3. 3. 214

Digitized by Google

POETARUM

EX

ACADEMIA

GALLICA,

Qui Latinè, aut Græcè ſcripſerunt,

CARMINA.

Altera editio, Pariſienſi auctior.



HAGÆ-COMITUM,

Apud JOANNEM VAN DUREN.

M. DCC. XL.

Digitized by Google

ACADEMIÆ GALLICÆ XL-VIRIS.

QUÆ veſtra in Gallicam linguam ſint merita, neminem ex iis, qui cum humanitate & cum doctrinâ commercium aliquod habent, ignorare arbitror. Culta ſanè per vos, expolita, illuſtrata, eò dudùm pervenit dignitatis ac præſtantiæ, ut in Europâ gens nulla ſit, quæ ſcire Gallicè non ſibi eſſe honeſtum putet; indecorum, neſcire. Quod verò non perinde omnibus notum fortaſſe, quamvis non minori cum veſtrâ laude conjunctum, cœtus veſter jam inde à principio viros habuit peritiſſimos, cùm popularis linguæ, tùm earum, quæ fuerunt doctrinarum omnium altrices; Græcam dico, & Latinam. Sunt in albo Academicorum Cornelii, Fontanæ, Racinii, Pratelli: &

ſunt

ſunt in illo quoque Anacreontes, Catulli, Horatii, Virgilii, ſtylo tàm Attici ac Romani, quàm ſi mediis Athenis aut Romæ, per Alexandri atque Auguſti felicia litteris ſæcula floruiſſent. Horum hîc ego aliquos collegi: non enim omnes: ſed ex iis, qui regnante Ludovico *XV vixerunt, quinque duntaxat, quibus unum adjunxi adhuc ſuperſtitem. Utinam licuiſſet duos! Quid enim de Philoſophis, quid de Poëtis non merebitur, qui fruendum ipſis tradet illum tamdiù expectatum expetitumque* Antilucretium, *purpurati auctoris opus, non meis quidem, ſed elegantioribus debitum typis, & linendum cedro, levique ſervandum cupreſſo? Valete, & favete.*

PET.

PET. DAN.

HUETII

CARMINA.

Digitized by Google

ARGUMENTA

E CLOGARUM.

I. *Vitis puella*, & *Ulmus paſtor*, *ob violatam fidem*, *quam illa Baccho juraverat*, *in arbores cognomines mutantur.*

II. *Iris*, *Junonis nuntia*, *repulſo Mercurio*, *Phœbi blandimentis capitur. Mercurius furtivos Iridis amores defert ad Junonem. Illa*, *re compertâ*, *Iridem obſcuras in nubes relegatam æterno divortio à Phœbo diſtrahit.*

III. *Magnes*, *cælorum explorator ſagax*, *cùm in eam deflexiſſet impietatem*, *ut naturam*, *Diis ſublatis*, *omnium rerum parentem diceret*, *in Lapidem ab Jove converſus eſt: illius ſectatores in Ferrum.*

IV. *Aparines fidem precibus* & *obſequiis expugnat Ganymedes*, *nec multo poſt tempore in cælum transfertur. Illa*, *cùm ereptum fraude maritum diu ac fruſtra quæreret*, *nimioque deſiderio tabeſceret*, *morte optatâ*, *in Aparinen plantam mutatur.*

V. *Pico avaro filia erat*, *quam Mercurius amore ductus ad facundiam* & *furandi artem informaverat. Mox tamen illa ad Niſum convertit animum*; *eoque monſtrante patris theſauros*, *in cavam arboris corticem reconditos*, *clam ſuſtulit. Picus*, *re compertâ*, *impia fundit convicia in Mercurium*, *furti doctorem*, *à quo* & *hic*, & *filia*, *ipſeque Niſus in aves mutantur.*

 VI. *Lam-*

Et Divûm genus Heroas tollemus ad aſtra.
Tum quoque, SALMASI, noſtro celebrabere cantu,
Si modò non refugis, miſtuſque videberis illis.

Dum ſummo quondam Parnaſſi è vertice Bacchus
Proſpicit, atque oculis latè circùm omnia luſtrat,
Plurima floriferis exultat Oreas in arvis,
Et ſimul implicitis manibus per gramina feſtas
Exercet choreas; quas inter candida Vitis
Emicat, egregio tantus decor inſidet ori.
Hanc Deus ut vidit, venis ut concipit ignem,
Et molli nitidos infigit pectore vultus.
Continuò ſpeculâ præceps erumpit ab altâ,
Et placido primùm Nympham ſermone ſalutat;
Inde etiam officiis permulcens omnibus ambit.
Nec Dea dedignata Deum eſt: mox victa doloſis
Obſequiis roſeas ardentem excepit in ulnas.
Scilicet ex illo paribus conjunxit amantes
Unus amor nodis, una arcto copula nexu.

Interea longum nigros carpebat ad Indos
Bacchus iter, cædeſque viris ac vincla parabat.
Protinus attonitâ turbatam mente puellam
Triſtis adit, mœſtis & fletibus ora rigantem.
Jamque vale, mea Vitis, ait; me juſſa Tonantis
Extera nunc cogunt invitum quærere regna.
Adjuro pice torrentes & ſulfure ripas
Non aliàs tantum me ſuſcepiſſe dolorem.
Finibus at poſtquam me fatum extruſerit iſtis,
Seu teretem verſas arguto pollice fuſum,
Seu clamore premis timidos ad retia damas,

Seu

Seu levibus comitum ſaltas immiſta choreis,
Vive memor noſtri; non unquam oblivia vultus
Ulla tuo poſſint è pectore tollere noſtros.
Dixit, & averſo torſit veſtigia greſſu.
Illa quidem, ut perhibent, curis ingentibus ægra
Fugit, & in ſylvis ſeſe Dea condidit altis,
Multa gemens, magnoque animum labefacta dolore;
Dum precibus vanis Superos cælumque fatigat,
Atque ſui fruſtra reditum ſibi poſcit amantis.
Aurea jamque ſuum bis Luna impleverat orbem:
Illa per umbroſos ſaltus, ſcopuloſque ſonantes,
Errabat demens animi, lymphataque Bacchum,
Abſentem Bacchum repetitâ voce vocabat;
Ipſa cavis Bacchum referebat vallibus Echo:
Cum gemitum & Nymphæ vocem procul audiit Ulmus,
Florea dum lentus pecudes per gramina paſcit,
Inter Paſtores longè pulcherrimus Ulmus.
Audiit, atque illuc ſuſpenſis greſſibus ivit,
Flebilis unde dabat ſe vox, triſteſque querelæ.
Atque is, dum frondes inter proſpectat opacas
Incerto mœſtam vidit ſub lumine Vitem,
Et procul obſcurâ vultus agnovit in umbrâ,
Fletibus humentes vultus, lacrymiſque decoris.
Ille quidem fletus Nymphæ miſeratur acerbos,
Nec-non & Nymphæ vultus miratur & ora.
Haud mora, de latebris audax ſe proripit Ulmus,
Turbatâque dedit ſe coram Vite videndum.
Mox prior hic: Quæ te lacrymantem incommoda tangunt,
O Dea, quis nigris cogit te condere ſylvis?

Namque

Namque Dea es, ſi quid divino creditur ori.
Hæc Ulmus. Vitis contra ſic rettulit Ulmo:
Nam ſecreta, puer, quis te loca quærere juſſit,
Furtivam ut noſtris præberes luctibus aurem?
Quod petis, haud promptum eſt longum narrare laborem.
Sic ait, atque alios agitabat mente receptus,
Cum tali juvenis dubiam ſermone repreſſit:
O utinam tantos poſſim lenire dolores!
Hîc ego dum paſco ſimas per rura capellas,
Auditur luco gemitus lacrymabilis imo;
Scilicet accurri. At ſi quidquam opis indiga noſtræ es,
Nuſquam abero, non me officiis ſuperaverit alter.
Sed nunc in ſylvis vitam quid tranſigis atris,
More feræ? noſtris potius ſuccedito tectis:
Et ſunt noſtra quidem tecta huic contermina ſylvæ.
Hîc varia inſtructas onerabunt fercula menſas:
Et noſter dare ſi qua valet ſolatia cantus,
Tale tibi blandâ modulabor arundine carmen,
Quale ſub Arcadio cantat Pan ipſe Lycæo.
His permulſi animi, & ſenſim de pectore ceſſit
Quippe dolor, nec jam ſylvæ placuere ſilentes,
Jamque petit ſibi formoſo ſolamen ab Ulmo.
Bacchum amat illa quidem, ſed & Ulmum diligit illa.
Et dum Bacchus abeſt, præſentem diligit Ulmum.
Quid plura? abſentem paulatim abolere Lyæum
Incipit, atque novo Vitis conſumitur igne.
Sæpe illam, Bacchi cum fortè recurſat imago,
Mutaviſſe fidem pudet, & nil tale merentem
Deſeruiſſe Deum, pecoriſque arſiſſe magiſtrum;

Sæpè

Sæpè ſui vultus ſi fortè aſpexerit Ulmi,
Tum fortunatam tali ſe credit amante.
Ipſe etiam ſimiles traxit per viſcera flammas
Ulmus, & inſoliti ſtimulos perſenſit amoris.
Felix Ulme nimis, Vitem dum diligis, illa
Reſpondet curis, & amorem exæquat amore.
Jamque triumphatis victor remeabat ab Indis
Bacchus: cum circùm gravibus conſtricta catenis,
Nec benè ſervitii patiens gens decolor ibat.
Ille ubi felici notas pede contigit oras,
Prima videre ſuam tanto poſt tempore Vitem
Cura fuit, ſolitaſque audire & reddere voces.
Necdùm etenim Vitis veſanum, Bacche, furorem
Audieras. Nymphæis ſubitò ſe ad limina profert.
Nympha per umbroſos, Ulmo comitante, receſſus,
Deliciaſque hortorum inter florentiaque arva
Iverat, & niveis Ulmum tum fortè lacertis
Amplexata, ſibi æternos optabat amores.
Cum procul hærentem juveni, mollique foventem
Complexu, torvo reſpexit lumine Bacchus.
Ilicet irarum violento percitus æſtu,
Ergone, ait, noſtrum potuiſti fallere numen,
Immeritumque dolis fraudaſti, perfida, Bacchum?
Ergo puella meos impunè irriſerit ignes,
Supplicioque ſcelus, meritâ nec morte rependet?
Juppiter, ô! noſtri ſi verè ſanguinis auctor
Diceris, & non ulla tuæ te tædia prolis
Cepere, ingratam pœnas da ſolvere Vitem,
Quas meruit; nec ſe pœnis ſubduxerit iſte,

Sitque

Sitque in morte comes, ceu turpi in crimine, paſtor
Audiit Omnipotens gemitus & vota rogantis.
Continuò amborum terræ veſtigia figit.
Tum verò ramos digitis exire videres,
Et viridi comptos involvi fronde capillos.
Jamque ſuum ſentit nodoſo cortice pectus
Nympha tegi, & rigido mutari viſcera ligno.
Tu quoque ſupplicio, Paſtor, damnatus eodem,
Pro capite excelſum tollis ſuper aſtra cacumen,
Pro pedibus lentâ radice in Tartara tendis,
Emoriturque vagus procero in corpore ſenſus.
Sed quamvis duro ſepti ſint undique libro,
Lumine caſſi ambo, penituſque ſit arbor uterque,
Una tamen ſemper miſeris ſententia reſtat;
Hæc Ulmo æternùm dum vult hæſiſſe marito,
Hic tenuiſſe inter dilectam brachia Vitem.

I I.

I R I S.

Fida comes Junonis erat Thaumantias Iris,
Nuntiaque in terras Divæ mandata ferebat,
Sueta caput variis florum vincire corollis.
Hanc tranantem auras, & vectam nube curuli
Viderat æthereâ ſublimis Phœbus ab arce:
Viderat, & totis admiſerat oſſibus ignem.
Longè illi tunc Oebalides, Peneia longè

Virgo

Virgo fuit; formoſa animo ſola hæſerat Iris,
Et veteres ægro pellebat pectore curas.
Ergo diem quoties cælo revehebat aperto,
Aut Tarteſſiacis tingebat fluctibus axem,
Irin per cælum, per terras ſaucius Irin
Veſtigat radiis. Nec tantæ hæc neſcia curæ
Senſerat obtutus, haud aſpernata, benignos,
Læta Deo, & furtim captabat lumina Solis,
Et decedenti ſeſe dabat ante videndam.
Præcipuè quoties prætexere ſuetus amori
Officium Phœbus Junonia tecta ſubibat,
Comptior hæc ſolito velaverat ante recenti
Flore caput, pictâque aderat perlucida pallâ.
Dumque miniſterium ſolers obit, & modò Divæ
Candida puniceis ſubnectit crura cothurnis,
Effuſaſve comas dentato dividit auro,
Interea limis Phœbum reſpectat ocellis,
Signa notat, vultumque Dei, nutuſque loquaces.
Mox quæcunque gerit, quoquo veſtigia flexit,
Phœbus adeſt, hæretque comes: non horridus arcu,
Qualis in adverſos mittebat tela Gigantes,
Aut qualis tumidum ſtravit Pythona ſagittis;
Sed placidus, ſed mitis adeſt; nunc mollia ſupplex
Verba jacit, nunc blanditos dat pectore queſtus,
Viſaque formoſis humeſcere fletibus ora.
Iri, inquit, mea lux, ô noſtris pulchrior Iri
Luminibus, tibi par toto nil vidimus orbe,
Cum cælum & vaſtas luſtramus lampade terras.
Te ſine nox atque umbra ſumus: ſimul aurea cælo

Exoreris

Exoreris, noſtro clarum decus additur aſtro.
Felix ille, tuos potuit qui cernere vultus;
Flectere qui pectus poterit, felicior ille.
Ipſa ſuperciliis quiddam vocalibus audax
Annuit, & placito vix tandem pugnat amori.
Ergo ubi jam primo tentari percipit igne
Virgineum pectus, nitido munuſcula cultu
Addit, Erythræo quæſitas littore conchas,
Intextaſque auro veſtes, & florea ſerta,
Et quæ multa leves prolectant dona puellas.
Quondam etiam, ſi fortè vacat, nec juſſa morantur
Junonis, placidis demulcet cantibus Irin,
Argutos tereti perſtringens pectine nervos,
Divinumque modis aſpirat Phœbus amorem.
His penitùs molliti animi Thaumantidos, & jam
Victa labat: non occultum ſub pectore vulnus
Secum alit, aut cæcos tacitus pudor opprimit æſtus:
Dulcibus illa palam flammis favet; anxia cœlo
Quærit amatorem paſſim, arridetque reperto.
Compellat, miſcetque jocos, nec ſola recuſat
Colloquia, & lenes ſerâ ſub nocte ſuſurros:
Non thalamos ſubeuntem arcet, foribuſque repellit.

At non hæc Majâ genitum latuere per auras
Labentem cælo, & rapidis talaribus actum.
Ad roſeam priùs hic oculos adjecerat Irin;
Sed duram obſequiis mentem expugnare puellæ
Dum ſtudet, illa Dei vanum fruſtrata laborem
Reſtitit, & blandos aliò convertit amores.
Scilicet is ſævum duxit memor inde dolorem.

Altè

— Altè hærent animo, prælati injuria Phœbi,
Faſtiditi ignes, turpiſque offenſa repulſæ.
His ſuper accenſus, poſtquam æthere vidit ab alto
Iridis admiſſum furtim in penetralia Phœbum:
Illane, ait, tandem, præ te quam, ſancta, ferebas,
Illa pudicitia eſt? hic eſt rubor ille modeſtâ
Fronte ſedens, timido dejectaque lumina vultu?
Cum juvenum cœtus fugiens caſtiſſima virgo,
Interiora domûs peteres, atque abdita clauſtris
Oppoſitam firmo munires objice portam.
Appliciti foribus nos ſupplex turba ſedemus:
Ornant ſerta feras, triverunt oſcula limen,
Et fruſtra ad ſurdos jactamus carmina poſtes:
Tu nos intereà poſtico, ſubdola, fallis,
Et furtiva patet venienti janua Phœbo.
Hunc juvat inde meas ridentem audire querelas,
Et tecum dulces per noctem ducere ſomnos.
Veſtrorum at certè ſit Juno teſtis amorum,
Dîque, Deæque omnes. Superas ſic fatus in auras
Tollitur, & celeri Junonis ſacra volatu
Tecta petit. Juno auratis tum fortè ſedebat
Porticibus, magnâ Divûm ſtipante coronâ.
In mediis adſtans Tegeæus, Nunc ades, inquit,
Nunc ades, ô Juno, tua te ſibi poſtulat Iris,
Illa tuarum Iris teſtiſque & conſcia rerum.
Neſcio quis thalamos irrumpere virginis auſus
Dicitur oppreſſam validis retinere lacertis
Per mediam noctem, dum tu alto cum Jove dormis;
Omnia conſimilis Phœbo, faciemque, coloremque,

Et rutilos auro crines, floremque juventæ.
Et nunc ille quidem thalamo latet abditus; at mox,
Ni properas, vigilum curas eluſerit omnes.
Erubuit regina Deûm: nec talia credit
Mercurio narranti, aut ſe non credere fingit.
Exilit illa tamen regali ſede, viamque
Iridis ad ſedes cita corripit. Ociùs omnes
Confluxere Dei. Cum Nymphæ ad limina ventum eſt,
Impulit obductos tacito molimine vectes
Protinùs, & celeri Juno petit intima greſſu.
Heu virgo infelix! thalami malè tecta latebris,
Languida dum molli declinas lumina ſomno,
Et vos cæcus amor lecto complectitur uno,
Inſcia cælituum præbes ludibria turbæ,
Nec te ſæva oculis Saturnia conſpicit æquis.
Junonis ſedenim mentem pudor, iraque turbant.
Surgite, ait, tandem, par nobile, ſurgite, amantum:
Sat luſu ſomnoque datum. Nunc nubibus, Iri,
Conditor obſcuris, & nigro carcere cæli,
Quæ turpi ſacros fœdaſti crimine cœtus.
Te verò, nivei corruptor, Phœbe, pudoris,
In cæli oppoſitas jubeo diſcedere partes.
Sic ait, & flentem famulæ Thaumantida duris
Conſtrictam vinclis in nubila cæca relegant.
Hîc latet, hîc longo mœrens conſumitur ævo.
Sed quamvis miſeram violati fama pudoris
Angit, & æterni tenebroſus carceris horror,
Plus Phœbo caruiſſe dolet: gemit irrita vota,
Vanaque conjugia, & fruſtra inceptos hymenæos.

Nunc

Nunc etiam, ſi fortè imis conſpexit ab antris
Adverſo Phœbum ſpatiantem limite cæli,
Ilicet impatiens vinclorum erumpere geſtit
Quà datur, & ſummâ rutilum caput exerit æthrâ,
Præcinctum ſertis diverſicoloribus Iris;
Te ſolum, te Phœbe, petens, ſi qua aſpera fata
Rumpat, & ereptum ſibi reddere poſſit amantem.
Sed Superûm decreta vetant, & ferrea Juno
Triſtia manſurâ ſancit divortia lege.
Ergo amens animi Thaumantis filia largos
Solvitur in fletus; lacrymis manantibus æther
Perpluit, infauſtoſque Deæ teſtatur amores
Uſque coloratis deſcendens nubibus imber.

III.

MAGNES.

MAteries oreris noſtro digniſſima verſu,
Myſta ſagax cæli, naturæ nobilis index,
Accola piſcoſi, Magnes, memorande Cayſtri.
Tu tentare domos ſuperas, tu ſidera pernox
Metari, & rerum meditando extundere cauſas
Auſus eras; tu naturæ ſecreta latentis
Diſcipulorum inter denſas vulgare cathedras.
Lydia te ſtupuit tellus, te Mæonis ora,

Boſporus, & ſparſæ te Cyclades æquore toto,
Te Tyros, & Serum gentes, atque ultima Thule.
Invida ſed Nemeſis præclara intercipit orſa.
Nam dedignatus ſpes affectare caducas,
Ut ſuper humanam ſublimia pectora ſortem
Extulerat Magnes, non illum tetra libido
Illecebris vinctum tenuit, non pocula Bacchi,
Non animum fregere dapes, riſuſque, jocique,
Non chelys, & ductæ levia inter carmina noctes.
Non, ſtudiis vulgi aut populari obnoxius auræ,
Quærit opes, claroque parat ſplendeſcere cultu.
Aſt hominum fugiens cœtus, loca ſola frequentat.
Nunc vagus Ægæi vacuam legit æquoris oram,
Nunc Sipyli valles lentus jacet inter amœnas,
Aut latet umbroſis Tmoli projectus in antris,
Dum mens nobilibus doctrinæ exercita curis,
Emicat, atque gravi membrorum mole ſolutâ,
Abdita ſcrutatur naſcentum exordia rerum:
Unde graves terræ, fluidum mare, mobilis aër,
Ignis edax; quæ vis tenerum compegerit orbem,
Duxerit inque novas concreta elementa figuras;
Miſſus an Æoliis prorumpat ventus ab antris;
Quæ fluvios urnæ campis fonteſque miniſtrent.
Noverat ille quibus liquefacta metalla caminis
Fundat, & in ſolidum duret natura rigorem;
Quid ſilicis venis incluſos alliget ignes;
Fulmen ſponte cadat, vindex an ab æthere mittat
Tela Deus Siculis Cyclopum cuſa cavernis;
Quid quatiat terras; refluum cur æſtuet æquor

Motibus

Motibus alternis; pluvium quis contrahat arcum,
Et varios pingat roranti in nube colores.
His animum poſtquam ſpatia inter longa dierum
Intendit ſtudiis, cælo ſurgentibus aſtris,
Protinùs alta petit Mycales, celſive Mimantis
Culmina, quà partem patuit proſpectus in omnem:
Hîc cælo fruitur per noctem liber aperto,
Et mundi in varias oculos circumtulit oras.
Aſtra notat, ſignatque ſitus, quâ parte ſub undas
Prona cadant, quâ parte ſuos revehantur ad ortus.
Solis hic obliquos duodena per aſtra meatus,
Solſtitiique moras, æquataque tempora noctis
Atque die, longo rerum perſpexerat uſu.
Ergo ſigniferum ſegmentis quatuor orbem
Dividit, & gradibus decies ſegmenta novenis;
Singula comprendant partes ut ſigna tricenas,
Integer & totum deſcribat circulus annum.
Hic primus gemino deprendit cardine ferri
Sidera, & immotum rapidæ vertiginis axem
Immenſos cæli penetrare volubilis orbes.
Cætera dumque levis circùm rapit impetus, illos
Certis ſtare locis, ſedeſque tenere quietas.
Hos Graii dixere Polos, quorum infimus alter
Tantùm atro ſub Dite latet, ſtygiiſque tenebris,
Quantùm alter claro fertur ſublimis Olympo.
Proxima contractis volvuntur ſydera gyris,
Arctophylax, Coluberque ingens, atque Arcades Urſæ.
Huc mentem, huc vigiles oculos advertere Magnes
Sueverat, & motus numeris ſignare, locoſque.

Inde rudes pelagi nautas, vix ſumma legentes
Littora, vix trepidis auſos vada ſcindere remis,
Pandere vela jubet pelago, terriſque relictis
Aſtra ſequi, claroque docet confidere cælo.
Imprimis geminas attendere juſſit ad Arctos,
Arctos æquoreo fugientes gurgite mergi:
Ut Tyrias Cynoſura brevi regat orbe carinas,
Et Grajas Helices agat ingens circulus alnos.
Quin etiam vigili deprendit ſedulus arte,
Quot gradibus terras ſuperet Polus. Æreus axis,
Gnomona quem Graii patriâ dixere loquelâ,
Cuditur, ut magno mundi reſpondeat axi.
Altera pars impacta ſolo eſt, pars altera furſùm
Erigitur, ſpectatque Polum, monſtratque per umbras
Solis iter, ſpatiis & tempora dividit æquis,
Biſſenaſque diem ſolidum partitur in horas.
Quæ poſtquam ſtudió fuerant comperta ſagaci,
Privatos non hæc tacitus ſervabat in uſus;
Edebat diſcenda palàm, cœtuque frequenti
Intima pandebat magni miracula mundi.
Atque hæc Magnetis demùm dictata ſecuti,
Artibus egregiis vitam excoluere nepotes,
Quos Syros, quos alta Samos, Grajæque Crotonis
Felix ora tulit, Lacedæmoniumque Tarentum,
Doctorumque Pharos nutrix fœcunda virorum.
Illo Pythagoras redivivus dogmata fonte
Hauſta tulit populis Italûm, quæ deinde ſecutus
Edidit Archytas inter pineta Galeſi;
Et docta Archytæ ſoboles Ægyptius Horos,

Quique

Quique novum ſydus gaudentibus intulit aſtris
Regalem Bereniceo de vertice crinem.
Hæc hominum faciles animos, juvenumque, ſenumque,
Hæc adoleſcentum mentes cepere novellas.
Noctes atque dies affixi poſtibus hærent,
Circunſtant, urgentque virum, prenſantque rogando.
Ille rudes format populos, obſcura reſolvit,
In dubiis reſponſa refert, animaſque jacentes
Tollit humo furſùm. Juvat ire per æthera magnum
Hoc duce, & occultos terræ penetrare receſſus,
Aëriaſque domos, & avari viſcera ponti.
Hoc duce, quas homini prudens natura negavit,
Quæſivere vias. Ludus fuit æquoris undis
Commiſiſſe animas: auſi conſcendere ſummum
Aëra, & audaci nubes tranare volatu,
Præpetibus pennas circumpoſuere lacertis.
Hac demùm fretus mirandâ Dædalus arte
Inſolitum per iter Minoïa vincla fefellit.
Verùm ubi ſublatas inflavit gloria mentes,
Ceſſit pulſa Deûm ſenſim formido, pioſque
Eraſere, nefas, tumido de pectore ſenſus.
Solvite, dicebat Magnes, heu ſolvite vanâ
Relligione animos; mundum natura gubernat;
Hæc cælum variis, hæc terras temperat horis.
Non Mars bella ciet, nullum Bellona flagellum
Sæva quatit, nullus Phœbi volat æthere currus,
Juppiter inceſtis nec mittit fulmina lucis.
Iſta ſibi quondam ſimplex commenta vetuſtas
Finxit, & ignaris illuſit mentibus error.

 Pellite

Pellite nunc tandem pavido de corde timores.
Sola parens natura Dea eſt, ſola omnia gignit,
Sola fovet, vaſtis ſola omnia continet ulnis;
Cætera fabellas, ſocii, credamus aniles.
Talia jactantem non auribus audiit æquis
Juppiter: At certè veros, ait, impie Magnes,
Experiere Deos. Simul atrâ mollia caute
Membra ligat: facies homini non priſtina manſit
Occupat ora ſilex, nec vox aut verba ſequuntur,
Et gravis in medio lapideſcit lingua palato.
Jam nec vena ſalit; nec cor micat: intima torpent
Viſcera, conſtrictos pervadere deſiit artus
Sanguis, & obſtructis exaruit oſſibus humor.
Heu miſer, obſcuris Lydorum conditus antris
Saxum informe lates; te flerunt Aſia Tempe,
Te vagus ambiguis flevit Mæander in undis.
Nec magè diſcipulis ultrix Jovis ira pepercit.
Contudit afflatas veſano crimine mentes,
Aſperaque eduro mutavit pectora ferro:
Et tactum obriguit lethali frigore corpus.
Non omnis tamen in tenues evanuit auras
Spiritus: antiquum retinent Doctoris amorem;
Irrequietus agit deformia corpora motus,
Si quà præſenti poſſint hærere magiſtro.
Ipſe novam quamvis mutato corpore formam
Induerit Magnes, haud ceſſit priſtina cura:
Veſtigare Polum pergit, geminoſque Triones
Quærere, & ad rectum mundi componitur axem.

I V.

APARINE.

PUlſa miniſterio Junonia ceſſerat Hebe,
Grataque miſcebat cæleſti pocula menſæ
Nuper Dardaniâ Ganymedes raptus ab Idâ,
Ora puer nondùm primâ lanugine ſignans.
Illum Gargareis ſpatiantem collibus, alto
Sacra Jovi correptum ales tulit unguibus uncis,
Et pavidum cæli ſuperas evexit ad arces.
Mœrens intereà Trojana Aparina per arva
Errat, & amiſſum deſerta requirit amantem,
Idæas Aparina inter pulcherrima Nymphas:
Quam furtim in ſylvis, glauci Simoëntis ad undam,
Ruricolæ Fauno genuit Cebrenia Metis,
Metis Hamadryadum non ultima; perque latentes
Occultam ſaltus matri mandavit alendam.
Illa ſub umbroſis educta adoleverat antris.
Nec tamen egregiæ longo præſtantia formæ
Tempore delituit. Manabat pumice vivo
Fons ſacer, inque lacum tenues collegerat undas.
Suave per æſtatem, dum candet torridus aër,
Languida flumineo ſolari frigore membra.
Sæpè illuc, cæli cum Sol ſuprema teneret,
Impatiens æſtûs Aparina venire ſolebat,
Et virides inter velamen molle geniſtas
Rejiciens, gelidâ corpus perfundere lymphâ.

Troïus at juvenis riguæ florentibus Idæ
Errabat tum fortè jugis, curſuque premebat,
Et levibus jaculis, celeres ad retia cervos.
Aſſiduo tandem venatu feſſus, & æſtu,
Et fauces angente ſiti, convallibus imis
Prætereuntis aquæ rivos ſectatur in umbrâ.
Haud procul, annoſæ denſis ſub frondibus ulmi
Abditus, ambiguâ vidit ſub luce nitentes
Promentem gelidis Aparinam fontibus artus:
Vidit & obſtupuit, ſecumque hæc corde volutans,
Nam quid, ait, video? num ſacro tincta liquore
Nocturnos Diana parat conſcendere currus?
Quis nitor in vultu? quis in omni corpore candor?
Fiam ego Tireſias, fiam Cadmeïa proles,
Dummodò cæleſtem liceat prope viſere formam.
Troïus hæc ſecum. Nympham mox optat adire,
Et timet, incertoſque animos huc verſat & illuc.
Nec priùs accedit, quàm ſe circumſpicit ipſe,
Conciliatque novos oculis attentus honores.
At ſimul incertâ venientem agnovit in umbrâ
Nympha virum, tutos meditatur mente receptus,
Tendit in adverſam facili conamine ripam,
Exilit, utque fuit ſine veſtibus, intima ſylvæ
Nuda petit, nigroque pavens ſeſe occulit antro.
Tum juvenis viſæ ſuccenſus imagine formæ,
Quò fugis? exclamat: quonam te proripis? iſtos
Pone metus: non me Satyri genuere procaces,
Qui teneris vim ferre parem, vitiumque puellis.
Ille ego per ſylvas errans, cudone ferino

Tempora

Tempora protectus, cujus veſtigia pero
Crudus nuda tegit, Troïs ſum regia proles,
Supplicibuſque tamen poſco tua numina votis.
Huc ades, inque ſinus, ô formoſiſſima, noſtros
Labere, Trojani regis nurus. Hæc ait, & mox
Colligit objectas in fontis margine veſtes,
Collectaſque antri perfert nigrantis ad oram.
Exere cæleſtes, inquit, nunc exere vultus,
Induere, atque tuo jam conſule, virgo, pudori.
Nullæ hîc inſidiæ, vanæ ſunt neſcia fraudis
Pectora: ſi magnum noſces Ganymedis amorem,
Sanctum etiam fidumque ſcies: tantùm annue votis
Supplicibus, vinclo mecum ſociata jugali;
Neu pudeat placidæ conſortia ducere vitæ.
Sic fatus, lucum ſubiit, latuitque ſub umbrâ,
Fronde levi tectus; dum miſſo Aparina timore,
Mollibus & dictis tegmen lenita reſumit
Depoſitum, pictoque nitens procedit amictu.
Jam non conſpectus, jam non exoſa viriles
Afflatus, ſed quâ Ganymedes parte receſſit,
Huc oculos, huc illa pedes, huc ora ferebat,
Et pulcrum victâ jam mente petebat amantem.
Nec ſe Dardanides dumoſis uſque latebris
Continet, ut facili viſa eſt placabilis ore.
Fit propior, verbiſque ultro compellat amicis,
Arcanumque loquens dictis inſpirat amorem.
Illa verecundo dejecit lumina vultu,
Occupat ora rubor, dein paucis talia fatur:
Non ſunt vincta mihi duro præcordia ferro;

Sentio

Sentio quid ſit amor: felix, quam fœdere certo
Tecum junget Hymen, quam tû dignabere tædâ.
Nunc ergo paribus votis ſit Juppiter auctor;
Accipe, daque fidem, dixit, dextramque petivit
Trojani juvenis; dextræque is virginis hæſit.
Exin deliciis, exoptatoque fruuntur
Conjugio, ſimiles urunt dum pectora flammæ,
Irruptoque tenet ſocialis copula nexu.
Felix illa viro, formoſa is conjuge felix.
Sed quid in humanis felix fas dicere rebus?
Quas lacrymas, quos, Nympha, tibi fortuna dolores
Sæva parat! dulci flebis viduata marito,
Invidus & Superûm rector tua gaudia tollet.
Altera fulgebat poſt tædas Luna jugales:
Illa fatigatum florenti in gramine corpus
Dum ponit, dulceſque admittunt lumina ſomnos;
Ecce repentè volans ſummâ Jovis armiger æthrâ,
Molliter amplexus juvenem tenet, & pede curvo
Sublimem rapiens infert gaudentibus aſtris.
Intereà mentem atque oculos Aparina ſopore
Preſſa gravi jacet in ſylvis, ignara malorum
Quæ ſibi cæleſti conflavit Juppiter arce.
Nam poſtquam vacuo diſcuſſit pectore ſomnum,
Sponſum oculis, ſponſum curſu, ſponſum anxia fruſtra
Mente petit; non ulla quies, nec cum æquore Titan
Mergitur, aut cælum curru, terraſque reviſit.
Antra per & ſcopulos, atque avia luſtra ferarum
Fertur inops animi, cælum clamoribus implet,
Magnâ voce vocans Ganymedem inſana maritum.

Vocales

Vocales referunt Ganymedis nomina ſylvæ.
Jamque pererratis nemoroſæ anfractibus Idæ,
Protinùs arva petit, campiſque vagatur apertis;
Si quis oves paſcit, ſi quis grave verſat aratrum,
Si quis iter longè viſus celerare viator,
Hunc adit, hunc prenſat, properantem hunc voce moratur,
Multa ſuper Ganymede rogans. Quam vana laboras,
Perdita, quæ fruſtra ſperes deprendere magni
Furta Jovis, gratoque Deos fraudare miniſtro!
Ergo exhauſta animis, longoque exercita curſu,
Procubuit, nec vox ægram, nec verba ſequuntur:
Mortem optat: mortem Superi tribuere volenti,
Humanique oris ſpeciem, patriamque figuram
Eripuere. Teres corpus, diductaque circum
In tenues abeunt exanguia brachia ramos;
Stant affixa ſolo veſtigia; vertice crinis
Defluxit, circumpoſitæ manſere corollæ,
Oſtentantque ſuas contexta monilia baccas.
Nec priſci tamen abſcedunt Ganymedis amores:
Obſidet illa vias, & prætereuntibus uncas
Injicit uſque manus, prenſatis veſtibus hæret,
Invitos retinens; aliquis ſi fortè repertum
Externis veniens Ganymedem nuntiet oris.

V.

V.

PICUS.

Quid juvat aſſiduo truncos pertundere roſtro,
Depoſitoſque cavâ ſcrutari cortice nummos,
Pice, comes magni quondam ditiſſime Martis,
Auratus volucris nunc ſparſa coloribus alas?
En tua dum dulci complexus membra quiete
Somnus habet, longa obſcuræ per tempora noctis,
Subripuit gazas prædatrix Pica latentes,
Grata tibi nata illa tuo de nomine dicta.
Dux ſceleris Niſus, primis qui doctus ab annis
Dejicere emiſsâ ſublimem glande palumbem,
Inſidiiſve feras captare, & figere ferro.
Ille quidem dorſo nemoris dum tectus opaci
Venatu invigilat, tacitus per devia furtim
Suſpenſo graditur Picus pede, quem gravis auro
Olla premit pendens humeris. Mox ilicis altæ
Summa petit trunco arrepens, libroque reſecto
Infodit laceræ theſauros arboris antro.
Quæ procul umbroſâ Niſus ſpeculatus ab ulmo
Ad Picam conſpecta refert, non futilis index,
Sed juvenes inter Nymphæ gratiſſimus omnes.
Nam priùs huic longo Niſus conſueverat uſu,
Ex quo Mercurius non ſponte reliquit amatam,
Multa dolens, Maneſque adiit; ſic dura ferebant
Juſſa Jovis, longaſque moras ſub Tartara traxit.

Nec

Nec minus illa graves fundebat pectore queſtus,
Dum ſimul exactos mœrens reminiſcitur annos,
Raptaque præteritæ recolit commercia vitæ.
Floridulo ſedenim cum vix pubeſceret ævo,
Auſaque tum primùm tectis exire paternis,
Sola per irriguas iret virguncula valles,
Roſcida Mercurius per ſepes fraga legentem
Viderat, & blandos ſub pectore traxerat æſtus,
Virginis ora notans, & lætæ frontis honores.
Nec tamen hæc formam quæſitâ accenderat arte:
Nulla fuit rudibus legem dare cura capillis.
Pectora erant pictâ tantùm circumdata pallâ,
Texuit arguto quam ſedula pectine mater.
Protinùs incautam Cyllenius arte puellam
Fallere, & in poſitos prædam compellere caſſes
Subdolus aggreditur; levibus talaria plantis
Detrahit, ornatumque Dei: mox induit ora
Virginis, & Picæ comitem ſeſe impiger addit;
Multa malus fingens, mulcet ſermonibus aures,
Cauſaſque ex aliis alias ſerit uſque loquendi,
Donec in occultos ſylvæ venere receſſus.
Hîc tum Mercurius ſe, nec ſine crimine, prodit,
Vimque adhibet, miſcetque preces. Multùm illa repugnat,
Mortaleſque vocat vano clamore, Deoſque.
Aſt urgente Deo num vis juvet ulla puellam?
Hîc voto victor potitur, longoſque cientem
Incaſſùm gemitus, raptique pudoris honores
Deflentem verbis ultrò ſolatur amicis.
Pica, oculis, inquit, lux optatiſſima noſtris,

Cara,

Cara animo conjux, ô cælo carior ipſo,
Hîc mecum in ſolis libeat tibi vivere ſylvis.
Num te Mercurii uxorem, magnique Tonantis
Pœnitet eſſe nurum? nunc virginitatis ademptæ
Præmia magna feres, facundæ munera linguæ,
Dicendique artes, & mentes flectere dictis,
Et quidquid placuit jucundo tollere furto.
His placati animi; ſenſim his manſueſcere corda
Incipiunt; petit ipſa Deum, jamque omnis in uno
Mercurio victæ obſequiis ſtat cura puellæ,
Pectoraque arſerunt paribus concordia flammis.
Mercurii fraudes, & natæ crimina Picum
Perſenſiſſe ferunt; ſed crebris vicit avarum
Pica patrem donis, culpamque auctore redemit.
At Jovis imperiis Manes Tegeæus ad imos,
Rursùs & ad Superûm ſtellantia limina longam
Cogitur ire viam. Proh quantus amantibus inſtat
Inde dolor! nigris pernox flet Pica ſub antris.
Ora madent lacrymis, rumpuntur pectora queſtu.
Cum fugiens raptim nemorum per devia velox
Cerva ſub obſcurum Picæ ſe proripit antrum
Fixa latus jaculo, ſequitur quam præpete curſu
Niſus agens telis, inflicti vulneris auctor.
Illa velut ſupplex mutâ prece viſa ſalutem eſt
Poſcere reſpectans: nec ſpernit Pica precantem.
Progeditur latebris, currentique obvia Niſo,
Siſte gradum, Juvenis, dixit: quid fervidus iſtuc
Irrumpis, ſedes auſus turbare quietas?
Is viſu obſtupuit; ceciderunt ſpicula dextrâ.

Heus,

Heus, ait, heus aliud noſtro ſtat pectore telum.
Ipſe feras captans capior, prædaſque petentem,
O Dea, prædata es: captum ne ſperne, tuumque
Eſſe velis. Niſum non averſata rogantem,
Neſcio quâ ſenſit tangi dulcedine pectus.
Triſte ſupercilium poſuit, vultuſque ſerenos
Induit, & facilem dictis accommodat aurem.
Inde adeò ſæpe in ſylvis loca ſola ſecuti
Conveniunt, longaſque trahunt ſermonibus horas.
Tunc longè huic Deus ille fuit, quem nuper inani
Fallacis ductum ſpecie deluſit amoris.
Jamque novis priſci ceſſerunt ignibus ignes.
Tum quoque corticibus, Niſo monſtrante, cavatis
Occuluiſſe patrem congeſtum noverat aurum.
Ilicet injecta eſt animis veſana cupido
Tollendi patrias putri de caudice gazas,
Conſiliumque fugæ capiunt: præit ipſe timenti,
Nectentemque moras urget, dux criminis idem
Depoſitique index Niſus, ſuaſorque rapinæ.
Clam portantur opes pelago, prædâque potiti
Externas patriâ gentes petiere relictâ.
Qui ſimul ad Pici pervenit nuntius aures,
Niſi auſus, probrumque domûs, natamque pudoris
Oblitam furtim laribus fugiſſe paternis;
Exiliit trepidans, aurique cubile reviſit.
Aſt ſedes vacuas, & raptum comperit aurum.
Tunc natæ patuere doli, & ſcelus omne retectum eſt.
Ergo fremens animis Picus, verba impia jactat
In Superos, totique facit convitia cælo.

C Præ-

Præcipuè infandas Tegeæi devovet artes,
Auctorem ſcelerum appellans, fraudiſque magiſtrum.
Cæleſti intereà præpes Tegeæus ab arce,
Ad Picam tum fortè redux properabat amatam.
Mox etiam properaſſe pudet, Picæ irrita poſtquam
Pacta audit, turpemque fugam, Niſique Hymenæos,
Et violata ſenis Pici ſua numina linguâ.
Ilicet ardentes concepit fervidus iras,
Et meritis ſontes meditatur plectere pœnis.
Humanum his corpus ſedenim detraxit & ora,
Treſque novas juſſit volucres accedere ſylvis.
Purpureæ Niſi naſcuntur corpore plumæ;
Quodque incendebat radiatas murice veſtes,
In pennis rutilat diverſicoloribus aurum.
At non ceſſit amor nummi, truncíſque repoſtas
Quærere pergit opes, & robora figere roſtro.
Ipſa quoque induitur plumoſo tegmine Pica,
Et varios alæ circùm traxere colores.
Lingua loquax ſupereſt, & garrula copia fandi,
Subdola mens, fallendi artes, & priſtina furta.
At tu, Niſe, leves veheris ſublimis in auras
Præpetibus pennis; tu nubibus ales ab altis,
Ut ſolitum, ſectaris aves, & ab æthere lapſum
Invaſiſſe juvat prædas, & vivere rapto.

VI.

LAMPYRIS.

QUæ nova per cæcas ſplendeſcit flammula noctes
Sepibus in noſtris? an ab æthere lapſa ſereno
Aſtra cadunt? tacitis an captant frigora ſylvis,
Si quando ardentis ceperunt tædia cæli?
Non ita, ſed duris heu fruſtra exercita matris
Imperiis, ſentes luſtrat Lampyris opacos,
Si fortè amiſſum poſſit reperire monile.
Namque per Eurotæ ripas, ſaltuſque Lycæi
Dum Diana leves agitat de more choreas,
Aut erumpentes fruticetis excipit apros,
Nympha puellares inter lectiſſima cœtus,
Lampyris, Divam propiùs ſectatur euntem,
Arcum humeris habilem geſtans, pictamque pharetram;
Subtilis flavos cohibebat mitra capillos;
Aurea virgineum velabat faſcia pectus;
Adſtrinxere leves argentea tegmina ſuras.
Feſta aderat tum fortè dies, quâ vertice Cynthi
Latonæ quondam ex utero, natalibus horis,
In lucem exierant Diana & pulcher Apollo.
Lætior hinc ſolito celebres Dea protinus omnem
Arcadiam vocat ad ludos, ſylveſtria circùm
Numina, ruricolas Faunos, Dryadaſque ſorores.
Nec mora: Parthenios ſaltus, frondoſaque celſæ

Cyllenes nemora, & nigri pineta Lycæi
Deſeruere Dei: reliquos Pan ocyor anteit,
Ora coloratus minio fucata rubenti.
Hîc, ubi Mænaliis veniunt de montibus umbræ,
Floridus Alphei prætexit flumina campus,
Paſtorum aſſiduis ſolitus reſonare cicutis.
Capripedum viſa eſt Satyrorum hæc luſibus apta
Area: pars teretes digitos, & molle flabellum
Admovet, ut biforem det eburnea tibia cantum;
Pars dulces ciet ore modos, & voce canorâ
Dianam celebrat: ſiluere ad carmina venti.
Quo cantu excitæ fluvii de ſedibus imis
Najades emergunt, greſſumque per uda ferentes
Gramina, florenti properant ſe adjungere turbæ.
At parte ex aliâ graciles venere Napææ,
Fronde caput vinctæ, & viridi veſtigia ſocco.
Venit Hamadryadum collectis turba capillis,
Nuda genu, leveſque humeros, & lactea colla.
Quas inter roſeo prodit ſpectabilis ore
Candida Lampyris: qualis poſt lumina ſolis
Nocturnos inter cælo micat Heſperus ignes.
Namque decus formæ frontiſque nitentis honorem
Aureus incendit pendens in pectora torquis,
Baccatus gemmis, & multâ nobilis arte;
Rarum opus; igniferis procuſum incudibus Ætnæ,
Vulcani manibus, Veneris mirabile donum,
Cum natam Hermionen Cadmo felicibus olim
Traderet auſpiciis: quo munere dein Eriphyle
Capta, viri exitium, Polynici eſt auſa paciſci.

Poſtera

Poſtera fatalis demum per ſecula torquis,
Perque vices varias, Superûm ſic juſſa ferebant,
Arcadicam longo poſt tempore venit ad Æglen,
Æglen, quæ quondam Sileno juncta marito,
Egregiam fauſto genuit Lampyrida partu.
Hanc reliquis optat mater præcellere formâ
Virginibus, cultuſque novos ſtudioſa puellæ
Comparat. It ſplendens per collum ductilis auri
Circulus, & ſummis illudit gemma papillis.
Prodi, ait, in medium, & divinis utere donis,
Tu modò, nata, cave ne quis tibi præmia Divûm
Auferat, & ſacro redeas fraudata monili.
Mox inter ſocias ſic exornata puellas
Tendit in herboſum virgo pulcherrima campum,
Et Satyrorum oculos in ſe convertit & ora.
Poſt ubi ſubmovit populum, ſpatioque patente
Cynthia commiſſos indixit ab aggere ludos,
Tum præit arguto ſylveſtris fiſtula cantu.
Perſonat omne nemus circùm, valleſque profundæ.
Emicat extemplò Satyrorum læta juventus
In ſaltum, Dryadaſque petit, facileſque Napæas.
Implicuere manus manibus, motuſque dedere
Non incompoſitos; agiles in ceſpite plantæ
Exiliunt, criſpumque latus vibratur ab arte,
Et ſimul ad crotalum digiti crepuere loquaces.
Hinc Pan ſutilibus protectus tempora ſertis
Ingreditur, prenſamque manu Lampyrida pernix
Ductitat in numerum: pedibus nec ſegnior illa
Fertur in adverſum, ſinuoſoſque implicat orbes.

Et modò cedentem converſâ fronte laceſſit;
Nunc trepidæ ſimilis vertit veſtigia retro,
Atque fugam ſimulat; fugienti hic fervidus inſtat;
Inſtantem fallunt feſtivæ virginis artes.
Gratia ſaltanti nec abeſt. Dat Delia plauſus,
Dant circumſtantes ſatyri, vulgique coronæ.
At non hæc animis Dryadum chorus aſpicit æquis.
Arcanus gliſcit ſenſim ſub pectora livor,
Sollicitaſque angit prælatæ gloria formæ.
Intereà levibus Lampyris feſſa choreis
Seceſſum petit, æſtivum quo frangere ſolem,
Laſſoſque in mollem queat artus ſolvere ſomnum.
Sed licet obſcuro ſylvarum tecta receſſu,
Haud Dryadum fugit inſidias: videre ſub umbrâ
Laxantem placidâ languentia membra quiete.
Clam ſubeûnt, furtumque parant, auſuque nefando
Pectora gemmato ſpoliant candentia torque.
Utque hæc admoto deterſit pollice ſomnum,
Et ſe materno viduatam munere ſenſit,
Proſilit impatiens, & amaro concita luctu
Dat gemitum, mœſtiſque implet plangoribus auras.
Quid faceret? quos vana Deos in vota vocaret?
Triſtis adit matrem, dejecto pallida vultu,
Indecores referens habitus, inhonoraque colla.
Divite quam cinctu mater, cultuque decoro
Nudatam aſpiciens, cæco ſuccenſa furore,
Tune oculis audes, inquit, te ſiſtere noſtris
Muneribus vacuam Cythereæ & torque carentem,
Torque, manet quo certa domûs fiducia noſtræ?

Illa

Illa dabat contrà lacrymas, & multa parabat
Dicere: ſed nullo mater ſæviſſima fletu
Tangitur, aut voces tractabilis accipit ullas.
Ocyùs ito, inquit vultu imperioſa minaci;
Torquem, divini pignus fatale favoris,
Aut refer, aut noſtris nuſquam te obtutibus offer.
Paruit illa tremens, utque atræ tempora noctis
Inſtabant, timidâ fulgentem lampada dextrâ
Prætulit in ſylvas; tenebras fax ſplendida vicit.
Per longas noctes, ſpatia & per longa dierum,
Hirſutos inter dumos, virgultaque denſa,
Paſſibus it lentis, & devia teſqua peragrans,
Veſtigat raptum nequicquam attenta monile.
Livida Hamadryadum ſpeculatur ab ilice turba
Errantem procul, & curas deridet inanes,
Nequitiæque ſuæ fructum furtique reportat.
Sed vanum tandem Nymphæ miſerata laborem,
Inſontem triſti ſtatuit ſubducere pœnæ
Cynthia: fœmineos vultus, priſcamque figuram
Detrahit, atque novâ donat Lampyrida formâ.
Cogit in anguſtum contractos virginis artus,
Atque affigit humo; tardatur greſſus eunti;
Muta ſilet, loca ſola petit, ſylvaſque pererrat.
Haud tamen exili memores de pectore ſenſus,
Sæva nec iratæ ceſſerunt juſſa parentis;
Per nemorum latebras totâ dum quærere pergit
Nocte, laboratum digitis cæleſtibus aurum,
Nigrantes clarâ colluſtrans lampade ſaltus.

Arguto teretem verſantes pollice fuſum.
Agnovit, manibuſque colus & penſa remittens
Exilit, & Divam veneratur ſupplice cultu.
En ego, ait Pallas, de ſummo en advena cælo
Per noctem veſtris ſuccedo ſedibus hoſpes,
Hîc tectum requiemque petens. Paupercula contra
Sic anus: O noſtris quantùm hæc nox proſpera rebus,
Quæ dedit auguſtos reginæ cernere vultus!
Eia agite, ô teneræ, cariſſima turba, puellæ,
Certate officiis; ſolium ponatur acernum
Ædibus in mediis; ſternatur mollibus ulvis
Lectus, & in pedibus ſtatuatur menſa colurnis:
Huc oleæ pingues, plenis huc mala caniſtris:
Huc & caſeoli, quos vimine fiſcina preſſit;
Plenaque jucundâ relinatur ſeria vappâ;
Et ſcyphus ante dapes in menſâ faginus extet.
Paſſim parva novos inſpergat filia flores.
At tu præcipuè, natarum maxima, Divæ
Aſſiduis adſta ſtudiis, ac nitere porrò,
Quas annis ſuperas, curis ſuperare ſorores.
Sic ait; exemplo matris præcepta faceſſit
Turba puellarum. Sedes annoſa locatur
In medio: juxtà recubans ſtudioſa juventus
Feſſa Deæ mulcet tepidâ veſtigia lymphâ.
Ipſa gradu tremulo menſam ſuccincta ſalignam
Ponit anus: denſis profert mantilia villis.
Addit & agreſtes ilignis lancibus eſcas,
Nuper & incultâ decerptos arbore fructus.
Mox & fronde ſuper viridi, florumque maniplis,

 Sternitur

Sternitur archaïcum craſsâ lodice cubile.
Verùm inter ſocias natu quæ prima, Minervæ
Colligit exutas noctis per tempora veſtes;
Ægida nondum atros geſtantem umbone colubros,
Splendentemque auro galeam, criſtiſque decoram,
Et præpilatam fulgenti cuſpide myrtum.
Dumque jacet placido Pallas devincta ſopore,
Hæc pravis inhians animis, per ſingula verſat
Liventes oculos, nec non ſe veſtibus optat
Talibus incingi: placuere in caſſide criſtæ:
Se modò, ſi liceat, cæleſtibus induat armis,
Peronem roſeo cupiat mutare cothurno,
Sutaque plantarum contortâ cannabe vincla.
Hirſuto geſtare rudes ſubtemine telas
Eſt pudor, & tritis humeros amicire lacernis.
Me miſeram, dixit, cur his in ſordibus ævum
Fœda ſitu carpo, & ſqualentibus obſita pannis?
Cur his me Superi voluere parentibus ortam?
Obſcuramne diù producam ingloria vitam?
Haud ſimus tamen indecores radiantibus armis,
Non caput hoc caſſis, dextram hanc non dedecet haſta,
Noſtra nec auratus malè pectora proteget umbo.
Hæc animo ſecum virgo maleſana volutat,
Divæ ſortem æquans animis, & turgida faſtu.
Intereà redit orta dies, ſomnoque ſolutam
Pallada frondoſos lux alma reviſere colles
Invitat, riguaſque lacûs decurrere ripas.
Illa recompoſitas formoſo in corpore veſtes
Aptat, & anguſtis digreſſa mapalibus exit

Protinùs

Protinùs in campos, & prata virentia muſco.
Dumque vagis paſſim per apertum curſibus errat,
Hinc atque inde choros niveæ duxere puellæ,
Vibrantes nunc molle latus, nunc candida ſurſùm
Brachia jactantes, & cantus ore dedere.
At reliquas inter primæva puella ſorores
Talibus auguſtam demens coluiſſe Minervam
Negligit officiis, animum ſed inanibus uſque
Fallere amat votis, & pectus paſcere vento.
Ergo haſtam præferre manu, clypeumque nitentem
Palladis, & ſacro mavult ſplendeſcere cultu.
Ventum erat ad vitream ſinuoſi fluminis undam:
Diva rudes inter tenerum latus explicat herbas,
Et variarum oculos oblectat imagine rerum.
Hinc tremulâ capti ducuntur arundine piſces,
Et textæ lento tenduntur vimine naſſæ.
Illinc pellito niveus pede remigat anſer;
Raucaque clamoſo pluviam dum provocat ore,
Lavit anas caput, & rores cervice recepit.
Cernere & ipſa ſuos vultus Jove nata quietis
Gaudet aquis, & viſa ſuo eſt lætata decore.
Jamque dies medio cæli fervebat in axe,
Et face Phœbeâ candebat fervidus aër.
Impatiens æſtûs corpus Dea flumine geſtit
Merſare, & grato ſolari frigore membra.
Candentes confeſtim artus nudare puellis
Cura fuit. Pictis ſpoliarunt crura cothurnis:
Arma ex umbriferâ ſuſpendunt aurea quercu,
Atque ſuper lentas tunicam expandere geniſtas.

Pallada frigidulâ venientem amplectitur undâ,
Sudore & madidam recreat Tritonius amnis.
Invergunt latices auratis Najades urnis.
Dumque ibi rorantes fluvio Dea perluit artus,
Ecce puella procax, cæcâque cupidine ducta,
Depoſitos Divæ ſibi circumcingit amictus,
Et patulâ quercu pendentia detrahit arma,
Caſſidaque undantem pennis accommodat alto,
Mentis inops, capiti, & ſacra tegit Ægide pectus.
Talibus ornata exuviis, hoc culta paratu
Progreditur, ſeſeque illam vult impia credi
Quam ſimulat. Pernix deſerto rure colonus
Advolat, attonitæ concurrunt undique matres.
Illa venit, ſeſeque ultrò mirantibus infert.
At Dea de mediis fulgorem conſpicit undis
Nutantis galeæ, clypeique inſigne coruſci.
Ilicet ingenti correptâ efferbuit irâ,
Ut ſacras vili ſediſſe in corpore veſtes
Novit, & æthereis fabricata incudibus arma
Contactu indignans vidit polluta profano.
Cùmque puella levi ſublimia mente petiſſet,
Divinoſque ſibi Superûm tribuiſſet honores,
Fecit avem Pallas, ſummum ſuperare volatu
Aëra, & aſtriferas poſſet quæ ſcandere ſedes.
Utque palam extaret ſceleris certiſſimus index,
Vertice pennatum juſſit geſtare galerum,
Atque Galeritam gens poſtera nomine dixit.

VIII.

VIII.

SALAMANDRA.

Ad Eminentiſſimum Cardinalem

CÆSAREM ESTRÆUM.

SI priſcos animis Erato tibi ſuſcitat æſtus;
Quales, cum patriis meditanti carmina ripis
Suſpenſos tenuit quondam levis Axona fluctus:
Huc ades, ô animæ, CÆSAR, pars maxima noſtræ;
Cui tua me longo vitæ uſu cognita virtus
Irrupto primis nexu devinxit ab annis;
Te vocat in riguas mecum Trinacria valles,
Atque ſuis te poſcit opem Salamandra querelis.
Romano quamvis incedas ſplendidus oſtro,
Splendidior meritis, noſtros tamen aure benignâ,
Pegaſidum ſi quis ſupereſt honor, excipe cantus.
Non erit hæc certè tibi laus poſtrema, tuiſque
Laudibus accreſcet, Pindi de vertice lectâ
Si tua Phœbeâ cingatur purpura lauro.
Nata Jovis quondam Siculis Proſerpina campis
Cum meteret vernos arguto pollice flores,
Lilia, flagranteſque roſas, ſuaveſque hyacinthos;
Nectebat faciles ſolers Salamandra corollas,
Sertaque, flaventes Divæ vinctura capillos.
Adſtabant ſociæ, lectiſſima turba, Napææ,

Fingere

Fingere docta comam, & cultu decus addere formæ.
Cum ſubitò inſolitis quaſſatur motibus Henna,
Sub pedibus mugit tellus, labefacta dehiſcunt
Clauſtra Erycis, procul horrendis incanduit Ætna
Ignibus, atque imo patuit Cocytus Averno.
Continuò Stygiis in lucem emiſſus ab antris
Proſilit obſcurâ ſquallens ferrugine currus,
Quem regit infernæ Saturnius arbiter aulæ.
Territa ferali trepidat Proſerpina viſu,
Ditem horret, celerique Hennæ petiiſſe laborat
Mænia tuta fugâ: currentem hic ocyor anteit,
Nigraque veloci prævertitur orbita lapſu.
Nec mora: Lethæus pavitanti brachia raptor
Injicit, & validis in currum ſuſtulit ulnis
Multa reluctantem, & ſuperos in vota vocantem;
Optatamque infert prædam pallentibus umbris.
At parte ex aliâ deſerta per avia paſſim
Diffugiunt Nymphæ comites, & quà ſua quamque
Fors tulit, his Ditem properat vitare latebris.
Has Salamandra inter, caſu externata nefando,
Prata levi curſu rorantia deſerit Hennæ,
Ætnæiſque metu pallens ſe condidit antris.
Hîc niger alterno jactabat brachia niſu,
Fervida ſuppoſitis tundens incudibus æra
Mulciber, & lentis properabat fulmina maſſis.
Quem ſimul aſpexit virgo fugitiva per umbram,
Agnovitque Deum: Per ego, inquit, ſidera ſupplex
Te rogo, ſi qua movet pietas cæleſtia corda,
Tartareas fraudes, diroſque ulciſcere raptus.

En

En Jove nata perit, feralibus acta quadrigis,
Ni properas, miſſique tuâ Cyclopes ab Ætnâ
Vim vi contineant, prædamque ex hoſte recepteni.
Hæc jactat lacrymans. Vulcanus talia contra
Ore refert: Non hæc temerè, ô ſuaviſſima virgo,
Eveniunt; his aſtra favent, his Juppiter auctor,
Et fratri natam facilis concedit amanti.
Indomito poſuiſſe modum quis poſſit amori?
Ipſe quoque has inter cautes, & inhoſpita ſaxa,
Inter ſtricturas chalybum, ferrique metalla,
Ipſe ego quid ſit amor non ficto pectore ſenſi:
Ignibus incenſum Siculis domat acrior ignis.
Namque, fatebor enim, ſimul his te proſpera terris
Fata tulere, atque hos licuit cognoſcere vultus,
Hos oculos, queis noſtra Venus conceſſerit ultrò;
In me ſæva ferus depromit tela Cupido.
O utinam hic paribus tangat tua corda ſagittis,
Atque tuum pateat penetrabile pectus amori!
Sic ait, & Nymphæ manibus Deus apprimit ora,
Addit delicias, animumque moventia verba,
Incautam poſſit ſi prolectare puellam.
Nunc roſeos laudat digitos, nunc lactea colla,
Undanteſque humeris flavo de vertice crines.
Nec ſuus in mentem venit fuligine vultus
Decolor, aſſiduoque rubentia lumina fumo,
Actaque inæquali veſtigia turpia greſſu,
Atque obſeſſa ſitu deformi livida membra.
Ilicet ingenuo ſuffuſa rubore puella
Æſtuat, & limis dicentem averſa tuetur

Luminibus:

Luminibus: tacito ſed tandem victa timore
Reſpectare fugam, tutoſque parare receptus
Aggreditur, ſi quà forſan datur exitus illi.
Sed clauſam cæco retinet Vulcanus in antro,
Nec potis eſt vaſtis ſe proripuiſſe cavernis.
Cui ſimul ac Deus inviſum ſe ſenſit, amoris
Accenſus furiis, has profert pectore voces:
Mene igitur, vano formæ confiſa decori,
Mene tuo dignum contemptu rere, puella?
Ille ego, vera Jovis ſoboles, quem regia Juno
Legitimo partu cæleſtibus edidit oris.
Per me terrifici, ſi neſcis, nubibus ignes
Exiliunt, per me altus habet ſua Juppiter arma.
Atque hic ipſe meæ te Juppiter appulit Ætnæ,
Ut mea præda fores. Ceſſit Proſerpina Diti,
Tu mihi: nunc Ætnæ dotalia regna capeſſe:
Conjugio nati haud aberit Dea pronuba Juno.
Talia dicta dabat, jam tum pertæſus inanes
Perdere blanditias, neglectaque fundere verba.
Vim parat impatiens: aſt hæc animoſa repugnat,
Non vano gemitu aut lacrymis, ſed vindice dextrâ
Suggillans oculos, & fœdans unguibus ora;
Ulta pudicitiam: quâ raptâ tum quoque vitam
Eſſe ſibi raptam velit, extinguique ſepulcro.
Ergo dolens ignominiam, læſique pudoris
Dedecus, & turpi temeratum crimine corpus,
Multa gemit, totique facit convicia cælo.
Concava flebilibus reſonant plangoribus antra.
Ille quidem crudum dictis ſedare furorem,

Et

Et mæſtis adhibere velit ſolatia curis.
Irrita verba cadunt, Nymphæ dolor obſtruit aures,
Præcipitant ægram raptus pudor, iraque mentem,
Et parat inviſam confeſtim abrumpere vitam.
Ætnæo patulæ panduntur vertice fauces,
Sulfureæ furſùm ſinuoſa volumina flammæ,
Torridaque ignitas jactantes ſaxa ſub auras.
Crateras priſco dixerunt nomine Graii.
Nympha furens animis, lucemque exoſa, citato
Summa petit curſu montis juga, pronaque ſaltu
Præcipiti rapidos ſeſe dejecit in ignes.
Mulciber obſcuro caſum ſpeculatus ab antro,
Triſtiaque inſontis miſeratus fata puellæ,
Non tulit ante diem crudeli occumbere leto.
Maluit in teretem producere membra lacertam,
Atque coloratis aſpergere tergora guttis.
Quin ignes ſuperare dedit, prunaſque rubentes
Proterere, atque acres calcare impunè favillas,
Et ſolita ex ipſis alimenta capeſſerè flammis.
Sic ſua Vulcanus Salamandram in jura recepit.

IX.

MIMUS,

SIVE

SPECULUM.

Ad Mariam Eliſabetham

Roccachoartiam Caſtriſiam.

FLecte oculos, flecte huc facilem, Castrisia, mentem,
Et mirare leves rerum per inane figuras,
In quibus ipſa tuos poſſis agnoſcere vultus,
Fulgenteſque oculos, & amœnæ frontis honores.
Mox tamen antiqui repetes dictata Platonis,
Rursùs & umbroſis Academi condita ſylvis
Actæas inter ſpectaberis heroïnas.
Te ſibi Athenaïs, regali ſede relictâ,
Adjungat comitem, & morum velit eſſe magiſtram.
At nunc læta animis graviores exue curas,
Floreat inque tuis Phœbea hæc laurea ſertis.
Pallentes inter ſcopulos, propè littoris oram,
Gramineoſque toros, primis adoleverat annis,
Spes generis Mimus, quem partu enixa beato
Edidit Emathiis Pſamathe formoſa ſub antris.
Hunc pater eductum Proteus in vallibus Oſſæ
Erudiit, vitæque dedit præcepta, ſuiſque
Moribus inſtructum, faciem & mutabile corpus
In varias rerum docuit convertere formas.

Nam

Nam modò frondentes ſursùm jubet arboris altæ
Ramos induere, & radices figere terræ,
Et modò in æquoreum ripis dureſcere ſaxum.
Nunc in ſpumantem reſolutus defluit undam,
Aut abit in rapidæ ſinuoſa volumina flammæ.
Prætereà quæcunque oculis ſeſe obvia ferrent,
Horum conſimiles in ſe transferre figuras
Inſtituit, varioſque ſitus, motuſque, coloreſque,
Et quæ ſigna dedit rebus natura notandis.
Si quis erat terram proſcindere viſus arator,
Ibat aratori ſimilis: ſi rure capellas
Paſtor agens medio fuerat conſpectus in arvo,
Viſus & ille ſuas campis agitare capellas.
Advena prodierat peragens iter ecce viator,
Ille viatorem contra ſimulabat euntem.
Roſcida mala legens, juvenili corpore virgo,
Seque, ſuoſque oculos mirata aſpexit in illo.
Denique ſemper is eſt alter, vixque eſt ſuus unquam;
Quoſque gerit vultus, alieno ducit ab ore.
  Intereà Thetin Ægæi ſuper æquoris undas
Vexit ad Æaciden frenatus Pelea Delphin.
Quam Phorci chorus, & Nymphæ comitantur ovantes:
Tritonis reſonat ridenti buccina ponto.
Peliacis hilares Dî convenere ſub umbris,
Qui cælum terraſque tenent, quique humida regna.
Fornice ſub medio, parte acclinatus equinâ,
Hoſpitibus tantis præbet rorantia Chiron
Pocula. Bacchus adeſt, cyatiſque capacibus urget
Divos multa rogans, nec Dî ſprevere rogantem.

Aſt hue Caſtaliis redimitæ tempora ramis
Decurrere ſacro Pindi de vertice Muſæ.
Plectra movet Clio, digitiſque micantibus errat
Argutæ per fila lyræ; nec tibia ceſſat
Euterpes: præit ad numeros intonſus Apollo,
Indicitque modos: imo de flumine Peneus
Attollit glaucis canentia frondibus ora.
Laurigero felix Hymenæus perſtrepit Oſsâ,
Et Thetin Oetæi celebrant Nereida ſaltus.
Quo cantu excitæ muſcoſis ſedibus ultrò
Exiluere Deæ; Divûmque hæſere lacertis,
Et latus in faciles egerunt molle choreas.
Parte aliâ bipedum curru ſubvectus equorum
Advenit vitreo pelagi de gurgite Proteus,
Dum vacat, atque ſuæ phocarum examina curæ
Credita Carpathiis ſomnus tenet altus arenis.
Adfuit & Protei ſoboles cariſſima Mimus,
Cui primùm tunc eſt conceſſum viſere ſanctos
Cœlicolûm cœtus: facies notat ille Deorum,
Auguſtoſque habitus; flagrantia ſuſpicit ora
Cæſariemque Jovis, Junoniſque aurea ſceptra;
Intonſos Phœbi crines, humeriſque ſonantem
Miratur pharetram, miratur tela Dianæ,
Palladis & torvâ ſplendeſcens Ægide pectus,
Nexaque Mercurii levibus talaria plantis.
Protinùs hic ſolitas animo converſus ad artes,
Exprimere inceſſus Divûm, nutuſque Dearum
Audet, & objectas imitando effingere formas;
Grataque cæleſti præbet ſpectacula turbæ.

Nunc

Nunc juvat aut Martis vultus ſimulare minaces,
Incertoſque pedes madefacti nectare Bacchi,
Quaſſatamve manu furiatæ Palladis haſtam.
Ecce autem Siculâ ſeſe referebat ab Ætnâ
Mulciber, obſcurâ faciem fuligine tinctus.
Horrebat caput impexum ſqualente favillâ,
Imparibuſque pedes per littora motibus ibant.
Hunc ubi Peliaco vidit de vertice Mimus,
Nec mora, fallaci mentitur corpore Divum,
Atra cutis circùm nodoſos veſtiit artus,
Contractam illuvies fœdavit ſordida frontem,
Traxerunt alternantes veſtigia greſſus.
Haud circumfuſæ riſum tenuere coronæ:
Riſerunt Superi, riſit Nereïa turba,
Theſſalicis riſit campis effuſa juventus.
Ilicet ultrici Vulcanus concitus irâ,
Reſpiciens torvo tremefactum lumine Mimum,
Tune ait, ô turpes inter, puer, edite phocas,
Vile retrimentum pelagi, algâ vilior ipsâ,
Tune jocis audes Superos violare protervis?
Ergo ego legitimo proles Junonia partu
Natus, & igniferâ doctus flammantia dextrâ
Cudere tela Jovi, per te ludibria Divis
Præbeam, & in toto fiam nova fabula cælo?
Haud impunè quidem: verſuto corpore ſuetus
Sumere tot rerum ſpecies, nunc exue formam
Protinùs ipſe tuam; nunc humani decus oris
Abjiciens, ſpeculi faciem mendacis habeto.
I modò, & effigies viſas ſimulator adumbra.

Dixerat, & mox verba Dei res ipſa ſecuta eſt;
Fit ſpeculum Mimus, vivacis ſpiritus auræ
Evolat, extincto ceſſerunt pectore ſenſus.
Nec minùs intereà priſcas reminiſcitur artes,
Opportuna manet cunctis natura figuris:
Mirantes ſpectantûm oculos deludere falſis
Gaudet imaginibus, ſimulacraque vana referre.

X.

MELISSA.

Ad Franciscum Seraphinum

Regnerum Maresium.

NAſcitur ecce mihi decimus labor, & gravis ille
Altiſono campani æris de culmine clangor
Dat ſignum, dulceſque vetat producere ſomnos.
Tu jucunda meæ vitæ comes, hanc quoque partem
Aſpice, Muſa, tuique aſpirans aura favoris
Det mihi florilegæ caſus memorare Meliſſæ;
Cui nivei mores, & labis neſcia virtus,
Curaque cæleſtis cogendi in mella liquoris,
Nobile per gentes peperere in ſecula nomen.
Ergo Mænalios mihi nunc, Dea, ſuffice cantus,
Queis meus attentas Seraphinus commodet aures,
Excitus noſtro ſi carmine reddere carmen
Fortè velit, tenueſque modos ſuperare canendo:

Unde

Unde negata meis accedens fama libellis
Inter honoratos tribuat diſcumbere Vates,
Et mea manſuris ſignetur gloria faſtis.
Naſcentes Cybele fœtus, & ab ubere raptos,
Non ſemel immiti depaſtus viderat ore
Saturni, & ſævis contritos dentibus artus:
Viderat, & vanis implerat queſtibus auras.
Jamque novi inſtabant felicia tempora partûs,
Et propè erat fatis promiſſus Juppiter orbi,
Cum ſic alloquitur fidam Dea magna Meliſſam:
O mihi præ cunctis virgo acceptiſſima Nymphis,
Si te rerum unquam tetigit cura ulla mearum,
Si tibi dulce mei quicquam fuit, en age, quantùm
Conſiliis atque arte vales, nunc confer in uſus.
Scis tolerata mihi longos faſtidia menſes,
Dum pondus clam geſto uteri: prævertere certum eſt
Triſtes Saturni inſidias, lapidemque vorandum
Objicere, atque tuæ fidei committere verum
Conjugii noſtro cretum de ſanguine pignus.
Dictæo ſub monte memor raptim occule tanti
Spem generis, cultuque fovens hoc nectare paſce,
Quod tua ſollicitâ parat arte induſtria ſolers,
Exceptum ſuccis florum & rorantibus aſtris.
At mala ne forſan vis ingruat, abdita tecum
Tela gere, & ſubitas ulciſcere cuſpide fraudes.
Quod ſi vel numero venientûm, aut robore pulſa
Ceſſeris, arguto litui clangore propinquam
Curetum gentem, noſtrum queis numen amicum,
Acceſſe, aſſiduiſque premens clamoribus inſta.

Non manibus deſit lituus, non martia cuſpis.
Sic fatur Cybele: nec longum tempus, & atris
Umbriferi montis furtim protecta latebris,
Vitales cæli regem eſt enixa ſub auras.
Nec mora, juſſa Deæ ſtudioſa Meliſſa capeſſit,
Naſcentemque Jovem candentibus excipit ulnis.
Atque cavo cornu, teloque accincta latente,
Mollia ſecreto cunabula ſternit in antro.
Tum quoties nitido ſplendeſcit Lucifer ortu,
Illa vigil croceis halantes floribus hortos,
Gemmanteſque thymo ſaltus, & amœna peragrat
Paſcua, nocturno ſtillantes æthere guttas
Decutiens foliis: tum lectas vaſe recondens
Divinâ demum medicatas temperat arte.
Hinc ſuaves primùm mellis fluxere liquores,
Deliciæ rerum, quod ab inventrice Meliſsâ
Nomen habet: tacitis ſylvarum Nympha ſub umbris
Unde Jovi primas naſcenti præbuit eſcas.
Sæpè etiam ſacræ lauta inter fercula menſæ
Hyblæi Cybelen oblectavere ſapores.
Verùm, dum ſtudio florum prolecta vagatur
Prata per, & riguas valles Gortynia virgo,
Conſpicit errantem Crabro, Titania proles,
Titanem referens animo, vitiiſque parentem.
Ferrea frons hominis, durum os, mens neſcia recti,
Atque giganteæ procero in corpore vires.
Ille volutabris recubantem pervigil altis
Excepturus aprum, jaculoque inſtructus acuto,
Excesâ aërii montis ſub rupe latebat,

Ilicibus

Ilicibus tectus circùm, & nigrantibus ulmis;
Cui coram obſcurâ venit obvia valle Meliſſa.
Huic ſimul impuro conſpecta eſt lumine virgo,
Ilicet inſani ſtimulis correptus amoris,
Incautam aggreditur, ſpoliis cum veris onuſta
Virgato flores exportaret calathiſco,
Clariſono celebrans Cybeles præconia cantu.
Hæc hominis tetram faciem averſata repugnat:
Et fugeret, ſi non veſano percitus œſtro
Apprenſam valido retineret robore Titan.
Quid lacrymæ, quid vota juvant? cum barbarus hoſtis
Urgeat inſurgens, & vis infeſta pudori.
Clamanti quis præſtet opem? loca ſola, nec ullis
Exculta hoſpitiis. Ergo quod reſtat in arctis
Auxilium rebus, videt à virtute petendum.
Continuò tectum quod veſte haſtile gerebat,
Arripit impatiens, animosâque impia dextrâ
Pectora Crabronis repetito transfodit ictu.
Concidit exanimis mediâ reſupinus arenâ.
Quæ ſimul in Cretæ longinquos nuncia fines
Fama tulit, celsâ Titan pater advolat Idâ;
Et nati gemino mactatum vulnere corpus
Aſpiciens, nigroque fluentia pectora tabo,
Dat gemitus, totique facit convicia cælo.
Parte aliâ nigris fraterno in funere ſylvis
Præcipites veniunt terræ omniparentis alumni.
Infrendent acti furiis, cædiſque Meliſſam
Auctorem raptis cupiant diſcerpere membris,
Corpus & in medios divulſum ſpargere campos.

At pater infeſto diverſa in pectore Titan
Verſat conſilia, atque audacis facta puellæ
Pandere germano, rerum tum ſceptra tenenti,
Saturno ſtatuit, ſceleriſque repoſcere pœnas.
Ergo adit ad regem, ſequitur Titania pubes.
Frigora populeâ captans Saturnus in umbrâ,
Conjugis irriguis tum fortè ſedebat in hortis.
Juxtà aderat regina comes, quam ponè Meliſſa
Ad voces dominæ ſtabat nutuſque parata.
Terrigenæ ardentes animis, temerariaque auſi,
Atria ſacra Deæ Cybeles atque intima ſepta
Irrumpunt: præit ipſe ferox ad crimina Titan.
Tune, ait, erepto ſceptri regalis honore,
Noſtram etiam tentas, Saturne, exſcindere prolem?
Dumque tuæ ſævis hæc unguentaria juſſis
Conjugis obſequitur, noſtros impunè penates,
Et claram effuſo viduabit ſanguine gentem?
Non ita: vel meritas virgo luet improba pœnas,
Titanum aut juſtos mox experiere furores.
Talibus arſerunt reginæ pectora dictis,
Reſponſumque homini non molle referre parabat.
Quam placido rex Saturnus prævertitur ore,
Atque rebellantes, ſceleratque bella moventes
Ad pacem revocat dictis, & temperat iras.
Me quoque, ait, frater cariſſime, me quoque tangit
Cura hæc, ne dubites, generiſque injuria noſtri.
Non alius vobis quæratur ſanguinis ultor.
En adſum ſceleris vindex, pœnæque miniſter.
O virgo infelix! quid nomen inane pudoris

Profuit,

Profuit, & turpi defenſa à crimine virtus?
Quid pietas? magnæ quid profuit infula Matris!
Quid latices puro legiſſe ex æthere lapſos?
At tibi quæ Superi, quæ fata inimica negarunt,
Æquior hæc noſtro tibi carmine Muſa rependet,
Nec longinqua dies tantum decus eximet ævo.
Arbiter ille orbis Saturnus, probra, minaſque
Titanum metuens, in caſtam dura Meliſſam
Judicia exercet: priſcâ ſpoliata figurâ
Inſontis juſſit decreſcere membra puellæ,
Atque leves humeris flaventibus addidit alas.
Fit volucris, virides ſaltus, & roſcida circùm
Paſcua pervolitans. Sed enim Saturnia conjux
Eſſe ſuam voluit, ſibi quæ cæleſtia roris
Dona legens, dulces nectar conflaret in uſus.
Huic & perpetuum Dea virginitatis honorem
Ferre dat; ac lituum plagas ſtridore minantem
Geſtare, & promptum tutando haſtile pudori.

IDYL-

IDYLLIA.

I.

ALEXANDRO MORO

S. P. D.

PETRUS DANIEL HUETIUS.

CUm eſſem ante annum in Hollandiâ, tum primùm notitia, nec multò poſt magna familiaritas inter nos fuit. Etſi autem nullo ſequeſtro adhibito, ſed caſu quodam ſuſcepta hæc amicitia eſt, ejuſmodi tamen animorum conjunctio ſtatim eſt conſecuta, ut non recens nata illa, ſed à multis retro annis conflata & confirmata credi poſſet. Neque enim ego de te ullam benè merendi occaſionem prætermittere; neque tu illis omninò officiis, quibus amicitia foveri & ali poteſt, deeſſe videbare. Meminero equidem quoad vivam, quàm amicâ me & ſollicitâ ope iſtic cum adverſâ valetudine conflictantem ſis proſecutus: quàm ſalſis & Atticis jocis, omni lepore conditis, valentiorem quidem me, ſed faſtidio, quod ex morbo contraxeram, adhuc laborantem, tanquam bellariis exceperis: quàm cultis & eruditis carminibus me, jam priſtinæ ſanitati reſtitutum, languidulum tamen, ad excutiendum veternum hunc, ad reponendum etiam provocaris. Feciſſem id quidem, nec ingratiis, niſi per temporis anguſtias (id quod tutè ſcis) & occupationes ſtetiſſet, quibus tum miſerè diſtrahebar. Adduxiſti tamen eò me, ut quod inter negotia ne aggredi quidem poteram, illud ego in otio, quod nunc primùm nactus ſum,

ſum, factūrum me aliquandò reciperem. Ab illo itaque tempore oppigneratam tibi fidem meam nunc tandem libero. Hoc unum præ me fero, eos quos ad te mitto verſus, Latinos eſſe; & vel ipsâ argumenti novitate futuros tibi non ingratos; atque adeò ad Lucretiani carminis normam fuiſſe exactos. Quod ſi me mea opinio, temerè forſan præcepta, ut ſua quemque ſæpenumerò, fallit, ſcito viros magnos Johannem Auratum, & Famianum Stradam, aggreſſos idem aliquandò, turpiter ſe dediſſe. Vale. Cadomi, ipſis Calendis Januariis, M. DC. LIV.

EPIPHORA.

INcluta Mnemoſynæ ſoboles, ô noſtra voluptas
Calliope, præſtans animorum conciliatrix,
Quæ ſenſim fera corda lacis, quæ voce canorâ
Blanditim mulces hominum mortalia ſecla:
Tu me naſcentem dias in luminis oras
Æterno complexa favore es, proque ſecuta;
Per te jucundam potui traducere vitam
Hactenùs, haud Phœbi donis cantuque carentem:
Tu noſtro curas pepuliſti è corde ſequaceis,
Et potuiſti animi dubios componere fluctus.
En etiam noſtris divinos incutis igneis,
O Dea, pectoribus; per ſumma pericula ductum
Quo poſtquam caput immiti ſubduximus orco,
Nunc alacres tandem & morbi languore ſoluti,
Carmine promamus longi tormenta doloris:
Carmine, quo magni quondam Lucretius orbis
Naturam, & cæli deſcripſit maximitatem.
Ergo his flexanimum dictis inſperge leporem,
Permulcere mei quò cantu ſuaviloquenti,

Muſæo

Muſæo & poſſim doctum contingere melle
Pectus Alexandri, quem tempus, Diva, per omne
Omnibus inſtructum cumulaſti prodiga donis.
At tu, More, cave, ne quæ diſpoſta fideli
Munera noſtra tibi ſtudio ſunt, ſpreta relinquas,
Diverſuſve abeas, ſint interlecta priuſquam;
Ne te Calliope quoque dedignata relinquat.

Alter menſis hic eſt, ex quo ſum nactus acutum,
Atque novum, notumque mihi non antè dolorem.
At quo de genere hic morbus fuat, illud ego iſtis
Carminibus conor deſcribere; protinùs omni
A ſimilis morbi cauſſâ ut caveat ſibi, quiſquis
Verſibus advertet noſtris animum, adque plicabit.

Verſabar dum fortè inter juveneſque, puellaſque,
Ingentique animum devinctus volnere amoris,
Quærebam quânam arte meam mihi conciliarem
Phyllida, detexi caput, ut volgò fit, & iſto
Ornatu, mentis cœpi intima ſenſa profari.
Illa quidem noſtris, haud quaquam ſaxea, dictis
Aurem præbebat facilem, mentemque benignam,
Reſponſiſque etiam me dignabatur amicis.
At mea dum blandâ delinit corda loquelâ,
Haud animadverti ſtillare ex æthere tetrum
Humorem, qualis creperâ ſub luce profundi
Sæpè ſolet, ſera oſtendit cum lumina Veſper.
Continuò humenti contactus frigore vertex,
Infeſtique algûs læſum ſtringore cerebrum
Collectæ magnam fundit vim pituitaï.
Quod genus in putri cum caudice prendimus olim

Tardi-

Tardigradam cochleam, domiportam, ſanguine caſſam;
Illam ſi quis acûs ferro transfigat acuto,
Anguſtas intra ſeſe mox contrahit ædeis;
Intereà deforme exit de volnere virus,
Percuſſoris acum maculans, dextramque cruentans.
Sic poſtquam admorſum eſt noctis cere frigoribus brum,
Haud mora, contrahitur; tum verò noxius humor
Expreſſus, capitis per caulas diffluit omneis.
Pars etenim in fundum volvit ſe pectoris imum,
Stringitur unde acri humectum raucedine guttur,
Unde & languentes artus quatit improba tuſſis.
Pars ſtomachum diverſa petit, rivoſque fluentes
Excipit ingluvies, atque hîc demum coaceſcunt,
Et gignunt non parvum corrumpendo dolorem.
Hujus at humoris pars effluit altera apertis
Naribus, in mucum & turpem reſoluta coryzam;
Atque niſi immundas nares ſudaria tergant,
Scilicet aſſiduo decurrat flumine mucus.
Quin etiam pituitaï ſe colligit hujus
Particula, & refugit ſuetos averſa meatus,
Inſolitamque viam tentat, gaudetque remotas
Indugredi capitis partes: tum incluſa cavernis
Verticis emitti nullâ ratione poteſtur,
Sed potiùs latebris intus comprenſa tenet ſe.
His animadverſis, nunc rem deſcribere pergam,
Illo quo nuper mihi contigit ordine. Totum
Poſtquam traduxi languens ex rheumate menſem;
Tetraque replerunt pituitæ flumina pectus;
Ter denoſque dies de naribu', deque cerebro

Humor

Humor profluxit; nec longum tempus, & ingens
Dimidii capitis dolor ingruit, haud ſecùs atque
Si foret in cerebrum mihi fortè impacta ſecuris
Vi magnâ; ratus hunc ſum ſcilicet eſſe dolorem,
Quem miſſi gignunt alvi de fæce vapores.
Aſt erat à verâ longè hoc ratione repulſum,
Et me animus fallebat; enim nonnulla vacivos
Pars erat illius humoris nacta receſſus,
Membranas inter cerebri, & dextrum inter ocellum.
Naviter at clauſus cum omnis foret exitus eji,
Ipſum ſeſe oculum intra aggreſſa erat inſinuare.
Tum proporro, eſſent quaſi magnâ percita plagâ,
Lumina turgebant circùm ſuffuſa rubore
Sanguineo, lacrymiſque perennibus ora rigabant:
Alterius ſed enim morbus communis utrique eſt.
Adde quod incerto tentari membra rigore
Experiebar, & alternis me pallida febris
Frigore torrebat languentem, aut igne coquebat.
Hinc factum ut deformaret liventia luror,
Et triſtis circùm macies obduceret ora.
Ergo convenio medicum: Quæ pocula ſumam?
An pilula, an noſtram mittetur bolus in alvum,
Quæ magnum poſſit capitis ſedare dolorem,
O Aſclepiade, lacrymaſque abſtergat ocellis?
Hæc ego. Tum Medicus contra ſic farier infit:
O Juvenis, primâ noviſſe ab orgine morbi
Illius cauſſam, non intermiſſa Galeni
Lectio, & Hippocrates multos verſata per annos
Pagina Phœbigenæ, experientiaque ipſa, dedêre.

Hæc

Hæc ille, & morbi cauſſas memorabat eaſdem,
Carminibus quas nos paulò deſcripſimus antè.
Ergo has aggreditur certâ expugnare medelâ.
Nam plantagineis albumina diluit undis
Ovorum: hinc porrò cataplaſmata frigida fiunt,
Quæ poſſint oculis humorem avertere tetrum.
Fœmina prætereà, quæ partum enixa recenter
Eſſet maſculeum, quæque eſſet nigra capillis,
Deligitur, noſtrumqne petit delecta cubile;
Diſtento huic candens ex ubere lacteus humor
Funditùr, hoc inſertim turgida lumina mulcet;
Protinùs ut tali tactu recreata valeſcant.
Quin etiam fluvios inter, pigraſque paludeis,
Quæritur informis, ſitienſque cruoris hirudò,
Anguineum genus; hæc poſtquam deprenſa tenetur,
Temporibus noſtris adponitur, adque plicatur
Ægros circùm oculos; tum dente admordet acuto
Pelliculam, impurumque avido ſanguen bibit ore;
Sanguinis inque locum protelo impellitur humor
Noxius, inde avidi mox anguis viſcera complet.
Quod ſupereſt, humeris ventoſa cucurbita noſtris
Impoſita eſt, ardens fax intrò eſt condita poſtquam
Cerea: deſubitò protractæ grandia carnis
Augmina turſerunt; caro porrò hæc ſanguine mixtum
Continuò humorem tetrum de vertice traxit.
Diditur hic alias poſtilla in corpori' parteis:
Hunc ubi dis natura ſupat deinde, & facit are.
Arte vaceſactum eſt ægrum poſtquam caput illâ;
Scilicet ardoris violenti pauſa ſecuta eſt,

Priſca valetudo rediit, triſtiſque gravedo
Abſceſſit capiti, languentibus æger ocellis.
Denique convalui auxilio medicaminis hujus,
Quod quondam, ut perhibent, ſolers tum repperit uſus,
Cum primùm varias agitando extunderet arteis.
Hoc pacto matrem naturam ars filia vicit.
At vos, queis inter ſuetum eſt ſæpè eſſe puellas,
Hoc, Juvenes, ſapite exemplo, & me diſcite talem
Intempeſtivi obſequii ſolviſſe luctam.

II.

Ad Carolum Sanctamaureum,

Ducem Montauſerium, Sereniſſimi Delphini inſtitutioni præfectum.

Ancipitis Jani reduces venere Calendæ;
Per medias fervent munera miſſa vias.
Nos tibi, MONTOSIDE, *noſtri decus addite rebus,*
Offerimus purum, munera parva, Salem.
Tu facili cape dona manu; tenuis quoque magnos
Mica ſalis fertur pacificaſſe Deos.
Sic tibi ſe docilem præſtet regalis alumnus,
Attentâque tuos combibat aure ſales.

SAL.

SAL.

AB ſale principium rebus, ſalis omnia plena,
Æquoraque, & tellus ingens, atque humidus aër.
Nam queis occultas naturæ accedere partes
Eſt labor, & cæcis diſſolvere corpora flammis,
Inque ſuum partes rursùm componere corpus,
Terna ſubeſſe ferunt miſtis primordia rebus,
Mercurii liquidos latices, & ſulfura viva,
Fœcundoſque ſales. Oculis variata colores
Sulfura ſubjiciunt, flammiſque alimenta miniſtrant:
Mobilis in craſſam diſtendit ſingula molem
Corpora Mercurius: firmâ compage revinxit,
Vis ſalis, incerto fluerent ne turbida lapſu.
Divite ſal etiam diſperſit provida dextrâ,
Cum varios primùm rebus natura ſapores
Adderet, & noſtris condiret fercula menſis.
Sal adeò eſt quodcunque ſapit, quodcunque palatum
Afficit, expreſſum ſeu pingui ab arundine ſacchar,
Collectumve jugis nectar florentis Hymetti
Affluat ad molles blandâ dulcedine ſenſus,
Abſinthi ſive ora gravis contriſtet amaror.
At genus haud unum ſalis eſt: ſal foſſile terrâ
Eruitur; puteis liquidum ſal manat ab altis;
In ſal ſpumantes concreſcunt æquoris undæ,
Aut cum ſuppoſitis ferveſcunt ignibus, aut cum
Littoreæ rapido ſiccantur ſole lacunæ.

Sal Ammoniacas inter ſuccreſſit arenas.
Sal injecta facit carbonibus unda colurnis.
Sal quoque in immenſas procero vertice moles
Tollitur; exciſis ſalsâ de rupe columnis
Condit Arabs ſolidas Euphratis ad oſtia turres.
Præterea geminum ſal deprendêre Magiſtri
Rebus inhæreſcens; nativâ hoc mole deorsùm
Vergit, at in tenues illud flamma evehit auras.
Denique conferto rubrum ſale conſtat alumen,
Calchantumque virens ſutoribus utile, necnon
Effoſſum Parii nitrum tellure Canopi,
Et quæ plura meo non eſt comprendere verſu.
Vis ſalibus genitalis ineſt, vivoſque calores
Segnibus in venerem dant ſalſamenta maritis.
Hinc ad res Veneris pronos dixêre ſalaces.
Ipſa Venus quippe orta ſalo eſt, emerſaque ſalſis
Fluctibus, auratâ vehitur ſuper æquora conchâ.
Ergo ſalis quondam geniales reſpuit eſus
Turba Parætoniæ ſacris operata Juvencæ.
Sal fortunatas largo beat ubere terras,
Arvaque reſpondent avidis ſale fœta colonis.
Quod ſimul exceſſit gremio telluris amicæ,
Fluctibus elutum crebris, atque ignibus hauſtum,
Langueſcunt glebæ ſteriles, viduataque tellus
Triſti pigra jacet ſenio, & ſal mœret ademptum.
Aſt inopem ſummâ miſeratus Juppiter arce
Optatum effœto ſenſim ſal corpore miſcet.
Tum recreata novo turget prægnans ſale tellus.
Hinc vegetum plantis robur venit, inde feraces

Concipiunt

Concipiunt ſuccos, & pinguia pabula ſylvæ,
Et tandem lætis onerat ſe fructibus arbos,
Atque inſperatas meſſes miratur arator.
Ipſe fovens molles clauſis præſepibus agnos,
Matribus upilio ſparſas ſale præbuit herbas;
Præbuit, atque novâ vidit pinguedine lætos
In ſpem lanigeræ fœtus adoleſcere gentis,
Plenaque ſpumanti retulit mulctralia lacte.
Salſa miniſtratur fugientibus eſca columbis:
Hinc redit actus amor patriæ, campiſque relictis
Spreta coloratæ revolant ad tecta volucres.
Quod niſi quæſitas lauta ad convivia carnes
Rerum ſerva memor ſalſugine maceret acri,
Æſtus, & humentis flatus vitiaverit Auſtri.
Sal quippe integrum ſervat poſt ultima corpus
Funera, reſtringens in tabem deflua membra.
Eſſe datam immundis animam quoque pro ſale porcis
Scitè Chryſippus docuit. Sale fictile vitrum
Cogitur: accenſis Venetûm fornacibus ardens
Cryſtallus ſale concreſcit; liquefactaque ſaxa,
Et fuſos cineres dono ſalis excoquit ignis.
Fœda novo labes ſi fortè inolevit amictu,
Vi ſalis eluitur; ſordes velamina ponunt,
Et ſale in antiquum fulgent reparata nitorem.
Non aliâ pollet vi parvæ terra Cimoli,
Quæque Brigantino petitur de vertice creta,
Priſcave Tymphaïcum celebrat quod Græcia gypſum,
Et ſapo, & fœdas purgant quæ ſmegmata veſtes.
Quid duram glaciem, preſſique coagula lactis

Commemorem, ſalibus tantùm conſtricta refuſis?
Quid veſco ſale perfoſſas in littore cautes?
Pulſa fames, & amor ſalibus revocatur edendi,
Obtuſoque abeunt faſtidia longa palato.
Sal Superis gratum, Superûm ſale frangitur ira,
Et parco ſale luſtralis contingitur unda.
Ipſe puer ſacros ſubiturus vertice fontes
Ritè pio ſal ſincerum priùs excipit ore.
Olim etiam feſtas Divûm ſtans victima ad aras,
Et tinctura ſacros effuſo ſanguine cultros,
Candenti ſalſas fruges cervice recepit:
Et ſegeti metuens micæ ſalientis honorem,
Farraque frugiferæ Cereri dedit horna colonus.
Signatur ſalibus princeps ſapientia puris.
Explorat dubios longus ſalis eſus amicos:
Toto etiam voluit quondam tentare medimno
Lælius, optaſſet ſi quem ſibi cautus amicum.
Inde fit ut lætis effundens lucida menſis
Concha ſales poſitos, triſtes prænuntiet iras,
Occultoſque dolos, cæcaſque tumeſcere lites.
Temporibus ſale conſtabant ſtipendia priſcis:
Hinc & perpetuum meruêre ſalaria nomen.
Priſcæ Romulidûm plebi, ſanctoque Senatu
Munera grata ſalis donavit Marcius Ancus;
Primus & inſtituit populo gaudente ſalinas.
Cara annona ſalis: magnâ mercede coëmptum
Sal fiſcum gazâ regalem ditat opimâ.
Provenit haud terris ſedenim præſtantius ullis,
Quam quod Santonici collectum ad littoris oram

Uſque

Uſque peregrinæ referunt trans æquora puppes.
Denique non noſtros commendat gratia mores,
Ni fuerint tincti ſalibus; frigemus inepti,
Nullus honos, nulla ingrato ſermone venuſtas,
Averſæ fugiunt Charites, Venus ipſa faceſſit,
Et formoſa ſuum præcludit Nympha cubile.
Adde ſales verbis, ô non indocte Poëta,
Si quis manſuro ſperas de carmine famam.
Sed noſtra hoc tandem conſiſtat limite Muſa,
Ne fortè inſulſum pariat faſtidia carmen.

III.

Ad Johannem Capelanum.

Dulcia nobilibus dum dividis otia curis,
Claraque magnanimæ committis facta Puellæ,
Poſtera manſuris quondam per ſæcula chartis,
Et numeris divinum æquas, CAPELANE, *Maronem,*
Hic ego deductum meditor tibi dicere carmen,
Et longam ſermone viam narrare pedeſtri;
Hinc porrò majora parans, & verſibus olim
Inde aliis, aliiſque, tuos dicturus honores.
Contractam facilis nunc ergo exporrige frontem,
Si magnis animum fas eſt avertere rebus;
Hiberniſque procul ſubjecta Trionibus arva
Decurre, & mecum caſus evolve marinos,
Queis me olim primo pubeſcens flore juventus
Jactatum implicuit, propiùs ſpectare volentem

Didita CHRISTINÆ *variis miracula terris:*
CHRISTINÆ, *quæ tum ſceptro ſpectabilis aureo*
Ibat, & attentis dicebat jura Suecis;
At nunc ſceptra ſuper, fragileſque evecta coronas,
Ardua magnorum ſuperat faſtigia Regum.

ITER SUECICUM.

EGreſſum Cadomo primùm me Diva recepit.
Honflorium tendo hinc: ægrum lectica ferebat;
Lecticam manni: quorum hic pravo pede fultus
Dum titubat, mediis effuſum exponit arenis.
Tum pranſi lembo ferimur, ferique ſubimus
Urbem Franciſci Regis de nomine dictam.
Hîc expectantes dum pontus & aura faverent,
Otia conſumunt miſeros, nec tædia poſſunt,
Aut arx, aût validi ſpectando fallere muri.
Undecimâ tandem panduntur carbaſa luce:
Ridentur comites, quos nauſea crebra fatigat,
Non ego; jejuni nam vix depellere ventris
Salsâ carne famem poſſum, vel pane recocto.
Vicina intereà nobis dum ripa propinquat
Caletum, geminas Anglorum è littore puppes
Proſpicimus plenis ad nos contendere velis,
Obſtupuit navis rector de gente Batavâ;
Arma huc, arma, Viri, inclamat, tormenta parentur,
Vela legant nautæ, belli det buccina ſignum.
O quam me tantis ſtolidum objeciſſe periclis
Pœnituit! ſcabrum accingor rubigine ferrum,

Spem

Spem ſimulans, tacitum condens ſub corde dolorem.
Ut propiùs venêre Angli, de puppe magiſter
Compellat noſtros: Unde, & quò? Cuncta petenti
Ordine rettulimus: converſa is vela retorſit.
Navim quarta dies Zelandis appulit oris;
Præbuit optatos venienti Veria portus.
Hinc Middelburgum rapimur, ſed poſtera rursùs
Nos pelago lux commiſit; tua mœnia læti,
Dordrectum, intramus, quibus infeſtos procul hoſtes
Et Moſa & Vahalis revolutis fluctibus arcent.
Æneus ad Roteram mihi poſt ſpectatur Eraſmus:
Tum Delphi, & Delphis monumenta inſignia gentis
Naſſaviæ. Tectum Leidæ dein præbuit hoſpes.
Grata ſequens multùm nobis aurora virorum
Primos noſſe dedit, Phœbi qui ſacra frequentant,
Heinſiaden, & Salmaſium, duo maxima Pindi
Lumina: tum medicum mihi cernitur Amphitheatrum,
Bibliotheca, Hortus peregrinis conſitus herbis,
Et quæ multa ſolet lentus ſpectare viator.
Viſitur hinc nobis prælorum Harlema repertrix,
Et Peluſiaco ferratæ in littore claſſis.
Amſtelodamenſi demùm ſuccedimus urbi.
Occurrunt læto teſtantes gaudia vultu
Unanimes ſocii, Bochartus, Voſſius, atque
Complures alii, (tacitos quos Muſa relinquit)
Extremos unà cupidi luſtrare Suecos.
Suave extra patriam veteris complexus amici.
Altera lux ſpectare dedit myſteria gentis
Judææ; ductor, Judæus & ipſe, Manaſſes.

Aſt adducta ſecans dirus præputia culter
Dum tenet attentum, & ſublati inſania ritûs,
Ecce abaci, quo inferre pii cæleſtia Moſis
Scripta ſolent, ſummo extremum limbum pede tango
Inſcius; inſueto cuncti fremuere tumultu:
Diffugio veritus damnoſi vulnera cultri.
Inde Ultrajectum petimus; Schurmannia nobis
Anna ſalutatur, muliebris gloria ſexûs.
Artis opus miror varium, quod mente ſagaci,
Aut manibus doctis virgo ingenioſa paravit.
Hinc diſcedentes excepit paupere tecto,
Et paleam feſſis Elſpettum præbuit hornam,
Ruſticaque ilignas onerarunt fercula lances.
Carpimus inde viam Suvollæ ad mœnia, longos
Hîc ubi Kempenſis ſanctè traduxerat annos;
Nunc etiam extincti vivit quoque fama ſuperſtes.
Mox Hardembergam ſerâ ſub nocte venimus.
Ridetur nobis veteri mos ductus ab ævo.
Quippe ubi deligitur revoluto tempore Conſul,
Barbati circa menſam ſtatuuntur acernam,
Hiſpidaque imponunt attenti menta Quirites:
Porrigitur ſeries barbarum deſuper ingens.
Beſtia, pes, mordax, ſueta inter creſcere ſordes,
Ponitur in medio; tum cujus, numine Divûm,
Barbam adiit, feſto huic gratantur murmure Patres,
Atque celebratur ſubjecta per oppida Conſul.
Proxima Veſphaliæ pergentibus arva tenentur.
Gens procera, aliis toto capite altior extat;
Ætnæis olim dicas è fratribus ortam.

Ingens

Ingens huc peregrè venientes excipit aula,
Ignis ubi in medio; circùm capræque, boveſque,
Immundique ſues, & non ſine matribus agni;
Et pater, & fuſi paſſim cum conjuge nati.
Si vitam hanc mortale genus regnante trahebat
Saturno, ut perhibent, placeant mihi ferrea ſecla.
Hîc ſteriles campi, atque humiles ingrata myricas,
Innumeris tellus fert dulcia pabula porcis;
Quos neque vel torrere veru, aut ferventibus ollis
Incoquere, at ſummi ſuſpenſos fornice tecti,
Aëre ſiccatos, fumo durare ſueti
Simplicibus totos gaudent imponere menſis.
Hinc procul attollit turritum Brema cacumen;
Erigimur ſtudio, claramqne adipiſcimur urbem.
Continuò laſſus conſterni mando cubile:
Plumea ſubjecta eſt mihi culcitra, culcitra rursùs
Eſt injecta ſuper; nec longum tempus, & ingens
Prorumpit toto fuſus de corpore ſudor,
Nec potui dulces tali ſub tegmine ſomnos
Ducere; nox infeſta mihi prorsùs fuit illa.
Orta dies demùm eſt dilectæ nigra catellæ:
Præcipiti nam decurſu dum currus arenis
Volvitur in planis, obliſit curva morantem
Hanc rota; ſed calido per noctem infoſſa ſimeto,
Et ſaturata oleo, priſcum eſt indepta vigorem.
Hoſpitium nobis dein Septem-clauſtra dederunt;
Virginibus quondam ſanctis florens domus; at nunc
Porticibus vacuis de multis quinque ſuperſunt,
Collapſæque ruunt ædes, ac limina Divûm,

Poſtquam

Poſtquam Lutherus nova ſacra his intulit oris.
Proh, quæ Boxthudæ nos dein fortuna manebat!
Hîc matrona potens, pulchrâ comitata puellâ,
Occurrit: miles formosâ in virgine fixus
Uſque premit latus, & paſſim ſectatur euntem.
Hanc dum Bochartus priſcâ cum matre ſalutat,
Feſtiviſque avidas implet ſermonibus aures;
Incenſus miles, venaſque inflatus Iaccho,
Ut ſolitum, inſontem Bochartum ad prælia poſcit,
Et vix compoſito junxerunt fœdere dextras.
Ortâ luce vagum cymbâ prætervehor Albim,
Hamburgique alacris tandem veſtigia figo.
Hîc picturatos in veſtimenta tapetas
Induitur populus: campoſque, urbeſque videres
Inſtratis geſtari humeris: Junonius ales
Talia non variâ pandit ſpectacula caudâ,
Nec tot in imbriferâ pinguntur nube colores.
Hinc languens rectâ Sleſvici ad mœnia tendo;
Archaïcos ægro ſternit Gottorpia lectos.
Bis ſenas luces me detinuere volentem
Illic antiquâ ſignata volumina dextrâ,
Et longis ſplendens cellis pretioſa ſupellex,
Barbaraque emenſus Perſarum Olearius arva,
Atque frequens mihi Cimbrorum cum principe ſermo.
Hinc penè egreſſis cari præcordia bilis
Invaſit ſocii; verùm Haderſlevia crebro
Sanatum vomitu vidit ſub lumina prima.
Balthica jamque ſuos oſtendunt æquora fluctus:
Provehimur pelago, & Cimbrorum linquimus oras.

Haud

Haud procul in tumido apparet Fionia ponto;
Pingue ſolum exupero, frigentique imbre madentem
Excepit mediis fundata Otthonia terris.
At dum clauſa tenet per noctem lumina ſomnus,
Subripuit noſtras gens inſidioſa lacernas:
Digredior triſtis, pluvioque obnoxius Auſtro.
Niburgo potimur nocturni, ubi regia pellex
Clauſa latet tenebris, & cæco carcere, poſtquam
Lurida regali contrivit toxica menſæ;
Dignior infami, tetro pro crimine, morte.
Eſt in conſpectu dives Zelandia contrà
Inſula; nos illuc ventis & remige puppis
Acta vehens, vix ſubduxit venientibus Euris,
Alteraque ad ſcopulos penè eſt illiſa latentes
Ponè ſequens: canas illic Meleagrides alas
Pandunt, inſuetumque canes dant gutture murmur.
Illic corporibus videas permiſta luporum
Robore ferali pendentia corpora furum,
Quam multa autumno pendent ex arbore mala.
Infixos trabibus ſubter mirabere cultros
Ægrorum manibus, quos olim ſtipite ſi qui
Incauti rapient, languentum corpore morbus
Cedet, ſi qua fides, rapientum in viſcera ſerpet.
Obvia currentes ſiſtit Roſchildia, condens
Marmoreis tumulis Danorum corpora regum.
Protinùs excelſis ſpectabilis Hafnia muris
Surgentem oſtentat turrim ſuper æthera, cujus
Aërium poſſit currus ſuperare cacumen,
Acclivi aſcenſu, non ſtructis ordine ſcalis.

Admiſſis

Admiſſis ferimur bigis, curruque citato,
Atque in regificâ laſſi conſedimus urbe.
Poſtquam membra quies recreavit, proxima Regem
Viſere cura fuit; ſpatioſâ ſiſtor in aulâ;
Utque parùm viſu valeo, ſpecularia promo,
Et Regem vitreis proſpectans orbibus utor.
Haud tulit hanc ſpeciem Princeps, mihi jamque parabat
Vincula bile tumens; fugio, portuſque relinquo.
Fluctibus in mediis anguſta occurrit Huena,
Aſtris ſacra olim, & cæleſtibus inclyta curis;
Nunc piſces tantùm ſolers captare marinos.
Huc feror, & viridi ſuperato colle, Tychonis
Dilapſas ædes veneror, pretioſaque fletu
Rudera conſpergo, & rursùm do carbaſa ventis.
In medio exoritur tempeſtas turbida curſu.
Horremus pavidi; vixque uvida membra quieto
Excipiens tandem fovet Helſenuria portu.
Æquoreo me ſubductum fortuna periclo
Penè alio merſit; nam dum munimina ſpectans
Cronemburgi obeo, foſſam propè labor in imam.
Quam varii impendent peregrinis undique caſus!
Tranquillam in patriâ potuit qui ducere vitam,
Liquerit hic dulces numquam, me auctore, penates.
Indè ſinum vento fruſtra luctante Codanum
Trajicimus: nobis apponit ſedulus hoſpes
Salgama ſparſa croco: Gothico hæc ſapit eſca palato:
Tum zytho, atque ovis incoctas oggerit offas,
Et vino, atque uvis, ſiccat quas clara Corinthus,
Et cruſtis pilo tunſis, & olentibus herbis:

Incretum

Incretum his piper acre, & odorum caryophillum,
Et coriandra ſimul, tum zinziber, atque ſinapi,
Sacchar, mella, oleum, marathrum, flavumque butyrum,
Non alias Hecaten atris ſub ſedibus Orci
Crediderim libaſſe dapes; triſtiſque noverca
Non alios miſcet privigni in funera ſuccos.
Ergo venenatas impranſi liquimus eſcas.
Nocturni ire viam perreximus, atque diurni.
Pulvereos ſolvit valida Helmæſtadia currus.
Indè referre pedem, patriaſque reviſere terras
Cogitur, & flentes ultrò amplexatus amicos
Voſſius abſcedit; ſic litera miſſa jubebat.
Ingredimur crebrâ nigrantes abiete ſilvas,
Viſigothis notas ſedes; ſitientibus illi
Hydromeli apponunt, & piſtam ritè farinam
Exiguo ſale contingunt, parcoque cumino,
Appenſam fumi durant, ac lumina ſolis.
Hanc fruſtra impacto tentaris cædere cultro,
Viribus at durum tuditem ſuper incute totis.
Scanduntur celſæ rupes, Smalandica terra,
Vetterique lacûs ſinuoſum littus obimus.
Dat nobis illic ſervus riſuſque, jocoſque,
Dum ſummo curru ſtans, nocturnoque galero
Tectus, Davidicos attentus concinit hymnos,
Arguti numeris conſtrictos arte Maroti,
Claudini & rauco corrumpit gutture cantus.
Mox datur Oſtrogothûm ſcabros attingere fines.
Aſpera gens victu, pelles induta ferinas:
Membra ſitu livent, & adusti frigore vultus:

Præcin-

Præcingunt matrum villoſæ tempora mitræ.
Vectores illic ſuccuſſant ſtridula plauſtra.
Dant requiem longis conſtructa mapalia truncis;
Conſtratum viridi floreſcit ceſpite culmen,
Quo paſtum teneræ ſcandunt de more bidentes.
Deſuper admittunt anguſta foramina lucem,
Haud ſecùs ac, Romæ tenuit quas Terminus, ædes.
Quinquaginta intùs lecti, queis ſternitur hoſpes,
Et pater, & conjux, poſitique in ſtramine vernæ.
Hinc lotî egreſſus causâ ſub nocte ſilenti,
Regredior, primumque ratus ſubiiſſe cubile,
Quo ſocius molli laxabat membra quiete,
Altum proflanti vetulæ de pectore ſomnum
Inſcius accubui, laterique jacentis adhæſi.
O quales movit veniens aurora cachinnos!
Dant gratam ingentes pinus abeuntibus umbram.
Tum nos Lincopiæ nox opprimit; Olaus illinc,
Et Magnus Magno eſt ortus cum fratre Johannes.
Norcopiam tendunt currus; hîc ærea lamna
Cuditur, hîc grandem ſignant ex ære monetam,
Longaque deductum tenuant in fila orichalcum.
Illâ merce premens externus navita puppes,
In patrias quæſita refert compendia terras.
Proxima Nicopiæ ſtatio, gratiſſima ſedes
Matris Reginæ, poſtquam eſt orbata marito,
Carpitur atque illic triſti Leonora ſenectâ.
Hinc fit per ſcopulos gradientibus obvia Telga,
Urbs præclara olim, piceis nunc ignibus hauſta.
Rangifer hîc ſtabulis borealis clauſa tenetur

Beſtia;

Beſtia; multiplici ſublimia tempora cornu
Vallantur; ſimilis vivaci cætera cervo.
Concretis glacie lacubus, campiſque nivoſis
Illa trahas rapit, & volucres prævertitur Euros.
Pruteno huc quidam veniens de littore, vino
Invitos torſit, crebris urſitque culullis;
Me penè incautum vicit vis ſubdola Bacchi.
Impoſuit longis erroribus Holmia finem.

I V.

IN AGGERES HOLLANDICOS.

Fragmentum majoris operis.

His ſuper edocti, longas molimine magno
Infixere ſudes pelago, tum immania ſaxa,
Et ſimul effertæ prægrandia pondera terræ
Advolvêre ſuper, molemque ſub aſtra dedere.
Vicino Nerei cunctos, his artibus uſi,
Præcluſare aditus circùm, mirabile dictu,
Et docuere vagum vinclis aſſueſcere pontum.
Ni faciant, magnaſque urbes, campoſque patentes
Quippè ferox tumidis involvat fluctibus æquor.
Haud aliter quondam Tethyn domuiſſe furentem
Fertur, & iratum pelagus vinxiſſe catenis
Innumero circùm ſtipatus milite Xerxes.

EPISTOLÆ.

I.

Ad Alexandrum Morum.

Extemporalis Reſponſio.

JAm pridem reſides noſtro ſub pectore flammas,
Divina Phœbi munera,
Dilapſamque facem in cineres, Galatea decoris
Quam pupulis ſuccenderat,
Carminibus, ſuavi quæ condit Muſa lepore,
Venuſte More, ſuſcitas,
Qualia non cecinit Naſo, mollisve Catullus,
Noſterve Flaccus carmina.
O! quam te Phœbo acceptum, facilique Thaliæ,
Quam te beatum prædicem,
Qui ſic languentem potis es recreare ſodalem,
Qui ſic jocari, cum libet!
Me verò Origenis carioſa volumina torquent,
Et lenta febris excoquit.
Quod niſi ſub tiliis tecum garrivero noſtris
Hac luce Lunæ proximâ,
Ilicet & fato concedere luce ſequenti
Amice, concupiverim.

II.

I I.

Ad Ægidium Menagium.

Hominum judicia nullius eſſe momenti.

PRolixam tibi, Menagi jucunde, ſalutem
Mittit Huetiades, ægro vix corpore firmus,
Multò mente minùs validus, longâque pereſus
Triſtitiâ, & vigiles volvens ſub pectore curas.
Addictum ſedenim Muſis inviſa fatigant,
Atque animos aliò conferre negotia cogunt,
Sollicitudine diſtrictum, & mœrore ſequaci.
Præterea (me quippè dolor non unicus angit)
Seu juvet ingenuas animum exercere per artes;
Seu genium placare parem, rariſque diebus
Parca verecundo celebrem convivia Baccho;
Noxia ſeu priſcæ recolens contagia vitæ
Certum cautus iter, meliori fœdere, carpo;
Eſſe domi ſeu pertæſum eſt, cupiduſque jacentes
Viſere fert animus longè trans æquora terras;
Quidquid ago, obſcœnis inſons ludibria linguis
Debeo, & infeſto me dente calumnia mordet.
Naturæ quippè auſpicium prout quiſque ſecutus
Optatis fertur ſtudiis, aliena reprendit,
Infenſuſque palam reliquis, ſe amplectitur unum.
Civica nam queis jura placent & opella forenſis,
Militiam ſpernunt: contra qui Martia tractant
Arma, fori ſtrepitus & longa negotia damnant;

Qui Phœbum, Muſaſque colit (qualem eſſe libenter
Me dederim) ſummâ ſurgens de luce, diſertis
Immoritur libris, ac cætera ridet ineptus:
Urbanum civem & nitidum vir ruſticus odit:
Agreſtem urbanus ſtivam ac rus garrit olere:
Quin etiam meretrice nepos inſanus amicâ,
Tetra hominum vibex, & magnum dedecus, audet
Ipſe probare ſuos, aliorum carpere mores.
Vos mala, Menagi, nequaquam talia tangunt,
Ampla Pariſiacæ colitis qui mœnia gentis.
Illic ſponte ſuâ ſedenim, propriumque ſecutus
Arbitrium ſe quiſque regit, nec commoda livor
Limat tranſverſis oculis, vel dente venenat:
Illic quiſque ſuas attendit ſedulus ad res,
Negligit alterius: tum ſi quem fortè negotî
Aut hominum cepit ſatias, ſeſe ille remotis
Occultare poteſt vicis, nec cognitus ulli
Ducere præteritæ quæſita oblivia vitæ.

Atque utinam tali nos munere fata beaſſent,
Urbis Cæſareæ cives, Cadmique nepotes,
Poſſemus fungi officiis, componere curas
Ad libitum, nec ſcurrilis convicia linguæ,
Aut duri virgam cenſoris ferre ſuperbam!
Hæc mihi præ cunctis fuerit gratiſſima tellus.
Quæ quoniam non fata ſinunt, nec primitùs atris
Mentibus impactas fas eſt diſpellere ſordes,
Has liceat ſaltem miſerâ proferre querelas
Conditione ſuper. Tu noſtrum commodus audi,
Atque dole (ſic Dî tibi dent optata) dolorem.

Prima

Prima tribus luſtris mihi nondùm adoleverat ætas,
Plagoſi nec jam metuebam ſceptra magiſtri:
Indè mihi Virtus, illinc damnoſa Voluptas
Adſtiterunt, quales in primo limine vitæ
Viderat Alcides, Cei ſtat ſi qua Sophiſtæ
Uſque fides dictis. Ego magna exempla ſecutus,
Sperno voluptatem, auſterâ Virtute petitâ,
Informo rebus generoſum pectus honeſtis,
Intendo mentem ſtudiis, antiqua revolvo
Romanis ſimul, & dictata volumina Grajis,
Continuans lucem tenebris, lucique tenebras:
Immenſos ſtudium fallebat dulce labores.
Optime Menagi, quoſnam mihi carpere fructus
Hinc licuiſſe putas? pulchri quæ gratia facti?
Fabula Cadmæis decantatiſſima ſcurri...
Nempè fui; helleboro caput hic purgare meraco
Me jubet; ille faceta dicax ænigmata ſolvi
Poſtulat, & miſerum quæſitis ludit ineptis.
At me parte aliâ ſecretò convenit alter,
Vir bonus, atque meo qui dulces geſſerat olim
Cum patre amicitias; is triſti ſerius ore,
Quid tibi vis, ait, ô juvenum ſtultiſſime? quorsùm
Inſanam hanc molem librorum inſanior ipſe
Congeris, & primos incaſsùm conteris annos?
An carioſa legens veterum monumenta, putas rem
Creſcere poſſe tibi? num ſic eris utilis urbi?
Utilis & conſanguineis? concinnus amicis?
Nactam dote tibi contingere reris opimâ
Squallenti uxorem, & librorum pulvere fœdo?

Non ita; te chartis attentum invadet egeſtas,
Ludibrium ſcurris fies, & mœror amicis.
Ergo age, dumque licet, ſanam catus indue mentem;
In lucem prodi, paribus colludere geſti;
Nec minùs augendà feſtines ſtrenuus in re.
Nummatas ſapiens ultrò ſectare puellas,
Obſequio, cultuque oris, pexoque capillo;
Et viduas grato locuplétes munere capta.
Sic ait, attonitumque novo ſermone reliquit;
Haud aliter nudo quam qui pede preſſerit anguem.
Nam quid ad hæc rerum vix ullo providus uſu
Senſiſſet puer? imperium fero credulus, & mox
Dulcibus abjungor Muſis; mihi prima voluptas
In medios dormire dies, & odoribus ungi
Cæſariem, & veſtes variatis pingere vittis,
Ceſſatumque inter formoſas ire puellas.
Vix mihi per ſpatium vita hæc eſt acta bimeſtre,
Accurrunt ad me noti, fidique ſodales;
Tu, MOTTÆE, venis, qui Phœbo deditus olim
Atque cliens Muſis, primus nunc jura ſacerdos
Cadmææ Themidis (ſic Dî voluere) gubernas:
Tu, PALMERI, aderas, quo non præſtantior alter,
Et Martis tractare enſes, calamoſque Minervæ.
Veniſti, ô gazâ differtum pectus opimâ,
BOCHARTE, ætates mentem verſate per omnes,
Perque omnes populos: veniſti, docte BRIOSI,
Tempora Phœbeâ circùm redimite coronâ:
Veniſti, SAVARI, quo verſu ſacra Dianæ
Dicere nullâ olim meliorem protulit ætas;

Nul

Nulla vel in ſeris olim quoque proferet annis:
Tu reliquos veniſti inter fidiſſimus omnes,
Candide Præmonti, noſtri pars maxima quondam,
Nunc ingens deſiderium, te funere poſtquam
Edomitum crudo rapuit vis improba lethi.
Affuit & mutas agitans Vicmannius artes,
Judicio prudens, mente acer, pectore purus:
Affuit ante alios ingens Mambrunius omnes,
Qui me tunc monitis juvenem formabat amicis,
Calliopes præcepta ſagax, ſanctique labores
Flaviadæ retrò venturis prodere ſeclis.
Is me præ reliquis pudibundum inceſſit amaris
Opprobriis, vitæ noxas & crimina pônit
Ante oculos, priſcum rectique inſpirat amorem.
Siccine, dicebat, dudùm præclara minatus,
In vitium te ferre paras, virtute relictâ?
Num tibi deſidiæ cordi, nugæque doloſæ?
Ergo potes ceſſator, iners, contemptor honeſti,
Ludere diſcinctos inter, pars magna, nepotes,
Et turpi, oblitus meliora, litare Vacunæ?
At non hæc de te dederas promiſſa, juventam
Nobilibus Phœbi ſtatuens conſumere curis.
Quod ſi non omnis cecidit de pectore virtus,
Excute mollitiem, & vitæ te redde priori.
Dicenti hæc aderat blandus convictor, amicus
Integer, interpres veteris doctiſſimus ævi,
Æmulus ille Ovidî laudum, magnique Maronis,
Et quo regali Cadomum Doctore ſuperbit,

Hallæus; noſtra hìc aliâ de parte reprendens
Flagitia, ultrici meritum perfudit aceto.
Haud tulit incuſſum mens non obtuſa pudorem;
Erubui, & priſcas animo converſus ad artes,
Sedulus amiſſum ſatago ſarcire labore
Tempus, & ignavæ reparo diſpendia vitæ.
Tum verò indoctæ redeunt convicia gentis,
Nec ſævo vulgus me rodere dente malignum
Tempore ab hoc uſquam ceſſat. Pater alme leporum,
Si vacat à priſcis paulùm requieſcere chartis,
Rem non diſſimilem, nec longa eſt fabula, diſce.

Fortè ſenex, nato quondam comitatus, aſellum
Ibat agens; aberat vacuo omnis ſarcina dorſo,
Quando præteriens quidam non notus, ineptos,
Exclamat, pulcrum quibus eſt ſic parcere onagro!
Audiit, aſſenſitque ſenex; conſcendit in armos
Ipſe prior, lumbis puer inſidet, atque ita pergunt.
Vixque viæ paulùm confectum erat, obvius alter
Occurrens, Pecudi cur ilia rumpitis? inquit,
Ægrè animam trahit, & jamjam ſub pondere feſſa
Decidet. Id metuens, aſinum miſeratus onuſtum,
Ire ſenex natum peditem jubet, ipſe ſuperſtat.
Tertius adveniens. Ne ſic tua commoda captes,
Dure ſenex, aſt ætatis miſerere tenellæ.
Protinùs accipiens convicia ſæva benignè,
Paruit, exiliitque bonus, ſudore fluentem
Apprendit puerum, pecudiſque imponit in armos;
Ipſe ſequebatur, coſtaſque dolabat aſelli.

Ad

Ad primum lapidem venit alter naris aduncæ,
Herculè non pecudis tibi ſunt cædenda flagello
Tergora, vir bone, ſed pueri, qui vectus aſello
Pergit, & effœtum pedibus ſinit ire parentem.
Talibus at placidi verbis patientia tandem
Læſa ſenis, veras juſſit depromere voces:
Pol miſer eſt hominum quiſquis convicia curat:
Quo pede cœpiſti, hoc ſecurus pergere diſcas.

III.

AD ANTONIUM HALLÆUM.

QUid reſides, HALLÆE, vocas ad carmina Muſas?
Quid mihi neglectam longo jam tempore ſuades
Sollicitare chelyn, noſtriſque impervia plantis
Scandere Parnaſſi dubio faſtigia greſſu?
Hoc ego ſi precibus cedens, & multa roganti
Hallæo faciam, nec me dignoſcat Apollo,
Nec probet haud ullo digeſtos ordine verſus.
Non adeò ipſe mei ſum nunc oblitus, ut ægra
Carmina, & excultis auſim inficianda Camenis
Promere, quæ nec te fuerint ſub judice tuta.
Quod ſi me quondam temerarius impulit error
Ad ſacros latices, bifidique cacumina montis:
Si denſas propter lauros Permeſſide lymphâ
Ebrius, Aonios ivi ſine lege per agros;

Auſus & æternâ frontem vincire coronâ:
Sat fuerit nimiùmque, ſemel peccaſſe; ſed ultrà
Non excuſabit nova crimina priſtinus error.
Ergo quod vitæ ſupereſt, ignobilis otî
Florebit ſtudiis: me non orcheſtra canentem
Excipiet, neque compoſitos ſudante cerebro
Narrantem verſus ridebit vulgus ineptum.

ELEGIÆ.

I.

DE POETIS CADOMENSIBUS,

Quorum exemplis ad Poëſim invitatus eſt.

RUxelii fontes, Cadmæique antra Malherbæ,
In veſtris liceat procubuiſſe toris.
Barbara non Scythico genuit me Nympha ſub axe,
Torrida non Cancri ſidere terra tulit.
Naſcentem placidis fovit pater Olena lymphis:
Muſcoſum puero ſæpè cubile dedit;
Quà minor Ancræis lapſus de montibus Udo
Nobilibus ſupplex adſociatur aquis:
Olena poſthabito quem Xantho inviſit Apollo,
Et leni auratas abluit amne comas.
Fertur & hic gelidis citharam pulſaſſe ſub antris,
Atque leves Muſis præcinuiſſe modos.
Sæpè illic inter corylos tardiſſima noctem
Dormiit heſternis feſſa Thalia choris.
Florida per riguas vidi veſtigia valles:
Afflabat ſanctis ſuavior aura locis.
Hæc mihi monſtrabat teneris Hallæus ab annis;
Tentabam ſacras hoc præeunte vias.

Fas tibi Pegaſidum, dixit, cognoſcere greſſus.
Iſto calle pedes Dî poſuere ſuos,
Et Cadmo geniti vates melioribus annis,
Rupibus his faciles turba ſecuta Deos.
Paſtor Hyanteæ ſic quondam vallibus Aſcræ
Præſentes meruit cernere Pieridas.
Iſthinc argutis animi venere Marotis:
Fluxit ab Oleniis fontibus ille lepos.
Carmina linigeri non iſta dedere Cadurci:
Non hæc tam doctos contulit aura ſales.
Bertaldum myrto tenerum texere palumbes,
Ubera lactenti cum daret ipſa Venus.
Valclinis teretes cædentem Pana cicutas
Vidimus; hinc illis fiſtula juncta fuit:
Fiſtula, Fraxineas inter notiſſima ſylvas,
Arcadico referens carmina digna Deo.
Iſtâ Patriſius nuper projectus in umbrâ
Ludebat virides inter Hamadryadas.
Ipſa etiam Montem ſubter dictabat Acutum
Savario leges caſta Diana ſuas.
Non puduit molles Saraſini ad carmina Nymphas.
Sub crotalis criſpum ducere ab arte latus.
Albius huic ſi contra auſit certare Tibullus,
Judice vel Nemeſi poſteriora feret.
In medio ſtantem juvenes cinxere Malherbam,
Nexaque ſutilibus ſerta tulere roſis.
Ille Deo ſimilis, citharâque inſignis eburnâ,
Saxa movet, rapidas & fide ſiſtit aquas.
Poſteritas etiam mihi ſera rependet honores,

His ſi me quondam jungere fama volet.
Ergo age, Cadmæis audax bacchata poëtis
Scande juga, atque virûm tu quoque in ora veni.
Aggredere æternos, quos Phœbus ſpondet, honores:
Non omni placeat laurea lecta jugo.
Te nemus hoc, te luſtra vocant, te Najades udæ,
Te medio ſurgens Olena fonte vocat.
Tempus erit, cum tu Phœbeâ fronde revinctus,
Quadrijugis vectus conſpiciaris equis,
Et tibi pulſanti vocales pectine nervos
Plaudat honorato ſedula turba ſeni.
Nec levis hinc noſtris accedet gloria rebus,
Nobis deque tuo nomine nomen erit.
Sic puerum Hallæus monitis urgebat amicis.
Crescebant animi juſſa ſub illa mei.

II.

AD LYCORIDEM.

Ex perſonâ Cn. Cornelii Galli.

ERgo ego fallacis nuper nova cura puellæ,
Excluſus ſurdas nunc querar ante fores;
Et poterit vanâ malecautum fallere linguâ,
Et mecum teſtes fallere inulta Deos!
Nunc ubi pacta fides, conjunctaque dextera dextræ,
Verbaque confictis diſſimulata dolis?
Credulus omnis amans: utinam malè credulus errem,

Et

Et falſâ eluſus credulitate querar.
Se tamen haud dubiis, nec noſtrum id fallit amorem,
Indiciis prodit mox violanda fides.
Non licet aſſuetos in vultu agnoſcere riſus,
Non ore in nitido nutus amantis ineſt;
Blanditiæque, jocique leves, molleſque ſuſurri,
Et quæ flexanimus verba miniſtrat amor.
Quæ mihi culpa nocet? quo crimine, ſæva Lycori,
Commerui faſtus ſuſtinuiſſe tuos?
Pectora manſerunt fallenti fida, nec alter
Arguitur nobis prætepuiſſe calor.
Huc ades, ô noſtris fruſtra expugnata querelis;
Huc ades, ô oculis inſidiata meis;
Inque ſinus redeas, ô formiſiſſima noſtros:
Pollicitis debes jungere facta tuis.
Quid refugis puri ſincerum pectoris ignem?
Quid faciles luſus, ingenuoſque ſales?
Hæc olim, fas ſit jam dicere vera, placebant,
Et potuere animos conciliaſſe tuos.
Cantabam? noſter decuit, te judice, cantus;
Saltabam? hac inerat mobilitate decor.
Dulcia Pierio meditabar carmina plectro?
Jurabas Clario carmina digna Deo.
Quid juvat ingratam votis ſuperaſſe puellam?
Quid juvat officiis demeruiſſe meis?
Clauſa quid obſcuras jacuiſſe ad limina noctes,
Cum Deus effuſo tunderet imbre latus?
Quid foribus pictas juvat impoſuiſſe corollas?
Oſcula quid poſti ſæpe dediſſe tuo?

Nobile,

Nobile, ſi neſcis, per me jam nomen adepta es,
Et ſociis facta es invidioſa tuis.
Neglectus mihi fons ſacer eſt, & culmina Pindi,
Pierideſque Deæ, Pieridumque Deus.
Te propter blandos Galateæ ſprevimus ignes,
Nec vinctam piguit deſeruiſſe fidem.
Et tamen hæc reliquas inter formoſa puellas
Fertur, & eſt multis ſæpè petita procis.
Crebra ad me teneros referebat litera queſtus,
Litera, quam lacrymis ſparſerat ipſa ſuis:
Non ſolitum pondus dulces habuere querelæ,
Et gemitus mœſtos mobilis aura tulit.
Admiſſa his luimus forſan perjuria pœnis,
Peccato forſan torqueor ipſe meo.
Forſan & exemplo fieri vis perfida noſtro,
Ne pariter læſos experiare Deos.
Fallere cæleſtes pudeat, jurataque ſæpè
Sidera, polliciti conſcia facta tui;
Noſtro infuſa ſinu primâ cum nocte jaceres,
Ad ſtrepitus raucos prætereuntis aquæ.
Eſt propè Dardaniæ candentia mœnia Romæ,
Floribus & læto gramine pictus ager:
Hinc viridi ridens aſſurgit ceſpite collis,
Evolvit placidas hinc Tiberinus aquas.
Grata quies riguæ florenti in margine ripæ,
Gratum in gramineo procubuiſſe toro.
Sæpè illuc taciti, ſubmotis teſtibus ambo
Venimus, occultos nocte juvante dolos.
Aſt hæc ante alias (meminiſſes vana Lycori)

Ante

Ante alias omnes hora beata fuit,
Cum tu egreſſa domo, dictâ maturior horâ,
Veniſti ad juſſum non comitata locum.
Meque renidenti caſtigans ore morantem,
Improbe, dixiſti, ſiccine ſerus ades?
Candida formoſos veſtis velaverat artus:
Vitta renodatam preſſerat arte comam.
Talem cœruleus quondam Nereïda Delphin
Vexit ad Hæmonium per freta longa virum.
Sedimus ad mollem ſinuoſi fluminis undam;
Summa ferè noſtros contigit unda pedes.
Non puduit tunc lenta meis dare colla lacertis,
Et caput in gremio compoſuiſſe meo.
Lux mea, dicebam, cæleſtia numina teſtor,
Dum vivam, tempus te fore in omne meam.
At tu, purpureis figens mellita labellis
Oſcula, dicebas, Tu quoque noſter eris;
Concepto tantùm faveant pia numina voto,
Quæque micas cælo, Delia, teſtis ades.
Curva renaſcentis ſplendebant cornua Lunæ,
Et placida æſtivæ tempora noctis erant.
Audiit è cælo promiſſum Luna ſereno,
Clarius & puro ſidere lumen iit.
Audiit & glaucus vitreis Tiberinus ab antris,
Quæque colunt Tiberis curva fluenta Deæ.
Aſt hæc præcipiti Boreæ nunc vota dediſti,
Atque procelloſis diripienda Notis.
Lædere nec verita es, quos nuper ſupplice linguâ
Præſentes fueras teſtificata Deos.

Indoluit

Indoluit falſis ſpretam ſe Cynthia verbis,
Deque aſtro viſa eſt erubuiſſe ſuo;
Cum tua volventem tacito perjuria corde
Me vidit ſolito Cynthia flere loco.
Omnia fortunent Superi; ſua ſæpè Diana
Vindicat ultrici numina læſa manu.
Læſa hæc incautæ Cydippes febribus artus
Torruit, & Ceum juſſit habere virum.
Bis ſeptem Niobe natorum funera vidit:
Vidit, & eſt Sipyli vertice facta ſilex.
Terreat OEnidæ validis fera fixa ſagittis:
Terreat ambuſto torre ſceleſta parens.
Et viſâ ſine veſte Deâ Autonoëius Heros,
Miratus fronti cornua nata ſuæ.
Quam timui, cum tu morbo tentata doleres,
Ne Divis pœnas impia lingua daret!
Dî prohibete nefas; nec ego crudelis amorem
Hac mercede velim promeruiſſe tuum.
Sit ſatius vixiſſe ream, ſi crimina cordi
Sunt tibi, quam fatis occubuiſſe ream.
Me tamen & curis, te crimine, teque periclo
Exolviſſe potes, ſtet modo pactus amor.
Stet promiſſa fides, ſerumque adoleſcat in ævum:
Hæc ſit cura mihi, cura ſit illa tibi.
Juppiter ex alto probet hoc ſublimis Olympo:
Hoc Venus, hoc Veneris filius ipſe velit.

III.

THEA.

I, Puer, i; Theam confeſtim in pocula miſce:
Urget non ſolitus lumina noſtra ſopor.
Mens ſtupet: obtuſæ languent in corpore vires.
Languorem ſolvet vivida Thea novum.
Dum loquor, ecce focis infertur ſeſſilis olla,
Appoſito infuſus æſtuat igne latex.
Protinùs injicitur contortis Thea capillis.
Explicat implexas fervida lympha comas.
Impletur vacuum cœleſti nectare pectus.
Intima vitalis permeat oſſa calor.
Jamque fugit venis ignavi cauſa veterni:
Marcida jam cæco fomite membra vigent.
Actutùm incaluit blando mens iſta vapore,
Dum felix agitat percita corda furor.
Non luctu eſt animus, non curæ obnoxius ulli:
Sed jocus, & riſus, deliciæque placent,
Urbanique ſales, & tinctus ſermo lepore,
Et quæ multa ſolet fundere lingua dicax.
Nunc juvat aſſiduos intermiſiſſe labores,
Et dulcem ſtudiis inſeruiſſe moram.
Nunc juvat & facili voces inflectere cantu,
Aut digitis reſonæ ducere fila lyræ.
O Thea! ô ſacro demeſſæ termite frondes!
O ſtirps magnorum munere nata Deûm!

Quæ

Quæ te læta tulit regio? quo limite cæli
    Alma ſalutifero germine turget humus?
Hanc Pater Eois Phœbus conſevit in hortis:
    Aurora aſperſit rore benigna ſuo.
Et, ſeu materno * juſſit de nomine dici,
    Sive Deûm ex donis, Thea vocata fuit.
Quippè tulere Dei naſcenti munera plantæ.
    Lætitiam Comus, Mars animoſque dedit;
Tuque, Coronide, ſuccos facis eſſe ſalubres;
    Hebe, fers rugis canitieque moram.
Mercurius vegetæ mentis conceſſit acumen.
    Argutum Muſæ contribuere melos.
Ergo non alios in carmina ſufficit æſtus,
    Qui Pimplæa rigat nobilis antra latex.
Hinc Theæ quiſquis crebro ſe proluit hauſtu,
    Tradidit huic artes dexter Apollo ſuas,
Et caput implicuit lauro, curruque levatum
    Sacra coronatis ad juga vexit equis.
Non ego divini penitùs ſum muneris expers:
    Thea meo tingit ſæpiùs amne comas.
Spumea cumque ſuis infecit pocula ſuccis,
    Et mea jucundus fluxit in ora liquor,
Mens commota novo confeſtim excanduit œſtro!
    Venere ad numeros carmina ſponte ſuos;
Carmina, quæ ferì ſtudeant didiciſſe nepotes,
    Cadmæiſque canat docta puella jugis,
Et circùm recubans avidâ bibat aure juventus,

Aut

* *Thea Auroræ mater.* Heſiod. Theog.

Aut agat ad teneros mollia membra modos.
Dicat &: Hæc iſtis cantabat Huetius antris;
Oſtendatque meâ ſaxa notata manu.
Livor edax, in me vanis incurris habenis.
Melpomene cedro nomina noſtra linet.
Meque ſuis addet laudatrix Gallia faſtis;
Illum poſt cineres ſpondet Apollo diem.

IV.

Ἐπὶ τῷ Λοδοΐκου ΣΕΛΤΖΙΟΥ

Εὐγενεστάτου καὶ ἐλλογιμωτάτου νεανίου θανάτῳ.

ΕΛΕΓΟΣ.

Ἄρχετε νῦν λιγυρῶ, ἕταροι φίλοι, ἄρχετε πένθους,
Ἠιθέον κῦδος κάλλος κάτθανε Σελτζιάδης.
Παιδικὰ χρυσείας Ἀφροδίτης, ἔρνος Ἄρηος,
Ἡρώων τε γένος εὐκλεὲς, αἷμα Διός.
Στήθεσι Φοῖβος ἔφιζεν ὅλος, Χάριτές τε παρειαῖς,
Χείλεσι μὲν Πειθὼ, καὶ βλεφάροισιν Ἔρως.
Καὶ τοιοῦτον ἐόντα δυσώνυμος ἥρπασε μοῖρα,
Οὐρανίων τ' ἑτέροις πέμψεν ἄθυρμα θεῶν.
Αὐτὰρ Φαβρίκιος, μουσῶν κλέος, οὐ φρεσὶν ἔτλη,
Αἶψα δὲ ἐξέβοσεν ὕβριν ἀμυνόμενος.
Παλλὰς Ἀθηναίη, καὶ Φοῖβος συμπαρομάρτων,
Πιερίδων δ' ἔνθεν ἀντιάασκε χορός.
Ἡδεῖα φορμίζουσιν ἐμοῦ, θαμβοῦσα κατίσχει.
Ἴς ἀνέμων πνοιὰς, καὶ ῥέθιον ποταμοί.

Θελξινόοις

Θελξινόοις κληθεὶς μολπῇσι, Κόρης γ' ἀκούσης,
Ηεροέντα ζόφον κάλλιπε Σελτζιάδης.
Εἴκελος Ἀθανάτοισι παλίσσυτος ἐξεφαάνθη,
Πάντοτ' ἀνὰ στόματα ζησόμενος πινυτά.
Ὡς φάσαν αἰγείδην στειραῖς ποτὶ Περσεφονείας
Εἰργμένον Ἀλκείδου ἄλκαρ ὑπεξερύειν.
Ἱππολύτῳ τε οὐδέποτε καὶ πάλιν ἐς φάος ἐλθεῖν
Θελκτῆρος μῆτις δῶκε κορωνίδεω.
Λήγετε νῦν λιγυροῦ, ἑταῖροι, ἴτε, λήγετε πένθους,
Σελτζιάδης ἦμαρ μόρσιμον ἐξέφυγεν.

EPIGRAMMATA.

I.

Epigramma αἰνιγματῶδες.

SYrmatopullilutoſitrahus, doctorionummus,
Romulidiſtoricus, gloriolaucupida,
Loripedatquecathedrituus, mentaureobarbus,
Putrididentinus, rufipiloſicutis,
Simychonarifluus, rubicundoculumidilippus;
Hircaxillolidus, roſtrirepandibrochus,
Trinigalerigerus, ſimulacriplateidecorus
Franciſcanicola, nugipolyloquides.

II.

AD CHANAVARINUM,

Pro redditâ verſibus Gallicis Vite Eclogâ.

IMmeritam Vitem quo ſis dignatus honore
Audiit, & ſubitò ſic mihi Phœbus ait:
Eſt jam, cui Vitis plus quam tibi debeat, alter;
Eſſe illi dederas, hic dedit eſſe benè.

III.

III.

Εἰς τριχίδιπνον παράσιτον.

Εὐχομαί, ὦ γένετορ πάντων, ὃς ὀλύμπια ναίεις
Δώματα, εἴ ποτε βῇ, θάνατον μετὰ, εἰς ἀίδος δῶ
Νυκτιλαθραιοφάγος τε καὶ ὠμοβόρος τριχίδιπνος,
Εὐμεγέθους στόματος μέγ' ἀφαιρεῖν ἕρχος ὀδόντων,
Φλοιοῖς θ' ἱσταμένα σκληροῖς παρ' ἀμυγδαλα θεῖναι
Αἰτίας μιαρᾶ παρασίτα τῆδε κολάξεις.

IV.

Εἰς ἑαυτόν.

Κάδμος ἔπαισσε πάτραν, μοῦσαι δέ με παῖδ' ἀτιτάλλον,
Υἕτιος κρονίων δῶκεν ἐπωνυμίην.
Ἐν μυχίοις πραπίδεσσι καθέζετο φοῖβος ἀνάσσων.
Οὐδὲν ὅλως καθ' ἐμοῦ ἴσχυεν ἐχθρὰ τύχης.
Ἐν δὲ κυλινδομένῃ πηλώδει συρφέτῳ αἴης
Νῦν δεινὸς θεόθεν οὐρανοῦ εἵλκεν ἔρως.

V.

AD MARIAM PRATEAM, VIRGINEM ERUDITAM.

Ut miſſis ſeriis det ſe jucunditati.

ODimus horridulas adductâ fronte puellas:
 Quæ miſcere jocos noverit, illa placet.
Nos vates gens læta ſumus; ſic juſſit Apollo:
 Juſſit & argutos ſpargere Muſa ſales.
O nimiùm tetricæ ſtudiis operata Minervæ,
 Pratea, contractum pone ſupercilium.
Riſit Pythagoræ conjux antiqua renati,
 Heſperiis quanquam non minor illa Sophis.
Riſit & Erinne; riſit formoſa Corinna,
 Pindaricam toties vincere docta chelyn.
Non te deliciis ſuperet jucunda vetuſtas:
 Nominibus priſcis te quoque finge parem.
Corriſiſſe mihi dicetur Pratea virgo;
 Exemplum reliquis Pratea virginibus.

VI.

IN COR GULIELMI MENAGII,

Conditum in ſepulcro Magdalenæ Loëtæ uxoris nondùm defunctæ.

HUc cor Menagii duplici mors funere merſit,
Cum corde abjunxit, caſta Loëta, tuo.

VII.

Inſcribendum Cryptæ Conchyliatæ.

HERCULIS VALQUELINI YVETELLI.

HAs habuit formoſa Venus cunabula conchas,
Surgere & has inter nunc quoque ſæpè ſolet.

VIII.

In imaginem CHRISTINÆ, Suecorum Reginæ, nummo impreſſam:

In cujus anticâ parte Reginæ ipſius vultus, in poſticâ Solis effigies expreſſa eſt.

PHœbus CHRISTINÆ pictos in imagine vultus
Ut vidit, tales miſit ab ore ſonos:
CHRISTINAM quiſquis ſe pingere poſſe putavit,
Se jubar ille putet pingere poſſe meum.

I X.

In Gelliam cæco nuptam.

CAllida quam ſapuit, cum nupſit Gellia cæco:
Quippè ſemel viſam ducere quis poterat?

X.

IN MATTUM ALEATOREM,

Verſibus Latinis vel optimè ſcribendis ingenium non requiri ſtatuentem.

AUrea Romano qui carmina concinat ore,
Ingenio Mattus poſſe carere putat.
At te, hæc qui garris, dextram verſante fritillo,
Judicio cur non, Matte, carere putem?

X I.

In obitum

JOAN. BAPT. POQUELINI MOLERII,

Comicorum & Comœdorum ſuæ ætatis facilè principis.

PLaudebat, Moleri, tibi plenis aula theatris,
Nunc eadem mœrens poſt tua fata gemit.
Si riſum nobis moviſſes parciùs olim,
Parciùs heu! lacrymis tingeret ora dolor.

XII.

XII.

In obitum Gab. Coſſartii.

QUi blandi ſtudiis Coſſartus floruit otî,
Et tot inexhauſto pectore clauſit opes;
Ille, per humanas, dixit, ſat luſimus artes,
Jam divina libet viſere, terra vale.

XIII.

IN POLYCRENEN,

Agri Sancaronii & Bavillæi fontem.

CAſtalium mendax quid jactas, Græcia, fontem?
Quid Phœbum, & ſocias, nomina vana, Deas?
Quæ Sancaronicis Polycrene labitur arvis,
Obſcurat famam, nobilis unda, tuam.
Hæc facit innumeros fecundo gurgite vates,
Afflat & in laudes enthea corda ſuas.
Huic quoque numen adeſt, huic & ſuus adſtat Apollo,
Cum placidis adſtat Lamoniæus aquis.
Cui comitem ſeſe dederit ſi fortè Rapinus,
Unà Pieridum tunc chorus omnis adeſt.

ODÆ.

ODÆ.

I.

AD DIVAM VIRGINEM YVRANDÆAM SERVATRICEM.

ODE,

Quam Sacerdotes Cadomenſes, ad ſacellum illius ſolenniter procedentes, canere conſueverunt.

DIva Servatrix, bona Bajocani
Littoris cuſtos, prece quæ rogantum
Non gravis flecti, mala Cadomæis
Finibus arces:
En cliens ſacras tuus hîc ad aras
Accidit pronus; meritoſque, dulcem
Increpans plectro citharam ſonante,
Dicit honores.
Horruit fœto tua nactus arvo
Paſtor effoſſâ ſimulacra terrâ,
Agna cui ſimplex præiit, latentis
Numinis index.
Ungulâ terram fodiens biſulcâ
Fertur obſtipos tenuiſſe vultus,
Immemor prolis pecus, & virentis

Immemor

Immemor herbæ.
Proximis circùm ſtudioſa campis
Advolat pubes, rigidus colono
Ponitur vomis, labefacta linquit
Jugera foſſor.
Inter arentes reſupina glebas,
Læta contingi manibus piorum,
Floribus ſpargi patiens odoris,
Proſtat Imago.
At bonus tandem precibus ſacerdos
Ritè conceptis, ſterili jacentem
Erigit campo, ſtabilique celſam
Sede reponit.
Hîc tuo pendent capiti coronæ,
Hîc tuas flammis adolemus aras,
Hîc odoratos tibi dant Sabæa
Thura vapores.
Tu maris fluctus rapidos Britanni
Nutibus rectrix moderaris æquis,
Te procul ſummâ pavidus ſalutat
Puppe magiſter.
Littoris compos, dubiiſque nauta
Te canit functus pelagi periclis,
Et coronatos decorat tabellâ
Supplice poſtes.
Aridos per te rigat imber agros;
Imminens per te ſegetes adultas
Tranſvolat grando, tumidiſque nutat
Merges ariſtis.
Ad tuum tendens pia turba limen

Oppidis

Oppidis exit benè feriatis,
Frigidæ vernis ubi mitigantur
Solibus auræ.
Floridis lentè ſpatiata campis
Pompa dum procedit, Io triumphe,
Plebs canit, læto præit ore ſacra
Verba Sacerdos.
Luciæ valles, Doveræque circùm
Adſonant ſaltus, virideſque ripæ,
Rupibus longè latitans marinis
Adſonat Echo.
Flamines feſtis operantur aris:
Hinc & hinc ſupplex tibi languidorum
Turba procumbens onerat piis altaria donis.
Tu ſalutari relevas jacentûm
Arte languores, oculis tenebras
Pellis indulgens, & iniqua linguæ
Vincla reſolvis.
Per recurrentes revoluta febris
Temporum lapſus, fugit inquietis
Protinùs membris; fugit æſtuanti
Aëre peſtis.
O Parens Nati, ſoboleſque Patris,
Sive ſtellato dominaris axi,
Altior nimbis, & agente menſes
Altior aſtro:
Seu polo lapſam magè Cadomæa
Arva delectant, reſonumque propter

Littus

Littus aurato tua templa gaudes
 Viſere curru:
Noſtra devoto tibi cumque Muſa
Serviet plectro; tibi noſtra ſerpet
Laurus æternis veneranda circùm
 Tempora ramis.
Laus Deum vivax maneat Parentem;
Natus extento celebretur ævo;
Spiritûs longis adoleſcat ingens
 Gloria ſeclis.

II.

IN VENUSTISSIMA

JOANNIS REINALDI SEGRÆSI

POEMATA.

DUm leves inflat calamos Segræſus,
Audiant miſtis juvenes puellis,
Suavè quos ridens Cytherea blando
 Contigit igni.
Eſſe non ulli vacet otioſo:
Vulgus impurum procul hinc faceſſat;
Præbeat neu quis malè feriatam
 Cantibus aurem.
Ridet hîc paſſim Venus; hîc ſagittis
Ludit intentis volucer Cupido;
Hîc choros zonis Charites ſolutis
 Ducere gaudent.

Quos

Quos ad Amphryſum numeros Apollo
Rupibus quondam cecinit remotis,
Hîc modis audax paribus Segræſi
Reddit arundo.
Cum ſacro tales daret ore cantus,
Olenam junco viridem paluſtri
Non ſemel ſummâ caput efferentem
Vidimus undâ.
Interim venti ſteterunt ſilentes,
Atque ſuſpenſos tenuere curſus.
Olenæ patris requieſſe fertur
Immemor urna.
Quin & arrectæ procul audierunt
Aure Segræſum bibulâ canentem
Najades glauco niveum revinctæ
Pectus amictu.
Vidimus curſim Dryadas relictis
Saltibus lætas properare circùm, &
Pana currentem ſimul efficaci
Carmine ductum.
Una præ multis tenero benignam
Carmini mentem Dryas applicabat:
Undè ringenti potuere rumpi
Ilia Mopſo.

III.

AD CAROLUM PERERIUM,

Poëtam laureatum.

Non vides quanto populi frequentes,
Docte Pereri, ſonuere plauſu,
Aureo dulces ſimul impuliſti
Pectine nervos?
Audit, & ſecum meditata Clio
Reddit auditum ſtudioſa carmen;
Arduæ circùm tremuere ſummo
Vertice laurus.
Reddit umbroſis recubans viretis
Ultimæ ſeu qui tenet arva Calpes,
Sive qui potat vaga fabuloſi
Flumina Gangis.
Te decet molles levium ſuſurros
Virginum grato celebrare cantu,
Rapta vel furtim malè pertinaci
Præmia nymphæ.
Te decet Bacchi cyathos, & ipſum
Pampino Bacchum viridi nitentem;
Te decet Faunos numeris procaces
Dicere parvis.
Mox tibi verſu procul audiendo

Maximus rerum LUDOVIX canetur,
Fortibus quandoquè ruens Iberum
Contudit armis
Vana jactantem: ſimul ut perenni
Laureâ Victor caput impedivit,
Dexteram mox & decorabit almæ
Termes olivæ.
Concines curas vigiles Iuli,
Ut rebellantum vario tumultu
Altior cæcas oculo irretorto
Deſpicit iras.
Interim ſolis reſupinus antris,
Hîc ubi lymphæ ſaliunt fugaces,
Dividam glaucis operoſa lentus
Carmina Nymphis.
Lesbio chordas feriens loquaces
Mutuum plectro modulabor ignem,
Quo meum pætis Aramintha pectus
Urit ocellis.
Nos quibus primùm, referam, ſagittis
Contigit natus Veneris marinæ;
Nunc ut æterno ligat irrefecta
Copula nexu.
Candidæ dicam joca tum puellæ,
Tum canam frontis nitidæ lepores,
Quoque naſcentis Venus os decorum
Nectare tinxit.
Hanc levis circùm volitat Juventas;
Preſſit ut molli ſemel arva plantâ,

Protinùs

Protinùs flores & odora fundis
Gramina tellus.
Sive feſtivas agitans choreas
Ad lyram comtis comes it puellis;
Sive frigenti fluvio venuſtos
Abluit artus.
Talis Idæis ſtetit alma campis
Ante paſtorem Phrygium Dione,
Cum Deæ latè ſtupuere nudum
Gargara pectus.
Talis & purâ face Noctiluca
Emicans ignes ſuperat minores,
Spumeo poſtquam retulit ſerenos
Æquore vultus.
O mihi longos utinam per annos
Plebe ſecretò liceat profanâ,
Liberam curis, ARAMINTHA, tecum
Ducere vitam:
Poſt ubi ſeri revolutus ævi
Terminus mortem tulerit propinquam,
Una nos mergat gelidos eodem
Hora ſepulcro.

IV.

AD LUDOVICUM XIV,

Quum fœdus iceret cum Philippo IV. & Mariam Thereſiam ipſius filiam duceret.

CEu fœtus atro turbine ſpumeis
Cum frangit auſter pumicibus mare,
Et multa nautas apprecatos
Vorticibus quatit æſtuoſis,
Totoque differt æquore carbaſa,
Si fortè ſalſis involitans vadis
Fulgore collucens benigno
Oebalidûm vagus ignis ardet;
Ceſſere venti protinùs, impotens
Fluctus recumbit, Sol nitet aureus,
Cælumque nimbis occupatum
Lumine purpureo recludit.
Sic non timentem funera Galliam
Poſtquam feroci ſævus Iberiæ
In bella commiſit recenti
Sanguine Mars, jaculiſque gaudens;
Genteſque, longâ militiâ, feras
Fortuna triſtes cæca per exitus
Attrivit, & feros in annos
Lethiferum retulit duellum;
Auro tumentis littoribus Tagi

Fulſit

Fulſit nitenti pulchrior Heſpero
  Maria, funeſtas cruentæ
    Mox tenebras domitura noctis.
Hanc, gentis ô Rex optime Celticæ,
Blandi ſagittis icte cupidinis,
  Tuque, Anna mater, ſæpè vobis
    Sollicitis precibus petitam
Deducit Hymen alite proſpero.
Jam tæda luxit ſplendida pronubæ
  Junonis, & pictum Mariæ
    Implicuit Venus alma Ceſtum.
Huic Pax eunti, grataque Fauſtitas,
Fraudiſque vindex cana Fides præit,
  Et ruris oſtentans honores
    Frugifero Dea læta cornu.
Ergo ſceleſtam concutiens facem,
Et viperinis horrida crinibus,
  Quam Luctus & Curæ ſequuntur,
    Tartareas repetit latebras
Frendens Erinnys: tincta cruoribus
Jam tela condit miles: & aſpera
  Rubigo, lento dente rodens,
    Mox reſides gladios retundet.
Non officinis Mulciber igneis
Formare Marti ſpicula Thracio
  Addet, nec incudi ſonoræ
    Impoſitus crepitabit enſis.
Sed quiſque lentus collibus in ſuis
Soles amabit condere lucidos,

Gaudenſque villoſos comatis
Velleribus ſpoliabit agnos.
Illum juvabit ducere languida
Oblivioſi pocula Liberi,
Myrto coronatum nitentes
Aut oleâ viridi capillos.
Pars ſedularum Pieridum cliens
Mentem decoris artibus excolet,
Phœbique cultus promovebit.
Te, LUDOVIX, pater atque princeps,
Seu jura mavis ponere gentibus
Nuper ſubactis, capta vel oppida
Luſtrare victor, ſeu benignis
Imperiis fera corda mulces;
Sive ordinato milite ludicram
Miſcere pugnam; ſive animum juvat
Rebus fatigatum gerendis
Innocuo recreare ludo;
Diri pavebunt littora Boſphori,
Ingens pavebit Memphis, & abditos
Converſus ad fontes fugacem
Nilus agens trepidabit undam;
Ne luctuoſam, non patiens moræ,
Sibi catenam ductus adoreâ
Majore nectas, vel locare
Tecta velis Solymæ jacentis.
Commiſſa regni Julius interim
Componet altâ mente negotia,
Curâque firmabit ſagaci

Quam

Quam populis peperit quietem:
Nuper duellis dictus amicior,
Quam pacis almæ dulcibus otiis,
Mavorte nunc gaudet ſepulto
Perpetuum pepigiſſe fœdus;
Leges ſeveræ virginis arbiter
Appendet æquâ lance LAMONIUS;
Preceſque deſpectans nocentum
Ritè ſcelus gladio recidet.
Non hæc futuris acta nepotibus
Diſcenda carpant dentibus invidæ
Obliviones, nec vetuſtis
Evaleant abolere faſtis:
Aſt eruditis carminibus potens
Arcere letho Mercurialium
Manus virorum tot labores
In veniens celebrabit ævum.
Me præter omnes Æoliâ fide
Mirans videbit Gallia nobilem,
Lauroque velatum recondam
Sydereos caput inter ignes.

V.

AD EUNDEM.

Famæ æternitatem non niſi carminum ope conſequetur.

CLarum perpetuis nomen honoribus
Dum feris LUDOVIX tranſdere ſæculis,
Ætateſque parat ferre per ultimas
Quæſitum meritis decus:
Nunc vel nobilium Pyramidum ſitu
Auguſto monumentum extruit altius;
Nunc vultus Pario marmore regios
Ducunt artifices manus.
Deſcendens patrio protinùs æthere
Pallas, Dardaniam qualis ad Ilion
Peliden adiit, atque ſalubribus
Juvit conſiliis ducem:
Talis BORBONIDÆ poſt caput adſtitit.
Heu vano nimiùm credule marmori,
Quid tentas ſtudio, dixit, inutili
Nomen tranſdere poſteris;
Quæ tu cunque paras, hora volucribus
Abſumet ſpatiis: nec pote lividum
Dentem præcipitis frangere Temporis
Mortales hominum manus.

Magni

Magni nata Jovis ſola volubiles
Frænat Calliope Temporis impetus.
Quod nigro Lacheſis ſtamine texuit,
Audet Muſa retexere.
Et mox illa tuis parta laboribus,
Si non Muſa vetat, laurea decolor
Areſcet moriens, palmaque languidis
Amittet foliis decus.
Prudens Cecropiæ conſilium Deæ
Attentis LUDOVIX combibit auribus,
Et neglecta ſacræ culmina Phocidos
Blando lumine reſpicit.
Tum lauros bifido vertice marcidas
Æternis videas ſurgere frondibus.
Largo virgineum flumine proluit
Montem Pegaſeus latex.
Jam gaudent reſides ſumere tibias
Vates Caſtaliis hauſtibus uvidi,
Et priſci reparant munera carminis
In laudes, LUDOVIX, tuas.
Hic vel Mæoniis cantibus aſperæ
Faſtus edomitos narrat Iberiæ,
Vel pronos humilem flumine ſupplici
Rhenum volvere vortices.
Læſum ſacrilego crimine Principem, &
Cyrnæi furias auſaque militis
Hic triſtes elegos fingere doctior
Argutis queritur modis.

Mox & te, Cavarum pulcher Avenio,
Auratis iterùm floride Liliis,
Et Romana diu vincula perpeti
Iratum Rhodanum canit.
Verſus ille truces fundere nobilis,
Quales bile tumens Archilochus vibrat,
Turbati Lotharum fœderis arguit.
At me tempora floribus
Vinctum purpureis, quà pater aggeres
Lentè Cæſareos Olena perfluit,
Gaudentem numeris & fide Lesbiâ,
Auguſti tenuem juvat
Luſus innocuos dicere Principis.
Et ni Parca meos fregerit impetus,
Olim Borbonidæ (nam bonus annuit)
Dicam fors quoque prælia.
Servabunt numeros, noſtraque concinent
Miſtæ cum pueris carmina virgines,
Formoſò dociles reddere pollice
Cantus vatis Huetii.

VI.

AD NICOLAUM HEINSIUM.

Poëta inter aulæ tumultus patriæ deſiderio tenetur.

ERgone æternis agitemur, HEINSI,
Fluctibus rerum, dubiæque ſortis
Aura nos ſemper malefida cæco
Turbine verſet?
Jam ſatis longos patimur tumultus,
Jam decem Titan reparavit annos,
Vana me poſtquam patriâ carentem
Detinet Aula.
Lege non illâ Phrygias paciſcar
Attali gazas, Aſiæque campis
Aurifer quidquid trahit in rubente
Hermus arenâ.
O ubi molles Cadomi receſſus!
Quis mihi longè vetus hinc ſodalis
Obviam prodit, reducique lætus
Montis acuti
Monſtrat optatum digito cacumen,
Luſibus quondam loca ſacra noſtris,
Cum darent certis faciles diebus
Otia Muſæ!
O ubi quondam mihi nota pubes,
Atque defeſſæ juvenum choreis

Olenæ

Olenæ Nymphæ, levibuſque rura
Cognita Nymphis?
Illa vitales mihi lucis auras
Præbuit tellus, eadem ſepulcro
Oſſa componens cineri ſupremos
Reddat honores.
Sin eas ſedes mea ſors negarit,
Tum meæ quæram requiem ſenectæ,
Hîc ubi lætas fluit inter alnos
Frigidus Udo.
Monte qui primum ſaliens propinquo
Roſcidis murmur meditatur antris,
Et coloratos querulo laceſſit
Rore lapillos.
Mox citas latis vagus eſculetis
Colligit lymphas, tumiduſque fluctu
Olenam patrem petit, & minaci
Provocat undâ.
Annuo fontem celebrans honore
Ludit exultim petulans juventus:
Virgines adſtant, hilarique ſolvunt
Ora cachinno.
Nec puellares animos voluptas
Sola prolectat; venerantur amnem,
Et ſatas circùm ſalices amœnis
Floribus ornant.
Veſtit umbroſas rudis herba ripas,
Stagna pellito pede tranat anſer,
Piſcis incaſſùm ſaliens tenaci
Ducitur unco.

Indè

Indè paſtorum reſonant cicutæ,
Lucidum tergo gerit agna vellus,
Explicat longum latus inter altas
Vacca geniſtas.
Ipſe Pan ſpreto veniens Lycæo,
Sæpè formoſam Pythin in remotis
Montibus cantat, ſua jam nec illi
Mænala curæ.
Illa præ cunctis mihi ridet ora,
His amem lentus jacuiſſe ripis,
Floreos inter recubans beati
Ruris odores.
Hinc meo nectam capiti corollas:
Non mihi quâvis placuere flores
Valle decerpti, neque lectus omni
Ceſpite ramus.

VII.

AD TEMPE ALNETANA.

Tibi grates, Zephyris hoſpita tellus,
Tibi laudes cano, florum ſacra mater,
Tua tandem, tua viſo repetito juga curſu.
Studiorum pia nutrix, Pariſinos
Strepitus huic fugienti nemus altum
Bona præbes, & amicâ recreatum lavis undâ.
Potes acres animi pellere curas;
Relevas ingenii tædia feſſi,

Simul

Simul atrâ recubantem corylorum tegis umbrâ.
Mihi robur vegetum læta miniſtras:
Tua cum pectoribus ducitur aura,
Subit intùs reparatos juvenilis vigor artus.
Neque fulmen, neque fœdus ruit imber:
Neque frigus; neque fervens nocet æſtas:
Tua naſcens juga Phœbus meliori linit auro:
Tua Muſæ faciles antra frequentant;
Salientûm Satyrorum pede pulſos.
Dea colles jaculatrix ſinuato quatit arcu.
Per amœnos ſpatiari juvat agros.
Date luſus, mea Tempe, date ſomnos,
Vitreâ quà per opacum levis Udo ſtrepit urnâ,
Novus anni ſtitit his me tepor oris:
Neque linquam loca mœrens priùs iſta,
Abigat quam Tegeææ glacialis rigor Urſæ.

VIII.

AD ANTONIUM HALLÆUM,

Ut carmina ſua in unum colligat, & in lucem edat.

DUm nuper altis Caſtaliæ jugis
Incertus erro, me bifido pater
De monte Latous paventem
Vocibus alloquitur canoris.
Quicumque noſtrum ſollicitâ prece
Ambit favorem, non ſimul occupat:
Plerumque fallaces caduca

In

In zephyros abiere vota.
Unus repulſæ neſcius aſperæ
Haud unquam iniquum ſenſit Apollinem
HALLÆUS; haud hunc fiſa noſtris
Numinibus ſua ſpes fefellit:

Seu grandiori carmine concinens
Heroas altum tollit in æthera;
Seu quærit argutos jocoſa
Muſa modos leviore plectro.
Aſt ille blandâ quæ retulit prece
Obliviofus præmia negligit;
Nulloque non partam labore
Progeniem expoſuiſſe gaudet.
Cur non remotæ ſplendida providus
Æternitati munera conſecrat;
Digeſta manſuris reponens
Ordinibus veniens in ævum?
Cumæa vates ſic levibus ſua
Mandavit olim carmina frondibus,
Frondeſque cuſtodes futuri
Ludibrium dedit eſſe ventis.
Injurioſi vah ſceleris pudet!
Errare Muſam perfidus hoſpitam,
In mille partes diſſipatam
Per varios finit angiportus.
Majore non ſe crimine polluit
Ææa ſolvens littore Colchico,
Cum fratris artus dividentem
Barbarici ſtupuere fluctus.

Remis

Remis adurgens at lacerum pater
Corpus profuſis non ſine fletibus
Collegit, & veram paternâ
Promeruit pietate laudem.

IX.

AD CHRISTUM VICTOREM.

QUis opacam novus horror tenet æthram?
Quid Eoâ refugus Sol latet umbrâ,
Et amicam trepidanti negat orbi dare lucem?
Deus, eheu, Deus, altâ trabe pendes;
Venerandum rubus aſper caput ambit;
Tibi circùm laniatos rigat ater cruor artus.
Fera cernens patientem mala natum,
Oculos in mediâ morte natantes,
Veteres corde remittit miſeratus Pater iras.
Tibi nigræ patuerunt loca Lethes.
Tenebroſus venientem tremit Orcus.
Ita mundi domitorem moriendo domuiſti.
Nova lux en redivivi micat ore.
Super alas Aquilonum gradienti
Tibi plaudit, tibi cantat Superorum chorus omnis.
Perituræ reparator bone gentis,
Patefac exulibus limen Olympi.
Patriam nos repetentes tua cælo vehat aura.

X.

AD DIVAM GENOVEFAM.

PRodeas ſummo, GENOVEFA, cælo,
Auream ſtellis radiata frontem,
Et Pariſinos propiùs reviſe
Candida colles.
Si tuum ſupplex, redeunte Jano,
Limen anguſtis terit uſque portis,
Et coronatas pia turba menſis
Ponit acerras.
Si tuâ Flamen trabeatus æde
Exiens nudo pede ſaxa preſſit,
Cum triumphali ſpatiata pompâ
Compita luſtras;
Dumque devoto decus ore Myſtes
Namptodorenſis celebrat puellæ,
Prona ſub ſacro poſuere cives
Colla feretro:
Hæc tibi nunc ſint pia facta curæ:
Nunc vicem votis memorem referre
Tempus, & torvâ decorare vinctos
Caſſide crines.
Scande ſublimes animoſa currus,
Et Patris ſummi trifidum rubente
Impias dextrâ domitura gentes

Arripe telum.

Barbaræ circùm coëunt phalanges:
Deſerit nigras Alemannus Arctos:
Auſus Hiſpanis equitare campis.
Imminet Anglus.

Inſtitor merces Oriente partas
Deſtinat Francis Batavus ruinis,
Hæc datæ quondam miſero ſalutis
Præmia reddens.

Scabra detergit ferus arma miles,
Cotis affrictu juveneſcit enſis;
Jamque deſueto ſteterunt minaces
Vertice criſtæ.

Diva, quid ceſſas? nec adhuc coruſcos
Nube candenti jacularis ignes?
Oris aut flatu valido Sicambra
Eſſeda vertis?

Eſt tamen quod te potiore voto
Poſtulem, Virgo: precibus Tonantem
Poſce, diſcordes populos beato
Fœdere jungat.

Det bonam cælo remeare pacem,
Æquitas quam mox reducem ſequatur,
Nec fides abſit retegens ſoluto
Pectora peplo.

Nata ſupremi Pietas Parentis,
Perditos mores hominum refingens
Advolet, noſtris animiſque ſacros
Ventilet æſtus.

Illa

Illa damnoſo tumidum furore
Imbuat ſenſu meliore pectus:
Is gravi preſſum quoque me veterno
Excitet ardor.

Me piget priſcis cruciare mentem
Ampliùs libris, ſtudioque ductum
Antelucanos operariorum
Ferre labores.

Jam petor cælo: quid adhuc doloſæ
Spes diu terris retinent morantem?
Eximar curis, & agente curas
Eximar ævo.

MISCELLANEA.

I.

FUNUS
CLAUDII SALMASII.

CONCLAMATIO.

CLAUDI, CLAUDI,
Reſpice, reſpice:
Huc extremùm,
Huc, SALMASI,
Lumina flecte.
Nam quis te novus
Intùs habet dolor?
Nam quorsùm animus
Aufugit tibi?
Num te, CLAUDI,
Mors gravis occupat?
Tune æterno
Compoſuiſti
Lumina ſomno?
Heu, heu, Socii,
CLAUDIUS occidit.

Non

Non audit meas
Ille querelas.
Promite Syria
Balſama pyxide:
Et SALMASI
Tandem extremo
Ungite frigens
Munere corpus.

CONLOCATIO.

TAmetſi properas, Viator, adſta:
Quod ſub veſtibulo hoc jacet cadaver,
SALMASI fuit. Heu vale, Viator,
Noſtram, ſi ſapis, & vicem doleto.

AD LEYDAM URBEM.

O Urbes inter celeberrima LEYDA Batavas,
Deſine Phœbeâ ſublimia tempora lauro
Cingere, & auguſtos jam deſine tollere vultus.
CLAUDIUS, heu, rerum columenque decuſque tuarum,
CLAUDIUS ecce jacet, fato præreptus iniquo.
Hoc ſtante ingenti tua ſeſe Academia plauſu
Extollens alias inter longè altior ibat.
Occidit is poſtquam, declivem pondere vultum
Mœſta gerens, magnum languet confeſſa dolorem.
Hanc nos præteritis quondam ſuſpeximus annis,
(Et meminiſſe juvat) tanto cum ſidere læta,
Doctrinâ illuſtres cultuque referret Athenas.

Quod poſtquam orbatam felici luce reliquit,
Scilicet omnis honos ſtudiorum & gloria ceſſit.

AD MORTEM.

MIniſtra fati, Ditis ignavam ad domum
O quæ colonos trudis impiâ manu,
Et cuncta falce demetis; poſtquam neci
Potuiſti acerbæ CLAUDIUM immitis dare,
Quidni ſolutâ funditùs totum moves
Compage mundum? Conditus quando nigris
Phœbus tenebris denegat terræ jubar,
Et Luna fratris aureos vultus tegit,
Exanguis hominum pectora invadit timor:
Quippè imminere protinùs mundo putant
Commune fatum. CLAUDIUS quando eſt truci
Letho peremtus ſeculi lumen ſui,
Quidni hoc tenebras funus inducat graves,
Orbemque totum nocte funeſtâ premat?
Haud triſte lethum deprecor, poſtquam neci
Potuiſti acerbæ CLAUDIUM immitis dare.

AD FAMAM.

DIva laudis, & perennis proma conda gloriæ,
Diva victrix mortis atræ, Diva victrix temporis,
Ille qui virûm per ora, (Diva, ſic tu juſſeras)
Is per ora qui volabat, magnus ille CLAUDIUS,
Ille quem tu perſonante prædicabas buccinâ,
Morte crudeli peremtus nuper, eheu, concidit.
Hunc potenter à feroci, Diva, morte vindica.

Hic

Hic caducam morte vitam languidamque perdidit:
Huic perennem pro caducâ, Diva, vitam reddito.

AD MANES SALMASII.

SI quis amor rerum poſt triſtia funera reſtat,
Et Manes imâ ſequitur tellure repoſtos,
Pallida quem totis Lethe non eluat undis,
O anima, ô dubiis vitæ defuncta periclis,
Te non ulla quidem cepere oblivia noſtri.
Ex quo etenim me fors Leydenſibus appulit oris,
Atque tuam potui, SALMASI, tangere dextram,
Et coram blandas audire ac reddere voces:
Scilicet ex illo noſtri pars magna fuiſti,
Ipſe tui nonnulla fui, concordia poſtquam
Pectora junxit amor. Memini me febre peruſum,
Atque iſtic longi perpeſſum incommoda morbi
Jam tumulo quæri: non noſtri ſedula nutrix,
Non noſtri curam ſoror officioſa gerebat.
Continuò tu languentem miſeratus amicum,
Auxilium afflictis rebus non molle tuliſti.
Ergo, SALMASI, quæ nos, dum vita manebat,
Junxit amicitia, hanc etiam poſt funera ſervas,
Me verò quæcunque dehinc fortuna ſequatur,
Non noſtro illa tuum pellet de pectore nomen.

CONVOCATIO.

LEcti juvenes,
Atque virorum
Quidquid ubique eſt,
Quorum ſacro
Pectora Phœbus
Contigit igni:
Eheu, CLAUDIUS,
CLAUDIUS illis
Jam crudelibus
Occubat umbris.
Huc, huc gemitus;
Huc ſuſpiria;
Et languenti
Mittite triſtes
Pectore queſtus:
Huc, huc lacrymas,
Huc, huc mœſtos
Uda profundant
Lumina fletus.
Ipſe ego pullo
Tectus amictu,
Spargam tumulum
Manibus plenis,
Et humum pingam
Vernis floribus:
Tum funereum

Hoc inſcribam
Carmine ſaxum:

CLAUDITUR HIC PARVA MAGNUS SALMASIUS URNA:
ILLE PRIUS TOTUM SUB PECTORE CLAUSERAT ORBEM.

MONODIA.

POſtquam, SALMASI, felicem in commoda vitam
Publica conſumſti, te Libitina rapit.
Te Libitina rapit, poſtquam te magnus Apollo
Imperium bifidi juſſit habere jugi.
Poſtquam ego ſic actæ traduxero tempora vitæ,
Sit mihi vita gravis, ſit mihi dulce mori.

INHUMATIO.

CLAUDII lotos tibi, ſacra mater
Terra, mandamus cineres in urnâ;
Terque plangentes poſitum ſupremâ
Voce ciemus.
Tu ſinu, Tellus, foveas benigno
Creditum pignus: levibus favillam
Contegas glebis: placido quieſcant
Oſſa ſepulcro.

CONSECRATIO.

AD POETAS.

VAtes, parcite fletibus.
Cur molles lacrymas, cur gemitus graves,
Aut cur carmina triſtibus
Decantata modis funditis anxii?
Jam nunc ſat lacrymis datum eſt.
Huc, huc, pro lacrymis, purpureas roſas,
Huc plenis manibus date
Pallentes violas, albaque lilia.
Huc plenis date cinnama,
Huc ſtacten foculis, his redolentia
Aris thura profundite.
Divus ſacra ſibi munera CLAUDIUS,
Et libamina poſtulat.
Nam non ille quidem Tartareos lacus,
Non hic Elyſium tenet:
Sed poſtquam fragilem corporis exuit
Molem, huic perpetuas domos
In ſummo attribuit Juppiter æthere.
Illi nectareus liquor
Poſthac ora meris proluet hauſtibus,
Quem fundet Phrygius puer;
Et totum liquidis ambroſiæ Venus
Hunc perfundet odoribus,

Formoſæ

Formoſæ ſoboles docta Coronidis,
Mutarum pater artium,
Fratres Tyndaridæ, & maximus Hercules,
Illi ſe comites dabunt,
Quos virtutis amor vexit ad æthera.
O quiſquis ſtudiis vacas,
Et mentem ingenuis artibus excolis,
Hic Muſis præerit Deus,
Intonſo ſocius junctus Apollini.
His jam ſe facilem dabit,
Illum qui precibus ſupplicibus petent.

IN OBITUM CL. SALMASII

Epigramma, ſtylo Enniano.

Vitaï finem poſtquam eſt Salmaſius aptus,
Omnis homo mœſtis hunc decorat lacrymis.
Scilicet id faciunt quod poſſunt, ſed queat olli
Ningulu' pro ſcriptis reddere opræpretium.

II.

VOTUM

Pro reditu è Sueciâ in Galliam.

BOcharti comites, cohors inanis,
Aptis ſarcinulis & expeditis,
Cum bulgâ exiguâ, tribuſque peris,
Non his grandibus atque ponderoſis,
Aſt illis vacuis & expeditis,
Magnis paſſibus Holmiâ relictâ,
Necnòn Vandaliâ, Sueciâque,
Gothis, Oſtrogothis, Viſigothiſque,
Atque ipſo Boreâ valere juſſo,
Et quidquid fuit uſpiam Trionum,
Tandem in Celtica paſſibus citatis,
Aptis ſarcinulis & expeditis,
Tandem in Celtica cogitamus arva.
At nos Mercurio Deo viarum,
Cui ſunt compita curæ & angiportus,
Illud concipimus perenne votum,
Iſtas numquam iterùm vias ituros,
Si nos incolumes domum remittat,
Salvis ſarcinulis, & integellis.
Hoc nos concipimus perenne votum
Bocharti comites, cohors inanis.

III.

Pſalmi CXXIX. Paraphraſis.

ANxia ſollicitis oppreſſus pectora curis,
Auſus ſum timidos ad cælum tollere vultus,
Supplicibuſque, Sator rerum, te poſcere votis.
Ergo ades, atque pios ne dedignare vocatus;
Sed facili triſtes audi bonus aure querelas.
Si noſtra attento peccata examine pendis,
Et rigido æquatæ reputas libramine lancis:
Ecquis, io, admiſſi manifeſtus criminis, irâ
Cernere flammatos poterit, pater optime, vultus?
Quis feret æternos ignes, & debita culpæ
Supplicia, aut ſævo poterit durare ſub ictu?
Verùm equidem memini ſenſus in corde paternos
Te gerere, & precibus non intractabile pectus;
Confiſuſque illo, quo nos dignaris, amore,
Protinùs occultas animi, te judice, labes
Prodere ſuſtinui, nec vanis artibus uſus
Criminibus ſtudui falſos adhibere colores.
Deinde tuas etiam leges dum mente revolvo,
Quas ſacro retulit montis de vertice Moſes,
Adſtrictæ & fidei ſolenni fœdere quondam
Ritè memor, cum me cælum ſperare juberes,
Si quandò mœſtâ veniam te voce rogarem,

Me

Me ſubit æternæ ſpes non incerta ſalutis.
Ergo purpureas ex quo de gurgite flammas
Extulerit Titan, donec ſe condat in æquor,
Iſacidûm genus exultans tibi carmina dicat,
Atque ſuas in te, Omnipotens, ſpes collocet uno.
Nam lacrymis ultrò miſerorum, & ſupplice fletu
Tangeris, attritiſque affers ſolatia rebus.
Quondam etiam humanos non dedignaberis artus
Induere, Abramidiſque admiſſa piacula fuſo
Sanguine deluere, & meritas avertere pœnas.

I V.

LUDOVICO DELPHINO

E T

VICTORIÆ BAVARICÆ,

Carmen nuptiale.

NOctis ô bone ſignifer,
  Splendidum radiis caput
Effer omine proſpero.
Quid diù trahitis moras
Lenta ſidera cælo?
  Ecce nunc Heliconio
Colle, conjugii dator,
Sanctus Uraniæ puer

Prodit,

Prodit, & volucri levem
Induit pede ſoccum.
Flammeo caput ambiens,
Luteiſque coloribus
Pictus, Aonios ſpecus
Linquit, & celeri gradu
Francicas petit oras.
Arduis Bavarûm jugis
Sidus exoritur novum;
Ponte protinùs Abnobæ
Surgit, & trepidus ſacrum
Exerit caput Iſter.
His ter anxius & quater
Implet aëra queſtibus;
Nam quid hæc loca deſeris,
Virgo? Mox validis ferit
Ægra pectora palmis.
Uda Naïadum cohors
Eripi patrium decus
Luget, atque oculis diù
Versùs occiduas plagas
Mœſta ſpectat euntem.
Sedibus ſuperis Deos
Feſtus exhilarat dies,
Siderum ſaliunt tholo,
Ut queant genialibus
Intereſſe choreis.
Lapſa culmine Theſpiæ
Cuſpides vibrat aureas,

Flam-

Liliis decorans caput
Limites vocat in ſuos;
Pronus & vada Sequanà
Subjicit venienti.
Virgo adeſt; niveo pede
Francicos ſuper aggerès
Fertur, & timidis tamen
Greſſibus cupidum petit
Lenta nupta maritum.
Martio ſimul inſonat
Ære Verſalium nemus.
Indè vertice Marlio
Pulſa tympana perſtrepunt,
Increpantque morantem.
Rure Meudonio vagi
Emicant ovium greges,
Paſtor aëra cantibus
Mulcet: huic bifori ſono
Tibiæ admodulantur.
Hanc vir in Tyrio toro
Accubans procul ut videt,
Vota Dîs pia nuncupat,
Molle ſenſibus intimis
Cor amore revinctus.
Huc ades; properos move,
Inquit, ô mea lux, gradus.
Longa quid trahis otia?
Enecas cupidum tui.
Cur diù remorare?

Dum loquor, thalami fores
Virgo candida jam ſubit,
Ore purpureo nitens,
Qualis ante Parin Venus
Vallibus ſtetit Idæ.

Os pudicitiæ comes
Tingit ingenuus rubor,
Nupta lumina dejicit,
Limini & refugos pedes
Sera conjugis infert.

Pandite oſtia, Virgines,
Jam roſis, & amaraco
Miſta jungite lilia,
Myrrheoſque puellulæ
Nidor afflet odores.

Brachium manibus tenens
Pronubus pavidæ puer
Dicta dulcia proferat;
Siſtat & dominam viro
Conjugator amanti.

Cura ſit pia matribus
Collocare puellulam,
Picta zonula dum cadat:
Ne velit fugiens toro
Secubare jugali.

Antequam decimam rotis
Luna triverit orbitam,
Matris ex utero ſimul
Delphis exierit, bonâ

Spe

Spe replebitur orbis.
Mox ut hic adoleverit,
Et comam galeâ premet:
Arva Thracia protinùs
Tinget Othomanus cruor,
Boſporique fluenta.
Conde Cyaneis vadis,
Turca, coniferum caput.
Tauricos tua gens ſinus,
Littora & patriâ procul
Quærat ultima Ponti.
Donec inclyta præferens
Signa Chriſtiferæ Crucis
Gentium domitrix Sion,
Francici auſpiciis ducis,
Sacra jura det orbi.

ΠΕΡΙ ΥΗΤΟΥ *μελλοθανάτου.*

Φοῖβος ἐρωτηθεὶς, ὀλιγηπελέοντος Ὑήτου,
    Τί κλυτὸς ἰητὴρ καὶ πολυφάρμακος ὢν
Ἄνδρα θανεῖν, πρέσβυν περ, ἐᾷ, γλυκύφωνον ἀοιδόν;
    Ὅττι μοι νίκησεν τοῖς ἐπέεσσιν, ἔφη.

BERN. MONETA.

CL. FR.

FRAGUERII

CARMINA.

K 3

Digitized by Google

CL. FR. FRAGUERII CARMINA.

I.

AD PET. DAN. HUETIUM, Abrincenſium Epiſcopum deſignatum.

Ut ne valetudinem nimiâ in literis aſſiduitate labefactet.

O D E.

IT, Hueti, breve tempus: fugit ætas.
Quid iniquo properas fata labore?
Ruit, & te lacrymoſo labor ingens rapit orco.
Sale veſco fodit altas mare cautes.
Labor ægros minuendo terit artus,
Neque ſemper recreabit medicâ Borbonis undâ,
Bona firmas labefacto dare vires:
Neque Parcas poterit vincere Thea,

Leve filum remorato celeres rumpere fuſo.
Fera ſacro capiti parcite fata.
Neque languor premat unquam, neque morbus.
Miſerum me! ſpoliato quis eum redderet orbi,
Penetrantem nitidæ lumine mentis
Modò Graios, modò libros Arabum, aut
Excutientem Solymeæ penitùs myſtica linguæ?
Heliconî lacrymatur Dea fontis.
Sacra mœrent viduati juga Pindi.
Jacet, eheu! jacet olim Veterum ſplendida cura.
Miſera ætas meliores premit; & quod
Per honeſtas imitari nequit artes,
Odioſum mala limat petulanti decus ore.
Joca nectunt teneris frivola verbis
Sine Phœbo: ſtudioſi ſibi magnum
Magis inter muliebres cathedras quærere nomen.
Tamen ultrò ſibi plaudunt. ſuus ollis
Placet error. neque patres imitantur.
Neque famam venientis rude ſeclum timet ævi.
Erat unus Phrygiæ maximus Hector
Mora cladis: neque Trojæ cecidit ſpes,
Niſi poſtquam miſerando malè cautus ruit ictu.
Ita Pindi columen nobile reſtas
Super unus: neque, Hueti, decus altum, aut
Trepidi ſpes bona Pindi, niſi tecum, cadet omnis.
Velut aſtrum per opacas nitet umbras,
Tua floret ſterili gloria ſeclo.
Inimico Dea Pallas fugeret cum procul orbe.
Tibi cunctas abiens credidit artes.

Juvet

Juvet ergo, faciles inter amicos,
Aliquandò reſolutis animum abducere curis.
Rogat hoc te Cadomeæ decus urbis:
Academi rogat hortus: rogat aula,
Ubi magnum tibi nomen juvenis regius addit.
At ubi te revocatum tua Tempe
In amœno reſovent alma receſſu
Ibi paullùm cape tandem poſitis otia libris.
Lavit omnem levis Udo tibi ripam.
Tibi ridet variati color agri.
In opaco recreandum Satyrus te manet antro,
Tibi blandus calamo dulcè frementi
Dare ſomnos, ad amatæ caput undæ,
Ubi carmen modulando digitis molle figurat.
Quate lauros. Redimitam preme, Clio,
Mihi frontem. Ferar ingens. Lyra feſſum
Mea, fallor? mea magni recreat pectus HUETI.
Ea ſaltem tenui combibat aure
Rogo vates, prope fractus relegendo
Iter aſprum Venuſini malè firmo pede vatis.

Anno M. DC. LXXXIX.

II.

I I.

AD CAROLUM PERALTUM,

Veterum contemptorem.

VOvi Dîs ſuperis tuas, Peralte,
Quod ſunt illepidæ atque inelegantes,
Sacris ignibus uſtulare chartas,
Ni te flagitii tui puderet.
Quare, ſi ſapias, refige dictum.
Omittas veteres calumniari;
Lauda Virgiliumque, Tulliumque;
Lauda delicias meas Catullum.
Noli reſpuere Atticos lepores.
Homerus tibi ſit bonus poëta;
Sit Plato ſapiens, venuſtus idem
Spargat mille ſales; Anacreonque
Dicatur pater elegantiarum.
Id ſi feceris, ut decet, remittam
Illos, quos modò comminabar, ignes,
Nec ultra Superis ero obligatus.
Res eſt ardua: quis negat? ſed iſto
Vitabis pretio uſtulationem.
Verùm, ne videar nimis ſeverus,
Namque gens facilis ſumus poëtæ,
Concedo veniam tibi libenter,
Excuſes modò putidum libellum

Iſtum,

Iſtum, cui meritos paramus ignes.
Dic te non animo malo invidoque
Te tam difficili implicaſſe bello;
Sed feciſſe mala iſta, neſcientem
Quod crimen faceres, & ut volares
Vivus inſtabilis per ora vulgi.
Dic te non ſatis eſſe literatum,
Ut Græcos legere, & notare poſſis,
Quis puris lepor inſit in poëtis.
Id ſi feceris, ut decet, remittam
Illos, quos modò comminabar, ignes,
Nec ultra Superis ero obligatus.
  Fateri pudet, inquies. Bonum ſit.
Factum non pudet, & pudet fateri.
Da librum properè, puer. Venite
Secli quiſquiliæ, venite in ignem,
Ut vovi Superis, inuſta labes
Noſtrò ne maneat perennis ævo.

III.

AD EUNDEM.

E Gallico Nic. Bolæi.

AIn', Peralte, me gravi eripuit malo
  Tuus iſte frater nobilis veneficus,
Fuiſſe medicum nempè quem narras meum?
Omitte: nam quod vivo, ſat refelleris.

IV.

IV.

AD EUNDEM.

SI, quod ridiculè, Peralte, narras,
Frater iſte tuus mihi fuiſſet
Ægroto medicus; tibi liceret
Tutò Virgilioſque, Tullioſque,
Tutò Meonidemque, Pindarumque,
Dictis figere contumelioſis.
Vel noſtrum impeteres caput, ſilerem.

V.

AD EUNDEM,

Faſtidioſum Criticum.

PEralte noſter, delicatus es nimis.
Tibi videtur eſſe rus merum Plato.
Iliadem Homeri carmen è trivio æſtimas.
Etiam in Marone nauſeare diceris.
Tibi Catullus ille non habet ſalem.
Solos Cotinos & Capellanos legis.
Peralte noſter, delicatus es nimis.

VI.

AD JOAN. BAPT. SANTOLIUM.

Calumniæ victorem.

ODE.

SAcrâ quis tibi de comâ,
SANTOLI, meritam tollere lauream:
Quis grandem è manibus piis
Excuſſiſſe lyram perfurit impotens?
Fruſtra. nam levibus rotis
Te Fama impoſitum per populos vehet:
Clamoreſque faventium
Gaudens, atque tubas & ſtrepitum audies:
Et linguis ſimul omnibus
Diceris Latii carminis arbiter.

TYPOGRAPHUS LECTORI. Non hîc deſideraretur SANTOLIUS POENITENS, *ſi Fraguerii, quod hallucinabatur nonnemo, is factus eſſet. Vivit etiamnùm hodiè carminis hujuſce auctor clariſſimus: ſed perſonam invito non detraham.*

Hinc excluſa quoque eſt, uti ſpuria, Fabella quædam Græca, quam admiſerat prior editio.

VII.

OLOR ET ANSERES.

FABULA.

AD DOMINICUM BUHURSIUM, Soc. Jesu.

SAcris tantiſper abſtine à laboribus,
Et huc oculos, Buhurſi, deflectas velim.
Erit fortaſſe nonnihil quod rideas,
Et hilarè primam tranſigas anni diem.
Eſt in Cayſtri litore Anſerum genus
Procax, malignum, triſte, clamoſum, inſolens,
Solitum nocere candidis Oloribus.
Odium ridicula nutrit æmulatio.
Urit decorus nempè Cycnorum nitor,
Urit ſuave carmen: quale gaudeat
Aonia temperare Muſarum cohors.
Hoc unus odium maximè promeruerat,
Quod magnos liquidâ voce mulceret deos:
Formoſior quam, ſidus qui polo additum,
Olor cæleſtem propter effulget lyram.
Hinc ira, ſtrepitus, & Anſerum protervitas
Cohiberi neſcia. Contra negligens Olor,
Pariterque turpe vincere aut vinci æſtimans,
Ulciſci gaudet nobili patientiâ.
Ergo quem juſtâ poſſe deſperant viâ

Saltem

Saltem abſtinere conſuetis cantibus,
Malâ cœperunt arte nequicquam aggredi.
Nam, quà lutoſo deficit flumen vado,
Glebam & tenacem, flaccidaſque arundines
Lacuna putri livida enutrit ſolo,
Huc ſe voluti per caput ac pedes agunt,
Lentâque corpus ulvâ certatim inquinant.
At delicatis cantibus indulgens Olor,
Non otioſum condere aſſuetus diem,
Longi laboris dulcem capiebat moram;
Cum fœda ſubitò turba nec opino ingruit,
Et, quo madebant ipſi, contingunt luto.
Miſceri pennæ, paullùm fuſcari nitor,
Gratum malignis Anſeribus ſpectaculum.
Mox diſſipati nunciant volucribus
Formoſum Olorem, fama quem jactaverat,
Hebetaſſet qui candore Sithonias nives,
Plumarum perdidiſſe purpureum decus.
Neque illud una ratio narrandi fuit.
Nam quos agebat cautior malignitas,
Loquuntur ſolito mitiùs, & Cycni grave
Dolere ſe ſe fingunt infortunium,
Quod vix, probatum quamvis, obtineat fidem.
Alii feroces clamitare validiùs,
Non illum lymphis innatare liberis,
Silere turpem, ſociis inviſum ac ſibi,
Et ignominiam triſti celantem fugâ.
Se ſe vidiſſe fugeret cum notos lacus:
Accedant ipſæ, quodque nolint credere

Oculis uſurpent, atque mittant obloqui.
Quid multa? paucis creditum: cunctis placet.
Juvat ergo ad amnem protinùs deſcendere.

Vixdum decorum Titan extulerat jubar,
Et curioſæ litora complerant aves,
Tam roſtro & cantu variæ, quam coloribus.
Veniunt Cuculli nemoris antiqui accolæ,
Pigerque Bubo, quem Columbæ miſerant
Aſſuetum eiſdem tectis & cubilibus.
Striges, & omnis noctuarum natio
Excita tenebris lumen exoſum hauriunt.
Hirundo, Corvus, Pica turmatim advolant,
Adſunt Palumbes, ſive qui denſis pedem
Plumis amictum, ſeu qui nudatum gerunt.
Cornixque, collo geſtans torquem candidum,
Perambulabat litus acutùm perſtrepens.
Quarum Anſer medios ſe dabat per ordines,
Fraudes vetuſtas afferens, fingens novas:
Cum procul Olorem placidè labentem vident,
Fruſtra depictum non ſuis coloribus.
Silentium faciebat expectatio.

Ibat canore liquido & formâ potens,
Ac molliter flectebat aureum melos;
Vaſto excepere volucres venientem ſono.
At ille turbas, & clamorem inconditum,
Et in ſe fixos obtutus inhiantium,
Primò admirari; ſeque reſpicere incipit.
Mox in lympharum ſpeculo ſe videns Olor
Obſtupuit, agnovitque malitiam Anſerum.

Et

Et inquit: Non eſt hic meus, non eſt color.
Habeatis illum, qui feciſtis, Anſeres.
Humeriſque leni rore luſtratis fremens,
Nullo labore, quod erat alienum, abjicit.
Sic ut detecta eſt Anſerum calumnia,
Puduit ſtuporis creduli attonitas aves,
Et fraus iniqua vertit in auctores ſuos.

VIII.

AD SOMNUM.

Benigne Somne, delicate Somnule,
Levaſſe blandus anxiam ægritudinem.
Modis tuliſſe gratias ïambicis
Tibi poëta deditus pares velim,
Suſurrus ut nec ipſe ſibilo levi
Levem crepante ſuſcitet moleſtiam.

IX.

CULEX ET LEO.

FABULA.

AD LUDOVICUM COGNATUM.

Cum ille Dominici Buhurſii admodùm ſenis librum carpſiſſet in Diario, ut vocant, Eruditorum.

TRiſti jacebat morte conſumptus Leo:
Feræque circùm gemitus ac planctum dabant.
Tum vaſtus agris mœror, & ſilentium,
Clamore ni turbetur ac ſingultibus.
Cum de vicino ſeſe proripiens fimo,
Supra cadaver petulans inſedit Culex,
Roſtroque lancinavit exanimum caput.
Mox inter armos volitans ac feri jubas,
Tinnitu cepit inſonare ſtridulo,
Sibi mirificè plaudens. At juvenis Leo
Stultam indignatus Culicis impudentiam,
Procacem impreſſo beſtiam eliſit pede.
COGNATE, hæc illos admonet narratio,
Qui, quos viventes non auſint laceſſere,
Verbis malignis inſectantur mortuos.

X.

CULICIS NUPTIÆ.

Ad eundem.

CUlex cum vellet procreare liberos;
Uxorem accepit Muſcam vicino in cavo,
Quæ dulcem optatâ prole ditaret domum.
At, ne proterva natio nimis creſceret,
Hominesque miſeros triſte vexaret malum,
A Culice Cypris vim generandi ſuſtulit.
Pater infiaceti, quem nemo legit, libri;
Cognatus audis, ſeu libentiùs *Culex*,
Quid hæc velit fabella, multi intelligunt:
Qui neſciunt docebo, ſi garriveris.

XI.

CULEX APUM IMITATOR.

In eundem.

APes imitari vilis optavit Culex;
Sive hæc invidia, ſeu fuit æmulatio;
Ceramque voluit fingere, ac dulces favos.
Ergo alacer, atque mira promittens ſibi,
Ab apibus alveare deſertum occupat,

Ubi quidquid variis exprimit de floribus,
Stipat labore multo, verùm inutili.
Nam cum feciſſe mella ſeſe crederet,
Fecit venenum. Tunc una ex apibus ait:
Quibus natura tribuit ingenium malum,
Fruſtra laborant, & corrumpunt omnia.

XII.

CULEX ET DIANA.

Ad eundem.

DIana venabatur Hyblæo in jugo,
Quam ſtultus oſculari cum vellet Culex,
Acceſſit impudenter, ac proboſcidem
Infixit ori. Vulnus inſequitur dolor,
Tumorque delicatam deformat cutem.
Dea, ut puniret Culicis audacem impetum,
Quem ſtolidum potiùs quam protervum dixerim,
Ait: Scelеſte baſiator numinum,
Abi in fimetis inſidere olentibùs,
Interque muſcas & crabrones vivere.
Hoc ſpectat illos, nec tu, Cognate, abnues,
Qui dum conantur merito laudes reddere,
Gravi diſtringunt interim calumniâ.

XIII.

INNOCENTIO XII.

PONTIFICI MAXIMO.

ODE.

Quis me trans gelidas vehat
Alpes, quà nitidum Roma potens caput
Celſis nubibus inſerit?
At non Romuleis mœnibus additos
Montes, non Capitolium
Fulgens, aut veteris ſigna ſuperbiæ,
Optem viſere Porticus,
Thermas, atque Theatra, & Mareoticis
Raptas Pyramides jugis:
Non Divûm ſtatuas vaſta per atria
Aut hortis in olentibus
Latè conſpicuas: non variis domos
Plenas deliciis: neque
Si quid fornicibus pinxit in arduis
Audaci Raphaël manu,
Vel ſera Annibalis cura Caraccii:
Sed te, Maxime Pontifex,
Dignum ſede tuâ; dum meritis refers
Idem & ſorte vicariâ
Chriſtum. Jam videor tergemino caput
Præcinctum diademate

 Mirari,

Mirari, pedibuſque oſcula figere,
Dulci non ſine gaudio.
Jam pulſare fides, & Latiâ tuas
Laudes dicere barbito,
Ut vivum ingenii robur, ut emicat
Formæ non humilis decor;
Quem nec longa dies, nec labor atterit
Ingens. Moribus integris
Merces præteritæ magna puertiæ.
Sit qui regificas opes
Ingratis properet condere poſteris;
Demens: hic meritum ſupra
Cognatos variis tollat honoribus:
Te non ambitio impotens,
Vivaxque in ſenibus divitiarum amor,
Recti tramite devium
Abduxere. Juvat prima merentibus
Ultro munera tradere,
Virtutis pretio ſcilicet impigræ, &
Longis empta laboribus,
Non fulvâ dominæ mole pecuniæ.
Præter littora Boſpori
Fugit pauperies finibus Italis,
Turpis quam ſequitur Fames,
Dirarumque cohors lurida Febrium,
Venaliſque Protervitas,
Et frænum indocilis ferre Licentia.
Succeſſit Pudor, & Fides,
Et cultu gradiens ſimplice Caſtitas.

Terror

Terror prætereuntium
Non currunt inopes arva per & vias,
Incultâve jacent humi
Deformes macie. Munere nam tuo
Sedes non ſibi conditas
Gens pannoſa colunt. Grandia lubrico
Surgunt atria marmore,
Nuper Pontificum, nunc Inopum domus.
Errant ædibus arduis,
Ærataſque trabes, & laquearia
Gaudent pro lare ſordido
Spectare attoniti; ſtrataque cedrina
Inſueto pede proterunt.
Illos alloquio blandus amabili
Mulces, ut pueros parens,
Orantumque preces commodus accipis;
Iſto munere clarior,
Quam cum de ſolio ſplendidus aureo,
Mundi maximus arbiter
Terrarum dominos, inclyta nomina,
Sanctos reſpicis ad pedes
Pronum ſuppliciter ponere verticem.
Petri, te duce, labitur
Tuto cymba mari. Nec ſcopulos timet,
Nec ſævi rabiem Noti,
Aut quæ ſollicitos æquore fervido
Fallunt ſidera navitas.
Talem te facili numine deſtinat
Nobis jam melior Deus

Fortunata bonum ſæcla reducere.
Nam quo purpureum die
Patrum concilium te viduo gregi
Paſtorem dedit, & manu
Aris impoſuit Pontificem ſacris:
Urbi deſuper adſtitit
Delapſus liquido Chriſtus ab æthere,
Pulchro ſidere pulchrior.
Fulgent ingenuis agmina nubium
Circùm picta coloribus,
Diſcurruntque leves Aligerûm chori.
Ter clarum intonuit polus,
Ter flammæ trepidant rumpere vivido
Vaſtos fulgure vortices.
Illuc ad ſonitum lumina ſuſtulit
Orbis. Mox adamantinas
Per purum celeri promptior Africo
Claves detulit Aliger:
Poſſes ut ſuperis gratus & infimis
Cæli templa recludere.
Dixitque ingeminans: Currite candida
Puris tempora ſolibus;
Cunctis illa quidem gentibus, at magis
Forti proſpera Galliæ.
Illic tota novis adſpicio Infulis *

Exultare

* Eo anno 1693, miſſæ ſunt Româ conſecrandis Antiſtibus neceſſariæ ex veteri pacto literæ, quas Innocentius XI. jam ab anno 1681, Alexanderque VIII. nullas dederant.

Exultare per oppida
Felices populos. Adſpicio ſuis
Lætos cum ducibus greges,
Aut in florigeris ludere paſcuis,
Aut umbras nemorum ſequi.
Silvæ Pontificis laudibus aſſonant.
Plaudit Sequana Tybridi,
Plaudit magna meæ Roma Luteciæ.
Quid mirum? Proceres ubi
Pacem conſiliis mitibus adjuvant,
Et curis facilem & prece
Placant Pontificem Francigenæ duo †
Sacræ lumina Purpuræ,
Clari, Sarmaticis ille negociis,
Hic rebus Luſitaniæ
Magno compoſitis Chriſtiadum bono.
Salve Romulidum ſalus,
Salve præcipuo terrigenis date
Chriſti munere Pontifex.
Chriſtus, ſi precibus rite popoſceris,
(Et poſces, quid enim, Pater,
Auguſto faceres nomine dignius?)
Pacem regibus annuet,
Qui nunc bella movent, & miſeram undique
Europam quatiunt metu.
Enſes, Chriſtiadæ, pacificum genus,
Enſes ponite, ponite

Concordes

† Compoſitæ ſunt lites, & redintegrata Curiam inter Romanam atque Francicam concordia, agentibus Eſtræo & Janſonio Cardinal.

Concordes animis. Funeribus ſatis
Et belli furiis datum eſt.
Per terras pelaguſque horribili modo
Sævitum. Quis adhuc locus
Dirâ cæde vacat? quæ plaga non graves
Iras Chriſtiadum audiit,
Et fœdata ſuis arma cruoribus?
Tandem jungite dexteras,
Et ſancite novis fœdera legibus.
Id neglecta petit Fides,
Deſertiſque diù Relligio ingemens
Aris. Auguror. Accidet.
Noſtro reſtitues ocia ſæculo,
Votis elicere efficax
Tranquillo poſitam numinis in ſinu
Pacem longiùs exulem,
Et damna egregiâ vincere adoreâ.
Sed quò me furor abripit,
Cantantem in patrii littore Sequanæ,
Quod, quandoque velit Deus,
Tyrrhenâ meliùs concinerem tubâ,
Molli graminis in toro,
Flavæ Tybris aquæ quà nemus impiger
Geſtit lambere citreum?
Hanc nobis utinam quadrijugo diem
Curru Phoſphorus advehat!
De ſeptem aëriis Romula montibus
Latè carmina dividet
Echo per populos. Audiet ultima

Tellus

Tellus fertilis Africæ,
Et tardis regio pigra Trionibus,
Horrens & mare Balticum,
Sereſque & Japones: ac docilem dabit
Aurem decolor India,
Chriſti colla jugo ſubdere mitior.

XIV.

TUMULUS.

PRæclarum hunc bello juvenem, morumque lepore,
Exuit humanis mors inopina bonis.
Nunc fruitur meliora. Pio date ſerta ſepulcro,
Et, Fuit hic magnis, dicite, dignus avis.

XV.

AD NIC. REMUNDUM.

VEnuſte Iambe, qui mero pede ambulas,
Adire te ſtatim Attici lares mei,
Et, ille ſi calente ceſſat in toro,
Benè auſpicata verba proferas velim.
Bonam, Remunde, nunciat tibi diem
Poëta qui biformis eſſe dicitur.
Fuit fluente veſte ſcilicet niger,
Magiſter execrantis & timor ſcholæ,

Abominata

Abominata quippè cornua erigens,
Et inſolente ſceptra continens manu.
Sed hæc fuêre. Nunc beatus & bonus
Calet propè ignem, & otioſa dividit
Sedens jociſque feriiſque tempora.
Et is jubet manere cum penatibus
Tuis, quiete tranſigens diem horridam:
Et hoc Venus jocoſa cum Cupidine,
Et hoc amica præcipit Leontium.
Vale, Remunde. Mox ubi remiſerit
Ruentis undequaque flaminis furor,
Perambulabis eſſedo Luteciam,
Viaſque metieris ex libidine.

Prid. Non. Febr. M. DC. XCV.

XVI.

AD EUNDEM.

Ruris deſiderium.

UMbroſi ſaltus, & mollibus humida rivis
Prata, domum exiguam congeſtaque ceſpite tecta
Circumdant, agniſque ferunt paſcentibus herbam.
Hîc recubans denſâ platani, Remunde, ſub umbrâ,
Dulces tecum epulas hyberno ſole requiram.
Si non gelſeminum tellus æſtiva coronis,
Nec violas, apiumve, aut purpureos hyacinthos,

At

At myrtus, laurusque ſuos præbebit honores,
Illa magis Veneri quoniam placet, altera Phœbo.
Tum Phœbum Veneremque canemus, & Arcades ambo
Dicemur Satyris, qui poſt carecta latentes
Attentam noſtris intendent cantibus aurem.
Agno tota tibi conſtabit cœna, vel hædo.
Mox è vimineo deſcendet caſeus orbe;
Pomaque de nitidâ quærentur mitia cellâ.
Ipſa favum veteris conjux annoſa coloni
Afferet; ipſa merum & puros à fonte liquores
Infundet cyathis, ac verba faventia dicet.
Nos autem, quibus aſſiduè depaſta Lycæum
Mens animum ſtudiis & veri torquet amore,
Mittemus curas, verique ſagacis amorem.

XVII.

AD EUNDEM.

VIII. Id. Decemb. M. DC. XCVI.

DUc me per nitidos, Thalia, ſaltus,
Si quà vel medio parit Decembri
Flores mite ſolum, ut mei ſodalis
Caput floribus impedire poſſim.
Atque hoc muneris eſt mei. Sed ipſa,
Illum carmine leniens jocoſo,
Importunum abiges benigna morbum,
Quo pectus tenerum anxiè laborat.
Id, ſpero, facies. Nihil precamur

Ut mentem injicias bonam, aut ſalubre
Dones conſilium: is ſibi paravit.
Nam, quò uni tibi, Diva, ſanitatem
Acceptam referat, nec advocavit
Illos, qui medici cluunt per urbem:
Nec ſalubribus, ut putant, venenis,
Miſſo ſanguine, corpus inquinavit:
Unam ſed patiens petit Thaliam,
Uni ſupplicat. Huc ades venuſta:
Hîc illum invenies, ubi Platonis
Signum marmoreum angulo reſedit
Concinnè poſitum. Haud procul videbis
Riſum Socratis ac dicacitatem
Expreſſam lepidè, & ſeveriorem
Pellæi juvenis ſenem magiſtrum.
Hos inter tibi cymbio Remundus,
Quod illi Charites deæ dederunt,
Sparget non Bromii ebrium liquorem,
Sed de Caſtaliis aquam ſcatebris.
Quem tu carmine ſi ſemel jacentem
Excitaveris; is ſtatim valebit.
Ac te tum facili manu prehenſam
Ducet in numerum. Eſt enim peritus
Non horum modò, quos vides, librorum;
At motu levis ad lyram decoro
Veſtris inſeruit pedem choreis.

XVIII.

XVIII.

AD EUNDEM.

NI te plus oculis amem & medullis,
Vita non mihi vita ſit, ſed orci
Fumus, ac tenebræ, & ſitus: ſed illud
Non eſt; at bona lux, lepor, venuſque;
Nam te plus oculis amo & medullis.

XIX.

AD MORPHEUM.

MOrpheu, Diei ac Noctis ambroſium genus,
Somnum redona delicatis artubus
Mei Remundi; cui fovens pennis caput
Pectuſque, tuſſim comprime & gravedinem.
Hæc vita, ſole quam nitente ducimus,
Hæc vita mors eſt. Una mortales juvat,
Quam tu reducis, vita: nec curas habet,
Nec illa morbos. Abſtine à nefariis
Illis, per urbem qui malas interdiù
Impunè lites, aut malos mores ferunt,
Inimica pacis monſtra. Mox ubi jubar
Phœbi receſſit, in tuo recubant ſinu.
Hos abige, Morpheu, vel novis crucia modis.
At hunc, dies qui tranſigit ſanctiſſimè,

Doctos

Doctos libellos manè per totum legens,
Dehinc amicum viſitans ſub veſperam,
Hunc tu procura. Hunc melleo papaverum
Liquore tinge ſic, ut in ſomno malum
Deponat omne; cumque ſol adfulſerit,
Tibi cum Thaliâ mobilem ducat chorum.

X X.

AD CYNTHIAM,

Quæ, perſonata, ſtrigis figuram veſtitu ſuo adumbrabat.

AMor paſtorem ſimulans habitu ruſtico
Argutam in caveâ fortè portabat ſtrigem,
Oris decore nitido ac pennis nobilem.
Cum præteriret tacitus, Heus, inquam, puer,
Quanti formoſam vendere exoptas avem?
Reſpondet ille: Vendere nec illam placet,
Nec ut placeret, te ſatis ditem arbitror
Ut emere poſſis. At ſi tradas te mihi,
Et ſervitutem liberalem ſervias,
Habebis illam pretium diligentiæ.
Atqui tuus ſum, dixi. Riſit, & ſtatim
Avem cum caveâ manibus impoſuit meis.
Et, Meus es, inquit. Tum, ſe confeſſus Deum,
Qui pariter homines, pariter ſubmittit Deos,

Me

Me telis petere cœpit, ac tædâ urere,
Sic ut præ tantis vivere vix poſſim malis.
At tu, venuſta volucris, hinc intelliges
Tibi quo deinceps eſſe debeam in loco,
Mihi quæ fuiſti memetipſo carior

XXI.

NICOLAO REMUNDO,

Parlamenti Conſiliario, *S.*

ADhortatus es me ſæpiùs, V. I. ut amicum noſtrum è gravi morbo recreatum latino carmine compellarem. Quod item à me meus in illum amor flagitabat. Feci igitur ut potui, ne deſiderio tuo, ne voluntati meæ deeſſem, & hoc qualecumque carminis eſt, ante pauculos dies effudi potiùs quam limavi. Fugio enim laborem, eum præſertim, qui in locandis componendiſque verbis ut teſſerulis poſitus eſt. Adde quod non ignoras me longè alio ſtudiorum genere horrido illo atque inculto detineri. Sed nihil ad rem. Verſuum enim, ſi mali ſunt, ſtulta excuſatio eſt. Atque hoc totum tolli-ne an relinqui debeat, judicium tuum eſto. Mihi perindè eſt, dummodo vobis perſuaſum ſit, nihil eſſe quod veſtri causâ non ſim facturus, qui verſus fecerim. Vale.

IV. KAL. Feb. CIↃ. IↃCCI.

AD NICOLAUM BOLÆUM,

è gravi morbo recreatum.

SOla ſuburbani ruris te detinet umbra
Aſſiduè, ſacrumque nemus fonteſque morantur
Laxantem curas, & carmina docta canentem,
Non ſecùs ac vitreas Permeſſi Phœbus ad undas
Errat, & attentos cantu demulcet olores.
Dicite quis vatis veſtri Deus otia rupit,
Aonides, morboque virum violavit acerbo.
Invidia erectis frontem vallata colubris.
Senſit enim pulchro vatem indulgere labori,
Dum toties laudata refingit carmina limâ
Impiger, & libro diverſa recolligit uno,
Unde per ora virûm magnâ cum laude feratur.
Senſit opus prodire novum, quod livida fruſtra
Mordeat; & meminit Muſis irriſa, quod hujus
Nuper ubi extremis operum defigere dentem
Quæreret, offendit ſolido, & rabioſa receſſit.
His ſuper infrendens, mediis è faucibus Orci
Tartaream excivit febrem, quam lurida flamma,
Lurida flamma, nigriſque agitant inſomnia monſtris;
Si poſſet duro famam prævertere leto.
Illa tibi accenſas igni depaſta medullas,
Quam propè te eripuit nobis, divine poëta!
Tecum artes ipſaſque involvens funere Muſas
Impia, quas lacrymas, quæ non ſuſpiria movit!

Ipſa etiam in tenebris, & amictu noctis opacæ,
(Horreſco referens) Orci longæva ſacerdos
Mors aderat, diraſque manus falcemque parabat;
Nequicquam: neque enim in tanto diſcrimine vitæ
Deſerit illuſtres Phœbi tutela poëtas.

Ille quidem purâ juvenis deſcendit ab æthrâ,
Nube vehens, habilique comâ conſpectus & auro,
Et laurum & citharam lævâ complexus eburnam.
Iſque ubi vicinâ mortem reſpexit in umbrâ:
Non hîc ulla tuis devota eſt victima ſacris,
Aſpera mors, nec te, noſtro ſine numine, Divûm
Fata ſinunt ſanctos Erebo mactare poëtas.
Nam quia ſupremo vitas ex æthere ducunt
Naſcentes, vivâque animati pectora flammâ
Divinum accipiunt ipſo de fonte furorem;
Idcircò noſtrum eſt arctis exſolvere nodis
Puram animam, & caſtis illimem reddere lucis.
Ille igitur, fati legem quandoque ſubibit,
Non cadet obſcœnæ pulſatus verbere falcis:
Ipſe adero, ſolvamque manu mortalia vincla,
Ipſe legam magnæ cœleſtia ſemina mentis.

Me duce tunc, Erebo procul, & trans rauca fluenta,
Ibit in Elyſium, quà mollibus humida rivis
Arva tenent umbræ, & ſpatiis felicibus errant,
Umbræ nobilium vatum, quos Græcia magnis
Dives terra viris, quos Itala terra creavit:
Aſcræuſque ſenex, & Divûm interpres Homerus,
Pindarus, Auſoniæque decus Maro; quique dicaci

Perverſos hominum diſtringunt carmine mores :
Quique theatrali ſuram vinxere cothurno;
Clari omnes, tortâque umbrati tempora lauro:
Queis ultrò comitem ſe ſe Racinius addit,
Laude recens, primo veterum neque cedit honori.

Atque illi æternæ poſiti ſub tegmine palmæ,
(Sive lyrâ carmen, ſolâ ſeu voce ciebunt,
Dum lyra vicinis pendebit plurima ramis)
Aſſurgent venienti, & primâ in ſede reponent
Lumen Caſtaliæ defenſoremque coronæ.

Tum ſi quis pro laude virûm, quos ultima mundi
Sæcla ferunt, vel quos jampridem exacta tulere,
Diverſas partes, contrariaque arma ſecutus,
Claruit ingenio pollens & divite venâ,
Mortalis dum vita fuit, dum jurgia fervent;
Illius arbitrio componet nobile bellum,
Atque aget æternam tanto ſub judice pacem.
Si quis erit tamen intereà, qui lædat Homerum,
Aut alios quorum noſtro ſub numine fama eſt,
Illum ſilva teget longis horrenda cupreſſis,
Cum ſtrigibus, corviſque, & rauciſono comitatu
Obſcœnarum avium, & ſolâ ſub nocte volantum.
Dî meliùs. Nunc vive animo gratiſſime noſtro,
Vive diù, vates, doctiſque laboribus inſta.
Olim erit ut claræ diſtinguas murmure famæ
Sæclum iſtud, neque tot poſthac labentibus annis,
Ulla tuæ veniet ſeſe quæ conferat ætas.

Hæc ait, increpuitque lyrâ: quo protinùs omnes

Attonitæ

Attonitæ peſtes, & mors invita refugit.
Ipſe polum redit exſultans, atque æthere toto
Aurea purpureâ collucet ſemita flammâ.

XXII.

AD NIC. REMUNDUM.

VIII. Id. Decemb. M. DCC. IV.

SUnt mihi ſecreto flores in Adonidis horto,
Sunt mihi vel medio frigore veris opes.
Veris opes nitidi, Charitum lætiſſima meſſis,
Unde ſibi molles implicuêre comas.
Hinc decerpta tibi mitto fragrantia ſerta,
Devotum Genio munus, amice, tuo.
Cujus ut æternos hodiè celebramus honores,
Et damus ornatis annua thura focis,
Sic placidus, quæcumque voles, quæcumque parabis,
Proſperet, ac ſanctum ſe probet eſſe Larem.

XXIII.

AD EUNDEM.

FEſtis ancipitis Dei Kalendis
Hoc à me capias, Remunde, munus
Dignum temporibus Numæ; neque illud
Spernas, ut faciunt beatiores,

Quod ſit de facili luto paratum.
Gemmis omnibus & micante cælo
Terra eſt nobiliorque puriorque,
Ex quâ nos homines potente dextrâ
Formavit Deus in ſui figuram.
Nam ſi ſordida res fuiſſet, illi
Non cæleſtem animam intùs indidiſſet,
Quâ dulces animæ modos amici,
Veri ſcribimus indices amoris.
Quare ne pigeat minuta dona
Noſtra mollibus admovere labris.
Eſt hæc tibia, quam decens alumnus
Magni Socratis unicam probaſſet.
Hac duces capiti utilem vaporem;
Hac Menti placidus Bonæ litabis,
Herbâ cum facies Nicotianâ.
Tum ſanas tibi cogitationes
Diva pro modico benigna fumo
Multas injiciet, quibus valentem
Poſſis degere lætior juventam.

XXIV.

AD MUSAS.

SAnctæ Pierides, Deæ Camenæ,
Vobis vivere, vos amare porrò
Omnes ſum aſſiduè obligatus annos;
Quod munus mihi tale feceritis.
Nam veſtrum mihi corculum dediſtis,

Qui

Qui flos eſt juvenum, & medulla ſuadæ,
Quem pluris facio unicum ſodalem,
Quam quod eſt ubicumque doctiorum,
Quam quod eſt ubicumque ditiorum.
Vos ergò ſequar uſque & uſque, donec
Tantùm illi ingenio placere poſſim,
Quantùm ille ingenuis placet Camenis.

XXV.

DE CLAUDIO BOZIO.

Inſcribendum in cælatâ ejus imagine
Diſtichum, anno 1708.

EXimium oſtendit juvenem, quam cernis imago:
Melliſluæ voces, ſcriptaque docta virum.

XXVI.

PARAPHRASIS

Psalmi CXI.

Beatus vir qui timet Dominum, &c.

FElix qui cæli Dominum terræque potentem
Aſſiduè colit, & fumantes pronus ad aras,
Implorat meditans æternæ numina mentis:
Unde regat juſtè ſeque & ſua. Scilicet illum

Merces ampla, volente Deo, & victura ſequetur.
  Et primùm ingenti populos parere docebit
Imperio, qui colla jugo felicia ſubdent
Mirantes tacitè regem, natoſque, nepoteſque,
Egregias animas, & totam ex ordine gentem;
Quâ non clara magis, neque cælo acceptior ulla
Libat odoratum ſanctis altaribus ignem.
  Mox & opes florent, & gazâ pulchrior omni
Gloria; quæ nullis annorum obnoxia fatis
Omnia perpetuâ complebit ſæcula famâ.
Namque manu facili, quod non ſibi colligit, aurum
Effundit miſerans inopem, ut jucundiùs ævum
Exigat, & magno poſſit ſupereſſe labori.
Non illi vanæ voces, & neſcia frugis
Verba volant. Sapiens animo ſub judice lingua
Nil niſi ſupremâ directum lege profatur.
  Bella vocant, animiſque fremunt ingentibus hoſtes.
Ille Deo nitens, atque uno vindice fretus,
Stat tempeſtatem contra, neque pluribus impar
(Ut pelagi rupes validâ pulſata procellâ
Ipſa immota reſiſtit; aquæ volvuntur inanes)
Suſtinet horrendos numero & crudelibus armis,
Impavidus: donec ſolio deſpectet ab alto
Tendentes miſerè dextras, pacemque precantes.
  Namque ubi terrificis involvunt cuncta tenebris
Inſidiæque, dolique, & operti crimina belli;
Tum pater ex ipsâ nitidum caligine lumen
Irrigat, ambroſiæque comæ, radiantiaque ora
Affulgent cælo, & turgentia nubila pellunt.

Qui

Qui calcare Dei leges communia jura
Imbibit; humanæ violat qui fœdera pacis
Per populos, audetque injuſta laceſſere bella,
Adſpicit hæc, oculoſque, fremens immanè, retorquet
Nequicquam. Tabeſcit enim, cæcumque medullis
Vulnus alit. Cecidere mali. Perit irrita cura,
Votaque ſucceſſu nuſquam dignata ſecundo.

XXVII.

APES.

FABULA.

Ad illuſtriſſimum virum JOAN. PAUL. BIGNONIUM, Abbatem ſancti Quintini, Comitem Conſiſtorianum.

ATheníenſis ille virtutum parens,
Quam non meruerat mortis expectans diem,
Luſiſſe fertur concinnandis fabulis.
Ergo catenas & ſqualorem carceris
Animæ innocentis ultus eſt conſtantiâ.
At quale fuerit quod polivit verſibus,
Cum divinare vellem quantùm hodie licet,
Occurrit hæc fabella; quæ ſententiam
Si tibi videtur continere Socratis,
BIGNONI, docte diſciplinarum arbiter,
Non eſt laboris ut me pœniteat mei.

Qui jura princeps apibus & legem dedit,
Cum ſe recenti populo conſtituit ducem,
In unum corpus diſſipatas congregans,
Fuit ille pariter gloriæ ac belli appetens;
Neque aliud eſſe voluit indictum ſuis,
Niſi ut paratæ ſpiculis vibrantibus
Pugnare ſcirent inſtrepente buccinâ
Statim; ſuique ſpargerent latè metum.
Terrore ſolo ſcilicet Reſpublicas
Domi vigere, & facere progreſſum foris;
Emique pacem non niſi victoriâ.
Regnavit alius, qui fatigatis ait:
Sat eſt furoris: alma ſuccedat quies.
Juvat ſelectis incubare floribus
Sub ſole puro: nectaris ſuccos juvat
Potare feriatas integros dies.
Quid enim? citato vita labitur pede.
Parere cunctæ commutatis legibus,
Novoſque mores ac voluptatem ſequi
Stultam magiſtram: cujus aſſiduè comes
Deſidia totum penè conſumpſit genus,
Diſcordiâ miſellas, & fame necans.
Caput coronâ qui præcinxit tertius,
Priorum exemplo cautus, & ſitiens lucri,
Ceram denſare docuit in alvearibus,
Primùm celebrare dulces ut poſſent domos;
Tum ut homines demereri, queis procuderent
Centum præclaris utilem ceram artibus.
Quâ filius ora mortui ponens patris

Numen

Numen familiæ; coleret ut ſuperſtitem.
Negotium proceſſit ex voto hactenùs,
Commercióque modicæ creverunt opes;
Donec præceptis impares laboribus
Apes pudere cœpit mercimonii.
Tandem appulerunt animum ad illud maximè,
Quod ſingulare poſſident, & optimum.
Namque ut mortales inter latitantem Deum
Dictæo cæli regem in antro paſcerent,
Immiſit illis ipſe conſilium bonum,
Libatis ut ſtiparent mel è floribus,
Opus cæleſte: quod molitæ naviter
Jovi fecere ambroſiâ potiorem cibum.
Ex illo mirâ nobiles induſtriâ
Apes replendis immori gaudent favis.
Adeò divinus illas exercet labor.
Neque martem omittunt, ſicubi ex uſu fiet
Bellare, ut gazis arceant fucûm impetus;
Neque abſtinent viretis. Et flores metunt,
Coguntque ceras. Verum hac mente ſingula,
Natura melli ut conſtet, ac ſapor ſuus.
Noſtram omnium fabella ſtultitiam admonet,
Qui multa cum ſequamur, unicum ferè
Studium divinæ ſpernimus ſapientiæ;
Quæ propria noſtri generis eſt atque ingenî,
Fingenda ſoli ut mella conveniunt api.

XXVIII.

AD MUSAS.

Kal. Jan. M. DCC. IX.

DUlces quære mihi, Camena, verſus,
Verſus mellifluo lepore tinctos,
Plenos ambroſiæque nectariſque;
Queis iratum animum mei Remundi
Placem continuò, novis Kalendis
Jani. Nam procul hinc ſuos ocellos
Avertit, minitans niſi elegantes
Concinnem numeros, dolens & æger.
Quare illuc properes, lyram ſiniſtrâ
Geſtans Ioniam, ac tremente plectro
Compeſcas animi frementis æſtum.
Tum, ſi adſpexerit, illud adjuvato
Ut mittat mihi non rudem lituram
Heſternæ ſimilem, ſtyloque verſo
Papyrum repleat notis amoris.
Illud adjicies: Tibi ſodalis
Infelix tuus iſte non Kalendas
Unas, at ſolidum precatur annum:
Cumque hoc innumeros precatur annos,
Quos ipſæ Venereſque, Gratiæque,
Ducant divite de colu beatos.

XXIX.

IN REMUNDUM.

DI, ſi vivere me & valere vultis,
 Conſervate mihi meum Remundum,
Quem labor ſtudiumque literarum
Conficit magis in dies & horas:
Nec ſe reſpicit, & capit quietem,
Aut ſegnes patitur jacere libros,
Qui ſunt ſordiduli nimis terendo.
At pectus tamen improbi laboris
Ærumnâ domitum & caput fatiſcit:
Fruſtra; nam immodicè obſtinatus urget
Idem propoſitum, tenetque ſemper.
 Hunc, ſi quid pietas amorque veri
A vobis, Superi, obtinere poſſit,
Conſervabitis; eſt enim ſatelles
Virtutis rigidæ, integerque cuſtos.
Atque illud propriè Deos decebit
Servare unâ operâ duos amicos,
Remundum ſimul, & ſimul Fraguerum.

XXX.

XXX.

AD EUNDEM.

SI mihi formoſæ Veneri dilecta columba,
Si mihi Cecropiæ noctua grata Deæ:
Aut aliqua è ſtrigibus, mea quas Amaryllis amabat,
Afforet ad juſſus blanda venire meos:
Hoc tibi epiſtolium cum pyxide læta tuliſſet:
Pervigil ad veſtros nocte ſilente lares.
Nunc ego (quod miſerum eſt) Allobröga mittere cogor,
Delicias duro qui ferat ore meas;
Et dicat: Meus hæc tibi herus collecta remittit,
Tu cave ne perdas, & tibi mittit Ave.
At vos Dî perdant, gens inconcinna Sabaudi,
Et mihi concinnæ reſtituantur aves.

XXXI.

IN EUNDEM.

O Laſciva capella, virentibus hoſpita ripis,
Quam juvat agreſtes inter Hamadryadas
Ludere ſubſultim, pedibuſque micare biſulcis,
O nutrix pueri nigra capella Jovis:
Carpe thyma & flores, gemmæ nec parce tumenti,
Una ſit aſſidui ſpes licet agricolæ:

Carpe

Carpe modò: at dulci fueris cum reddita ſomno,
Per noctem viduis compoſita in thalamis,
Ne tibi formoſus quiſquam ſubrepat adulter,
Et noceant lacti gaudia plena mero:
Ut cum ſole novo diducet lumina Daphnis,
Lumina adhuc lentis tincta papaveribus,
Adſis: & lævam mox dormiturus in aurem,
Ambroſiam plenis ducat ab uberibus.

XXXII.

AD EUNDEM.

JAmdudùm egelidi te gratia ruris, amœnos
Inter ſeceſſus, & dulces detinet umbras,
Ubera montivagæ ſiccantem plena capellæ.
Illa quidem felix, & doctis grata Camenis,
Ipſarum è manibus pratenſes accipit herbas,
Florentem cythiſum, caſiamque, crocumque rubentem,
Unde tibi graciles permulcens irrigat artus
Lacte mero: nulloque volens ad mulctra vocante
Dat ſeſe, ac tali nutricem præbet alumno.
Sed tamen eſt quidam ſtomacho modus utilis ægro,
Præſertim nimios cum ſol accenderit æſtus,
Corporaque ardenti langueſcunt icta calore.
Tum juvat auſtero vires recreare Lyæo,
Linquentem ſylvas, & gaudia nota ſequentem.
Ergo ades, & caros tantiſper deſere ſaltus,

Dum

Dum ſitiunt herbæ, dum candens aëre toto
Volvitur, & ſiccas exurit pulvis ariſtas.
Mox erit ut, ſeſe torrens ubi fregerit æſtus,
Atque imbri pater irriguo deſcenderit æther
Conjugis in gremium, ac tantos extinxerit ignes,
Te rursùm accipiant latebræ, jucundaque ruris
Inter Socraticos inſumas otia libros.
Intereà, te ſi qua tui, Remunde, ſodalis
Cura tenet, repetas urbem, afflictumque reviſas,
Cui caput impoſitis peſtis premit aſpera plantis,
Mollia ferratâ diſtorquens colla catenâ.
Febris quinetiam totos infuſa per artus
Tabentes liquido mihi paſceret igne medullas,
Ut nuper (namque hæc miſero nova peſtis adhæſit)
Ni medicorum artes, & corticis uſus amari
Comprimerent ipſis clauſum in penetralibus hoſtem.
Sed venias; fugiet noſtro de corpore febris,
Multaque jam lento figam tibi ſuavia collo.

XXXIII.

DE KALENDIS MARTIIS.

Anno M. DCC. XI.

BRuma fugit, Martis feſtæ venêre Kalendæ,
Solque bonum puro temperat igne diem.
Aſpera miteſcunt Zephyris humentibus arva;

Fert

Fert violas udo terra benigna ſinu.
Heu violas, quas non paſtor, non pulchra puella
Colliget, ornatas impedietque comas.
Sed pede robuſto calcabit miles, & arma
Figet in herboſo ſanguinolenta ſolo.
Mars ades, at bellum crudeliaque arma recondas:
En vocat in thalamos te Cytherea ſuos.
Sic venias. Veniet tecum gens omnis Amorum;
Mulciber in caſſes, quos parat, ipſe cadet.
Sed furit heu! blandæque avertitur otia pacis.
Jam precor, in terras horrida bruma redi.

XXXIV.

AD

ANNAM FABRAM

DACERII.

EXtremum hoc nobis carmen concedite, Muſæ,
Quo veſtræ meritos Annæ dicemus honores.
Vos, quorum aſſiduis illuſtrat nomina curis,
Callimachi manes, & puri ſacra Terentî,
Plaute dicax, & Ariſtophanis mordacior umbra,
Permiſtuſque roſâ canentes, Teïe, capillos;
Tuque etiam ſceptro vatum dignate ſuperbo;
Eſte boni, placidamque meis date cantibus aurem.
Ipſa autem antiquos paullùm obliviſcere vates,

N Ne

Ne divina meos obſcurent carmina verſus.
Mox repetes meliora: neque obſtrepet hæc tibi rauco
Fiſtula noſtra ſono, & ramis appenſa ſilebit.
Adſpice triticeam meſſem flaventibus arvis,
Cui neque ſe lolium, neque noxia ſubjicit herba,
Tantùm interjecti diſtingunt æquora flores.
Una hæc, Anna, tuæ eſt, idonea mentis imago.
Sic natura ſegeſque animi mollita ſubacti
Fert tibi robuſtas maturo tempore fruges
Floribus inſperſas, ut puro ſidera cælo
Pura micant. Iſto nitidam ſe ſuſtulit arvo
Culta Ceres, meſſiſque operum pretioſa tuorum.
Hæc erat ubertas veterum, quos ipſa reducis
Ad ſuperos, noſtri ſanans contagia ſæcli,
Et Muſas revocans & Homerum in priſtina jura.
Pierides olim Graios fecere poëtas
Mæonida ex uno, qui divitis ubere venæ
Proluit egregios hominum, & fecunda rigavit
Semina neglectis animarum incluſa latebris.
Poſt ubi commotæ Pindi de ſedibus imis
Armorum ſonitu, & Latiarum horrore tubarum,
Victricem Auſoniam & ſaltus adiere Latinos:
Tum verò Graioſque duces ac triſte duellum
Hectoris, & fœdè laceros in pulvere crines
Cantavere ipſæ, reditumque Ithacenſis Ulyſſei.
Carmine quo capti poſuere ferocia corda
Romulidæ. Hinc animos peregrinum imbuta leporem
Bellica gens, coluere artes; lætique per aras
Hoſpitibus Muſis & Phœbo dona tulere.

Otia

Otia ſic pulchri ducebant Tybridis antris
Euterpe, Clioque, Thaliaque, Melpomeneque
Terpſichoreque, Eratoque, Polymniaque, Uranieque,
Calliopeque, una ante alias audita ſorores
Carmina Mæonidæ docto recitare Maroni.
At gens immanis gelidâ deſcendit ab Arcto
In Latium, & bello trepidas flagrante coegit
Velle fugam, & patriis iterùm ſe condere ſilvis.
Horribiles donec populos feralis Enyo
Fontibus immiſit ſacris, atque otia rupit.
Ergo Roma Deas iterùm formoſa receptas
Conſtituit luco, ſuaque illis templa refecit.
Ex illo renovatus honos. Coluere Camenas
Felices populi. Tum Phœbi interpres Homerus
Antiquam ſæclo famam inſtaurare perito.
Nunc ætas indocta ſubit. Vileſcit Apollo,
Dum laudis propriæ ſtudio decepta juventus
Doctorum antiquos avertitur æmula calles.
Non ars ingenio, non menti deſit acumen;
Sed pravo inſueſcunt animos, rectumque peroſi
Deſignant figmenta modis incondita miris.
Quin & compoſitis tradunt præcepta libellis,
Et quaſi deliret ratio jam effeta, probantur.
At populus fumum & nugas miratur inanes.
Textilibus, Muſæ, calathis, fragrantia ſerta,
Ferte roſam, & violas, & odoram adjungite myrtum,
Anna quibus frontem decoret; namque una tuetur
Jus veterum, & veſtras defendit ab hoſtibus aras,
Arma gerens quæ vos olli tractanda dediſtis.

Et gaudetis enim, Divæ, uberiùſque favetis,
Aurea ſi veſtros inviſit femina ſaltus.
Tum proprio ſexu duplices impendere curas
Vos juvat, arcaniſque errantem admittere lucis,
Quò vix ulla viros ducit via. Scilicet illi
Sancta Venus, Chariteſque, & Amorum innoxia turba
Sternit iter, famulâque manu ad ſublimia ducit.
Pro quo Muſarum hoſpitio, dulcique favore,
Ingreditur juſto certans defendere bello
ANNA Deas, gratumque animoſa rependit amorem,
Donorum memor & conceſſæ femina palmæ.

Conditur Aonidum luco pulcherrima ſedes
Devia, ſecretique latent ſacraria Phœbi;
Silva tegit. Veris illic ſe cuncta figuris
Prædita miranti objiciunt; rerum undique puræ
Stant formæ circùm; non quas Natura creavit,
Sive parens rerum eſt, ſive eſt injuſta noverca;
Sed quas Omnipotens æterno lumine mentis
Conſulit impreſſas in ſe, fingitque tuendo.
Huc pauci penetrant. Citharâ crinitus Apollo
Ipſe ciet, quibus illa valens arcana recludat.
Admiſſi pingunt animo, ſecumque reportant
Effigiem Pulchri liquidam & cæleſtia viſa.
Atque illis ubi picta pari ſe linea ductu
Obtulit, agnoſcunt alacres, & imagine ab ipſâ
Attollunt oculos, & notum exemplar adorant.
ANNA patri docto, docto par, Anna, marito,
Hinc ducis formam ingenuam verumque colorem
Mæonidæ magni, propriiſque coloribus æquas.

Nos

Non ſecùs ac ſolem in ſpeculo ſi candida nubes
Excipit adverſum, & radiis percuſſa figurat
Totum in ſe; flammis duplicata utrimque coruſcant
Ora Dei: dubitant Perſæ, attonituſque Sacerdos
Hæret Panchæos cui primùm incendat odores.
Sic tua divinum deſcribit pagina vatem.
*Aſt aliis tanto necquicquam in lumine ſegnes
Caligant oculi. Qualis cum noctua lucem
Adſpicit obtutu modico, & perſtricta receſſit.
Hanc ſpecus & creperæ pavidam juvêre tenebræ.
Perge viris lucere facem, quà recta priorum
Continuò ad ſacros divertitur orbita fontes.
Sunt aliæ quæ penſa manu volventia ducant.
Quamquam ô! ſi cæcas regeret prudentia mentes;
Illa mihi felix animi & præclara laborum,
Quæ tua nobilibus curis exempla ſecuta eſt.
Nam, validos quæ cruda mares ad prælia durat,
Hæc eadem natura bonas ipſa inſerit artes
Femineo generi, ſtudiiſque ita lenibus aptat,
Ut quocumque voces, mens haud invita ſequatur.
Larga ſalem ac veneres ultrò naſcentibus addit.
Necnon & tenero prodit ſe corpore viva
Lux animi, fingitque oculos; & gratia vultu
Inſidet, ac riſu concinnat labra venuſto.
Nec feciſſe Deum pretioſa hæc vincla putandum eſt,
Ditibus ut nodis animam vinciret inertem.
Femina conſortes inter nutrita Camenas
(Si modò concedunt mores, inimicaque jura)
Emineat, noſtroſque ſibi tranſcribat honores.

Sed bona debilibus vitæ neglecta ſub annis
In vitium vertêre. Jacent corrupta premendo
Munera naturæ; nec mentibus indita puris
Flamma viget. Superant nugæ, pravique libido,
Atque amor, & vani tenet indulgentia cultûs.
Nauſeat in ſtudiis virgo, & diverſa refugit.

At non, iſta tuæ nuper latiſſima vitæ
Spes, & amor, fato Superûm prærepta puella.
Illa quidem primævâ oriens demeſſa juventâ,
Ut roſa, quæ croceos auroræ aperitur ad ignes,
Antè cadit, quam ſol medios incenderit æſtus,
Sic lentum poſuit leto caput. Hei mihi! quantum
Solamen conjuxque tuus tuque, optima, perdis!
Ut tua poſthabito volvebat ſcrinia ludo!
Quo ſtudio patriſve libros matriſve legebat
Delitiâs artemque notans! animæque ſagacis
Indicium lecto jam tum oſtendebat Homero!
Quantum in Telemacho, quantum Aſtyanacte dolebat!
Et poterat leviora ſequi, fidibuſque ſonoris
Dædala multiplices Italûm devolvere cantus.
Heu! breve fit quodcumque juvat. Deſiſtite, Muſæ:
Vulnera mœſtorum crudeſcunt ſæva parentum:
Et fletu miſeram video tabeſcere matrem.

Progenie duros aliâ ſolabere caſus,
Præclarorum operum ſerie, quibus inclyta mater
Conceptis animo vitam nomenque dediſti.
Mox etiam illorum pulchrâ de ſtirpe videbis
Perpetuos naſci genitrix laudata nepotes,
Eximios vates & Homero digna locutos.

Et,

Et, paribus tecum ſtudiis quæcumque per artes,
Femina victuræ perculſa cupidine famæ,
Excolet ingenium, ac Muſis operata litabit.
Quippè manent fœtus animæ, ſincera propago.
Immortalis enim ac divino ſemine prægnans
Nil mortale parit: ſi fœtum tollere Muſæ
Dignantur faciles, & vota ſecundat Apollo.
Hi, potior ſoboles nec duræ debita morti,
Anna, tuum ſublime ferent ad ſidera nomen.

XXXV.

FRANCISCI SERAPHINI

REGNERII MARESII

Epicedium.

Anno M. DCC. XIII.

FElix, qui placidæ perfecto tempore vitæ,
Occidit æquales inter longævus amicos!
Atque illi claudunt oculos morientis, & ora
Componunt mœſti, dicuntque noviſſima verba;
Ipſe fugit, patrioque volens ſuccedit Olympo.
At nos immaturi terremur imagine leti;
Nec venit in mentem, quâ nos in luce reponat
Corporis ereptos tumulo, & fallacibus umbris
Optima mors: adeò tetri contagia vaſis

Divinam infuſcant animam, affliguntque tegendo.
Non ita REGNERIUS, qui cum ſuprema videret
Impendere ſibi, morboque fatiſcere corpus,
Non gemitum dedit, aut lacrymas effudit inanes,
(Tantus amor cæli!) non mentem, oculoſve retorſit
Ipſius è facie mortis; ſed lumine recto
Adſpexit: vivâque eadem quæ voce canebat,
Implevit moriens. Nam qualis navita portum
Cum ſubit, emenſi poſt mille pericula ponti,
Advertit proram exſultans, terramque ſalutat:
Haud ſecùs optatam vitæ contingere metam
Geſtiit; ac terris jam nil debere profeſſus,
Erexit caput, & fata ad meliora receſſit.
Ille tamen, ſi qua eſt vivendi vera voluptas
Felle carens omni, Divûmque ſimillima vitæ,
Hanc habuit fati comitem, propriâque potitus
A puero eſt: illi ſociam ſe provida Pallas
Addiderat, faciles regeret quæ mentis habenas
Ad potiora vehens. Ætatem innoxius egit
Pacis amans, ſummiſque hominum dilectus, & imis.
At non fama viri Gallorum in finibus hæſit.
Nam quà Roma caput cælo pulcherrima tollit,
Et quà Francigenam miratur Iberia Regem,
Omnia REGNERII nomenque decuſque loquentur.
Atqui diſcedens, æquo tam dulcia vultu,
Nec deſideriis, blandâve cupidine tactus,
Tot bona depoſuit; verumque exemplar honeſti
Expreſſit vivens, & in ipſâ morte beatus.
Nos miſeri planctum, & juſtis lamenta querelis

Miſta

Miſta ciemus, & uberibus flent lumina rivis.
Ecquis enim, cari mœrens ad buſta ſodalis,
Exilium hoc vitæ, ac viduos non lugeat annos
Qui ſuperant, dum nos Divûm implorata poteſtas
Reddiderit nobis, eademque ad fata vocarit?
Suave dolor, lentoque juvat marceſcere luctu.
Talia volvebam, & turbatâ mente ferebar,
Si mœrorem animi poſſem lenire dolendo:
Cum ſubitò gravidas nimbis allapſa per auras
Adſtitit Uranie doctarum prima ſororum,
Vincta comam, fuſcâque humeros circumdata pallâ,
Funeream que gerens dextrâ languente cupreſſum.
Pone modum, dixit, lacrymis, & comprime queſtus.
Ipſe jubet, qui vos alto jam ſpectat Olympo
Regnerius, nectarque ipſo de flumine potans,
Corrumpi vano prohibet ſua gaudia luctu.
Et nos dilecto cineri, mœſtiſſima turba,
Et violas Muſæ, & ferrugineos hyacinthos
Miſimus inferias, fletuque rigavimus urnam.
Vos moniti ſervate viam, quâ victor ad aſtra
Ætherio nitens curru, & cæleſtibus alis
Evaſit; vitæque malis exercita virtus
Veſtra per hanc agili ſeſe ferat æmula pennâ.
Ipſa canam. Præcepta illum divina ſequentem
Claravit pietas, homines quæ mentibus una
Adjungit ſuperis, & eodem fine coercet
Mirantes pariter non enarrabile numen.
Nec patriam tanto quiſquam dilexit amore:
Ille licet Romæ, vel claris natus Athenis,

N 5 Laudato

Laudato memores implerit nomine faſtos.
Hinc Regem ut caneret, Regiſque ingentia facta,
Ora ſibi centum, ac vocem voluiſſet aënam.
Omnibus hinc linguis (quis enim modus?) omnibus illum
Cantavit numeris; & in auro carmina cælans,
Regem ubi porrectâ Victoria fronde coronat,
Vitam operi, pretiumque dedit. Mirabitur ætas
Poſtera, & hæc fulvo dicet potiora metallo.
Quin etiam oppreſſus fatis, letoque propinquus,
Qualis olor liquidi moriens ad ſtagna Cayſtri,
Illius in laudes condebat nobile carmen,
Carmen, cui Muſæ, cui pulcher plauſit Apollo,
Quo captus rapidos requievit Sequana curſus.
Idem, ſi qua mora eſt veſtris illata triumphis,
Ille quidem ingemuit, ſed ſpem diſcrimine ab ipſo
Arripuit, Regi fidens, & fortibus armis
Audacis populi; nec ſpe deluſus inani eſt.
Pro tali obſequio, quo non acceptius ullum
Cælicolis, merces illi juſtiſſima venit.
Namque datos ævi cum jam propè clauderet annos,
Fila gravi fuſo volventibus ultima Parcis
Injecêre moram Superi, ut florere videret
Victricem bello patriam. Tum Juppiter addit:
Necte novam Regi laurum, divine poëta,
Et lauro ſubnecte oleam: Victoria pacem
Læta feret: bellique omnis niſi flamma reſidat,
Rex fera Germanii diffringet cornua Rheni.
Dixit, & ad fortes detorſit lumina Gallos.
 Adde ſagacem animam, & vigiles ad publica curas;
Præcipuè

Præcipuè Româ in mediâ, cum barbara monſtra,
Corſica gens ferro Legatum invaſit & igni,
Auſa nefas immane, ſacrataque jura reſolvit:
Cum pia ad infandos expavit Roma furores,
Et ſcelus ipſæ Alpes, ipſe horruit Apenninus.
Tum res conſiliis acrique labore juvabat,
(Grande miniſterium) & quæ deinde retexuit acta
Callidus, & ſapiens, atque omni tranſdidit ævo
Pro majeſtate Imperii, ſceptriſque tuendis.
Nec minor ingenii virtus, hebetandaque nullo
Pondere mens; duci facilis quacumque moveret.
Ipſa manu artifici ſolers natura creârat
Egregium caput, & magnæ penetralia mentis:
Ne vel continuo terreni carceris uſu
Particula hæc purâ libata ex ætheris aurâ
Contraheret vitium, aut ſenio tardante jaceret.
Pulchrum autem aſſiduè meditans, de fomite mentis
Abſtruſum extuderat, Muſiſque ſacraverat ignem.
Hîc ego te, florens Gallorum Academia, teſtor,
Magnis clara viris, & magni Regis amore.
Dicite, noſtis enim, atque aliis memorare juvabit,
Ut ſacra perpetuus curarit veſtra Sacerdos:
Ut veſtro ex adyto populis reſponſa profatus,
Æquarit paribus quæſita oracula verbis.
Hic reſerans veſtræ ſecreta recondita linguæ,
Septa priùs tenebris, ac multiplici labyrintho,
Extulit in lucem: ut, qui dudùm inoleverat error
Naturæ vitio, ac perverſo more loquendi,
Cederet, ac juſtâ verum peteretur ab arte.

Tum

Tum ſacer eloquio myſtes * quæ fudit Ibero,
Francigenis vix nota priùs, communia fecit,
Interpres non arte minor, non lumine diſpar.
Omnibus ille adeò in ſcriptis quæ plura polivit
Aut ſuus, aut aliena ſequens, nuſquam utile dulci
Sejunxit, proprio concinnans cuncta lepôre;
Scribendique idem, ac virtutis idoneus auctor.

Nota loquor: natum dicas ad Tybridis undam
Romanum, Tuſcumve ſacer quà defluit Arnus;
Tantus in ore lepos Italo cum carmina verſu
Culta ſenis Teî, ac numeris æquata figurat.
Tam clarâ ſonat arma tubâ, cum grandia vertit
Mæonidæ, paribuſque modis fera bella canenti
Accinit, & rapido devolvit verba furore.
Et niſi jam Dantes, & notus amore Petrarcha,
Et Caſa, & Eoï Torquatus buccina belli,
Delicias, & opes linguæ, vireſque probaſſent,
Totum id Regnerii poterant oſtendere chartæ.
Illic lingua Italûm magnis non diſſona rebus
Arma fremit: dulces eadem jucunda libellos
Garrit, & infracto modulatur blanda ſuſurro.
Hinc illum adſcripſit celebri Florentia cœtû,
Cui labor eloquii purum ſervare colorem.
Olli inter ſeſe verſantes publica verba
Explorant, praviſque legunt ſincera repulſis.
Qualis triticeum ſecernit machina florem
Furfuribus longè excuſſis, vilique farinâ,

Impoſitâ

* *Alphonſus Rodriguez*, S. J.

Impoſitâ dum farra molâ compreſſa teruntur.
Et, ſi tanta ſui gravibus ſermonis Iberis
Cura foret, lectique viri, doctuſque Senatus
Concilium ſummis linguæ de rebus haberent,
Inter grandiloquos meruit conſidere Patres.
Nam Latium vetus, ac veteres complexus Athenas,
Spernere jure ſuo quamquam ille recentia poſſet,
Hæc tamen haud parvo tenuit quæſita labore.
  Senſiſti quam comis erat, quam fidus amicis,
Arcanumque premens quâ relligione taceret:
Afflictos ut ſæpè homines in rebus acerbis
Conſilio erigeret bonus, alloquioque bearet,
Utilis & ſanis, & mentibus utilis ægris.
  Hactenùs hæc. Imitare virum, longèque tuendo
Præſentem ſequere, ac verâ virtute parenta.
Hæ demùm inferiæ dulces, hæc munera ſunto.
  Talibus Uranie dictis, ac numine blando
Inſtantem emovit curam, atque adverſa refugit
Ad ſuperos: ubi cælum illi labentibus aſtris
Temperat expreſſum concordi murmure carmen,
Illa regit certos æterno fœdere motus.
  Sancte ſenex, primis colui quem ſemper ab annis,
Qui me dilexti juvenem, quo tempore primùm
Lenta per Aonios poſui veſtigia calles:
Si qua mihi laus vera, tuum eſt. Tu cardine verſo
Ipſe manu, veſtri ſuſpenſum in limine templi,
In delubra Deûm, atque oculis loca tecta profanis
Duxiſti, & firmâ titubantem in ſede locaſti.
Pro quo ſuſceptus meus hic labor. Hoc tibi munus
Sacrum

Sacrum ritè fero, teque hoc ego funere dono,
Verſibus, heu! repetita inter ſuſpiria natis.
  Tu mihi, ceu fido ſobolem commendat amico
Præreptus fato genitor, ſic morte ſub ipsâ
Divini fœtum ingenii, prolemque beatam *
Commendans, monumenta tui victura dediſti.
Dulces relliquiæ, magnumque in nomen ituræ,
Non ego vos patriæ votis, non gentibus ullis
Invideam. Domini laudes, famamque recentem
Spargetis latè, vivumque per ora feretis.
  Interea ſalve, merito lux addite cælo,
Extremumque vale, ac placido nos adſpice vultu.

* *Tullii libros quinque* de finibus bonorum & malorum, *quos Regnerius Gallicos ex Latinis fecerat. Prodierunt anno* M. DCC. XXI.

XXXVI.

AD NIC. GEDOYNUM.

Est mihi Burgundis expreſſum nectar ab uvis,
    Eſt mihi Campani grata ſaliva meri;
Et glacies vini lena: atque ſalacibus herbis
    Inſperſum, denſo cum ſalis imbre, piper.
Eſt oleum antiquis miſſum mihi munus Athenis,
    Et nive pura magis candidiorque ceres.
Eſt agni femur, & lactucæ in jure natantes,
    Atque Cytheriaco nata columba jugo.
Hæc eſt ſimplicitas noſtri mundiſſima victûs,
    Libera, divitibus nec ſatis apta viris.
At tu, ſi facilem non aſpernabere cœnam,
    Immenſas regum deſpiciemus opes.

XXXVII.

XXXVII.

VOTUM MUSIS

ἀποτροπαῖον.

Kal. Jan. M. DCC. XIV.

JAnus omine non bono recludit
Annum. Namque liber novis Kalendis
Prodit, quo meus, heu! ſodalis ille,
* Famâ nobilis & ſonante plectro,
Furcillis agit, ô dei, deæque!
Pindo præcipitem optimum poëtam
Homerum: neque id, ut putare poſſes,
Joco, ſed ſtudio uſquè pertinaci.
Quod ne nos teneat ſcelus neſaſque,
Sic votum ſiet omnibus Camenis.
Divinæ Iliadis vovemus ambo
Toto hoc curriculo recentis anni,
Remundus, Fraguerуſque, lectitare
Mille carmina ſingulis diebus.

* *Antonius Houdart de la Motte.*

XXXVIII.

XXXVIII.

NICOLAO REMUNDO.

Ut, omiſſis ſeverioribus ſtudiis, ad defendendum Homerum accedat.

ERgo aliquis veſtri ſpeciem deformat Homeri?
Tu ceſſas, neque adhuc pugnæ ſuccedis honeſtæ,
Aonidum ſpretâ pro majeſtate Dearum?
At non ille domi, patriam dum verteret hoſtis,
Lenta Syracoſius condebat tempora civis
Dulcibus in ſtudiis & veri unius amore.
Ipſe ſed auxilio noctemque diemque volabat
Oppoſitus, quâ parte ferox incendia miles
Volveret, aut fractos quaſſaret machina muros.
Ipſe manum aſſiduè ferro contiſque terebat,
Publica privatæ præponens commoda paci.
Huc ades, Aonidumque arcem & ſacraria nota
Tutatus, refer ingenti jam victor Homero
Ereptam ambroſio capiti, Remunde, coronam.
Si non te liquido paviſſent melle Camenæ,
Exceptum gremio puerum & felicibus ulnis,
Forſitan à tali poſſes abſiſtere bello.
At nunc quod ſtudiis & claro nomine fulges,
A te pro donis, pro dulcis amore juventæ,
Pierides, Thamyrim contra & deliria vulgi,
Ingenii florentis opes atque arma repoſcunt.

Mox erit ut, cari repetens arcana Lycæi,
Ultra ſidereos ignes, & candida cæli
Templa feras oculos, & ad exemplaria viſus
Admoveas divina, Deique abſtruſa requiras:
Unde malum: humanæ quæ libertatis origo,
Quis modus: an certos alternet regula motus
Mentibus in noſtris, ubi motus corpore ab ipſo
Exſiſtunt, verſoque viciſſim examine cedant
Corporaque & mentes præfixis legibus apta,
Leibnitii quod ſancta tui ſententia ponit.
Tu lucem immenſam & Pulchri modò deſere fontem,
Deſere, & ad cæcas morientûm allabere ſedes,
Antrum obſcurum, ingens, ubi Veri futilis umbra
Attonitas caſsâ deludit imagine mentes:
Et pretioſa tamen miſeris mortalibus umbra.
Hîc palmam antiquo reddes & nomen Homero,
Quà potis eſt ipſam ſapiens laudare poëſim,
Effigies rerum, atque evanida viſa ſequentem.
Hîc Thamyrim elatum plauſu & popularibus auris
Erudiens, veri docilem ad meliora reflectes.
Ille tibi, Muſis olim quandoque litabit,
Et laudem eximiam, & meritos perſolvet honores.

O GOTHO-

GOTHOFREDI GULIELMI LEIBNITSII

NICOLAO REMUNDO,

Ut pro Homero Platonem curet ; & novo Maroni Fraguerio, ut majora canat,

EPISTOLA.

Virgilius Gallus Graio ſuccurris Homero
Carmine mirifico, quo ſe Fraguerius acer
Extulit, & doctos in Dardana ſuſcitat arma.
Ad clypeum talem Phrygiæ per inane phalanges
Ingenti tremuêre metu: pars vertere terga,
Ut quondam caput ipſe Paris: pars tollere vocem
Exiguam, inceptus clamor fruſtratur hiantes:
Invictuſque ſuo cum vate triumphat Achilles,
Nec telis, Remunde, tuis ille indiget ultra.
Majus opus, præclare, moves: ſunt altera bella,
Bella tuâ peragenda manu: ſapientia veſtram
Poſcit opem, divi gladio ſuccincta Platonis.
Cacus eam ex antro ingenti tenebriſque profundis
Infeſtat, diramque exhalat in aſtra mephitim,
Flammarumque globos fumò confundit opaco.
Hinc variæ ſcelerum facies mortalibus ægris
Irrepunt, inopeſque Dei terreſtria mentes

Sola

Sola petunt: latet, aut patitur pro crimine virtus.
Tu verò Herculeos cæſtus, Vulcaniaque arma
Indue, Lernææ feriens capita arduus hydræ.
Tum ſpecus ut pateat, disjecta repagula ſolve,
Et tenebris immitte diem. Fugientia monſtra
Errorum, Fraudumque, & Tartara clauſa videbis:
Cæleſtes contra Formas fulgere per orbem,
Ambroſiâque animas & puro nectare paſci.
In cantus divina novos Polyhymnia ſurgens,
FRAGUERI, *tua plectra vocat; tibi ſanctus Apollo*
Parnaſſi melioris opes, jugaque edita credit.
*Conferat haud tibi ſe Lucretius, Aoniuſque **
Infelix: unus poterit ſe tollere contra
Oppoſitos tibi, Lucreti, recludere fontes
Nuper purpureâ redimitus † tempora mitrâ;
Feſtinetque utinam prodire in luminis auras!
Conſpirat tamen hic nobis, captiſque favebit.
Tolle caput mundana ſupra, quà maximus auctor
Ex centro radios in terram & ſidera mittit;
Et noſtris oſtende oculis de lumine lumen,
Exemplumque Dei mentes, animataque cuncta,
Atque animâ in quâvis clauſi fata omnia mundi.
Nec præter Monadas quicquam ſubſiſtere fixum,
Et Monadum harmonien, quâ nullum expreſſius audet
Omnipotentis opus celebrare creantis honorem.
Hinc leges, Natura, tuæ, fineſque ſupremi

Conſilii,

* Palearius.
† Cardinalis Poliniacus.

Conſilii, nihil ut melius tibi fingere fas ſit,
Nec Bonitas plus quam Sapientia creſcere poſſit,
Et cauſa efficiens finali profluat ortu.
Corporeæ ô Atomi fugite hinc, Elementaque fruſtra
Credita: particulâ in minimâ micat integer orbis:
Nullum materies patitur cahos: organa cunctis
Indita, & ornatu nihil aut noſcente vacavit.
Et rector Deus eſt, reſpublicaque optima mundi,
Præmiaque & pœnæ naſcuntur ab actibus ipſis.
Quicquid in ætheriâ pulchrum tibi finxeris aulâ,
Res eſt vota ſuper: tanta hinc fiducia ſanctis,
Tantus amor, tam cana fides, tam pura voluptas.
Aſpice, Fragueri, quam te divina canentem
Materia exſpectet, quantus tibi vertitur orbis.
Jamque animas video ſe dedere carmine captas
Suaviſono, veroque ardore aſſurgere in aſtra.
Majores ſperare nequit tua Muſa triumphos.

XXXIX.

AD GOTHOFREDUM GULIELMUM LEIBNITSIUM.

Reſponſio ad ſuperiorem epiſtolam.

Corpora, Leibnitſi, divinas noxia mentes
Tardant, & parvo ſubigunt inſiſtere giro.
Ut neque terreni fines tranſcendere mundi,
Aut rapidis valeant ad cælum evadere pennis.

Ergo

Ergo alii patriæ leges perplexaque jura
Exquirunt. Alius medicas accingitur artes.
Æthera veſtigant multi, ſignisque notatis
Intendunt pelago curſus, & cærula verrunt.
Quid leviora ſequar? dulces amat ille Camenas,
Hic veterum inſudat chartis, acrique labore
Conſulit & ſaxum, & triplici ſignata metallo.
Hoc ſpatio plerumque homines natura coërcet.
Pauci adeo ætheriâ ſuccenſi pectora flammâ
Altiùs emergunt, & veri quidquid ubique eſt
Arripuere. Suos vix explicat una volatus
Vivida de multis anima, & ſuccedit olympo,
Unde genus ducit: licet illuc tota feratur
Sponte ſuâ: qualis nido derepta columba,
Quam puer imbelli luctantem claudit hibiſco,
Ingemit, & caros adſpectat mœſta penates?
Clauſtra tenent, lentoque ſedet captiva cubili.
His tua te vinclis obnixum induſtria ſolvit.
Et quanquam infra te poſitas non deſpicis artes;
Alta tenes, agilique vehens ad candida curru
Templa Deûm, immenſi ſpectas miracula cæli.
Hanc tibi Pythagoras, & nomina magna, Meliſſus,
Parmenideſque, Platoque viam fecere priores,
Magnorum artifices operum, populiſque regendis
Clari omnes, quorum aſſiduo veſtigia paſſu
Certa premis, niveâ præcingens tempora vittâ.
Mens arcana Dei per te & ſapientia nobis
Tota patet. Rerum ignotas tu numine in ipſo
Scrutatus cauſas aperis, perfectaque monſtras

 Omnia,

Omnia, nec culpæ eſſe locum, quanquam optima ſæpè
Culpatur fictâ vitii ſub imagine virtus.
Namque ultrò, ſervire ſibi dùm plurima cogunt,
Se mundi partem exiguam præponere mundo
Adſueſcunt homines; & ſi quid labis in illo
Deprendiſſe putant, aut ſi levis officit umbra,
Auctori vertunt vitio: neque protinùs omnia
Apta ſitu oppoſito meliùs commiſſa fatentur.
Scilicet errorem hunc imâ ab radice revellis.
At ſuperant Graïo monades tibi nomine dictæ;
Argumentum ingens, & magnæ lucis origo,
Si modò diſcuſsâ pateant caliginis aurâ.
Hactenùs ex illâ radios lucemque malignam
Hauſimus: Eoum veluti cum nubila ſolem
Nec totum occultant, nec totum evicta recludunt,
Tranſverſi erumpunt ignes. Luctantibus aude
Ingenuum retegens oculis præpandere lumen,
Et jubare exſerto miſtas depelle tenebras.

Adſpice purpureo disjectum à Præſule monſtrum,
Democriti prolem infauſtam, quem lentus alumnum
Pavit Cecropiâ recubans Epicurus in umbrâ;
Poſt autem Aoniâ pinxit Lucretius arte,
Adjecitque leporem, & non innoxia verba:
Stultitiam veræ larvâ rationis inumbrans.
Hanc idem eliſit peſtem, qui deinde furentes
* Europæ populos æternâ pace revinxit,
Formoſam duplici frontem velatus olivâ.

Ecce

* *Melchior Cardinalis Poliniacus.*

Ecce, jugis errans nitidi Remundus Hymetti
Flectit iter quà parte vocas, floreſque Platonis
Carpit apum ritu, & condit cæleſtia mella,
Exitium terris animi latura venenis.
Ille quidem hoc meditans, & Pulchri percitus œſtro,
Delicias juvenum ac florentes negligit annos;
Virtutemque ab eâ ſolers effingere formâ,
Socrate quam Phædrus quondam oſtendente videbat,
Emicat, inque ſuos gaudet transfundere mores,
Felix & ſtudiis, totius & ordine vitæ.

Hîc ego, quem longi cruciat vis improba morbi,
Ut potero, floreſque legam nectamque coronas,
Dumque alii Pæana canent, ego ſimplice Musâ
Exiguum in veſtros deducam carmen honores.
At chorus Aonidum juſto te carmine dicet
Felicis lumen patriæ, qui pluribus unus
Principibus curas & docto dividis orbi:
Unde Italûm genus, & Celtæ, extremique Britanni
Sæpe ſuos lavêre tuis de fontibus hortos:
Nec magis illuſtri per gentes nomine fertur
Ille Syracoſiæ civis mora longa ruinæ;
Aut qui mobilibus pennis ac præpete niſu
Inſtruxit lignum, & volucrem dedit eſſe columbam.

X L.

AD JOS. OLIVETUM.

QUod te frigida perculit gravedo,
Quod tuſſis quatit inquieta pectus,
* Thuleri, doleo. At diù ſilentem
Quod vis morbida ſuſcitat Camenam,
Verſus ut facias Tibullianos,
Id verò mihi proſperum videtur,
Sic, ut hoc pretio velim paciſci
Muſas tam faciles, ut eleganti
Poſſem carmine te remunerari.
Quod ſi depoſito mali veterno,
Cis flumen properes, domumque noſtram
Actutùm venias: ibi jocosâ
Te mulcebimus adlocutione,
Non magni laris ignibus calentem.
Quin & cœnula te manet, merumque
Quali vinitor, Æduis in agris,
Ætatem pater irrigat Baroſus †.

* Olivetus, gentile nomen ac paternum: Thulerius, ab avunculo eum ſubſtitutâ hereditate tranſcriptum.
† Vide Lexicon Burgundicum Bernardi Monetæ.

XLI.

XLI.

AD AURORAM.

CUrru gemmea lucido
 Incedit roſeis acta jugalibus
Aurora, & varium jubar
 Latè perpetuis explicat ignibus.
Hîc tu Tethyos in ſinu,
 Titan, necte moras, mitior adſpici
Dum lux irrigat aëra,
 Et miſtis hilarat cuncta coloribus.
Tali lumine divites
 Veſtit, credo equidem, Juppiter inſulas,
Secretoſque pios; quibus
 Mulcet nectareus pectora Socrates,
Et myſtes Plato Socratis.
 Qui te, Diva, thoro conditus intimo
Surgentem adſpicere abnuit,
 Ille Orci tenebras & ſpecus horridum,
Æternùm miſer accolat.
 At qui te, viduo manè cubiculo,
Excitus properè videt
 Fulgentem, aſſiduè Daphnis obambulet
Felix Elyſias domos,
 Daphnis *præſidium & dulce decus meum.*

XLII.

AD ANDREAM DACERIUM.

DE OBITU

ANNÆ FABRÆ

Conjugis.

ELEGIA.

Vivit amata tibi, noſtris jam libera curis,
Nec timet humanas ampliùs Anna vices.
Tu gemis ereptâ mœrens uxore maritus;
Cernis & in totâ nil niſi triſte domo.
Non ſic Eurydicen ploravit flebilis Orpheus
Bis raptam ſtygiâ trans vada furva rate.
Tu gemis. Anna tuo fruitur, jam Diva, dolore,
Et lacrimis gaudet nobilitata tuis.
Non tamen ut ſolitæ corrumpas munia vitæ;
Aut ſtylus è dextrâ languidiore cadat.
Namque, ubi deſertum fletu ſatiâris amorem,
Senſeris & viduos lentiùs ire dies,
Te jubet ipſa modum facere, ac, mœrore ſoluto,
Tædia non longæ ferre moleſta viæ.
Scilicet ad metam properè veniemus eandem,
Noſter & admiſſis uritur axis equis.
Quod ſupereſt ævi Muſis tradamus; & ipſa
Conſtet mutando noſtra labore quies.

Hæc

Hæc ratio vitæ vobis, hic temporis uſus.
Muſarum in caſtris & vir & uxor erant.
Anna, colu poſitâ, Graïorum ſcripta terebat;
Aut factum prælo docta parabat opus.
Te ſtylus, aut vigili curâ relegenda juvabat
Humida compoſitis pagina facta notis.
Unde tot ad ſeros ibunt monumenta nepotes,
Majus & ex vobis Gallia nomen habet.
Qui priùs ignotam mortalibus extudit artem,
Exprimitur totus quâ ſimul arte liber,
Milliaque ex unâ ducens exempla tabellâ,
Propoſuit cunctis adſpicienda locis,
Is leto eripuit nos noſtraque, & omne per ævum
Doctrinæ faciles fecit habere vias.
Namque olim, ſi quid ſcripſiſſet idoneus auctor,
Utile quod nobis, eximiumve foret,
Sæpè recens, chartâ fragili pereunte, peribat,
Aut longâ in plutei nocte jacebat iners.
Veſtra ſed æternis clareſcet gloria libris,
Totus & ex illis doctior orbis erit.
Felix conjugio, Daceri, cui nobilis uxor
Adjiciat famæ lumina tanta ſuæ!
Et nunc Elyſium tenet, atque inſignibus umbris
Miſta, pios ornat, dignior umbra, choros.
Cui, ſimul ut virides intravit candida lucos,
Obvia fit paſſis pulchra puella comis,
Filia, quæ primâ nuper demeſſa juventâ,
Fletibus aſſiduis cauſa perennis erat.
Veniſti, genitrix cariſſima, dixit; & illi

Lacryma

Lacryma gemmatâ multa fluebat aquâ.
Stant animæ circùm, quæ dum pietate moventur
Virginis, & ſanctæ gaudia matris amant,
Vicino egreditur ſaltu præſtantis Homeri
Placato ſpecies æquiparanda Jovi.
Dextra gerit ſceptrum, velantur tempora lauro.
Tota ſubit vatum ponè ſecuta cohors.
Hæc eſt Anna laborum, inquit, tutela meorum,
Anna comes famæ ſubſidiumque meæ.
Quod vici, regnoque, tuum eſt, nec Zoilus ultra
Nomen ab opprobrio quæret inane meo.
Tu veri cuſtos, rectæ tu regula mentis;
Et ſapit ingenio Gallia tota tuo.
Dixit. At illa pedem ſpatiis felicibus infert,
Atque amat herboſis lenta ſedere thoris.
Accedunt comites, natæ melioribus annis,
Nomina vel ſummis invidioſa viris.
Sed neque eam Sappho tantùm, neque docta Corinna,
Andromache quantùm Penelopeque juvant.

XLIII.

XLIII.

JOS. OLIVETO

Ruſticanti in Algia.

REm jocoſam! ſic delirat Remundus noſter, ut nihil ſupra. Ex quò reverſus eſt Londino, vix quidquam niſi de amoribus ſuis loquitur. Qui ſint iſti amores, tu cognoſces ex Propertianis verſibus, quos in eam rem εἰρωνικῶς ſcripſi, & ad te mitto. Ipſe etiam, ut probè noſti, ἐρωτικόν τι ex perſonâ Cornelii Galli cecinit Huetius ὁ μακαρίτης. De Mopſo edendo nihil hactenùs certi. Abſurdum ſcilicet videtur negotiis hominem & litibus implicatum talibus implicari ſeu nugis ſeu deliciis. Utinam hîc adeſſes, qui & dubitationem tolleres, & laborem. Vale, & me amantiſſimum tui ama. Memineris multa minatum te, *ſi vacuum tepido cepiſſet villula tecto*. Itaque commota eſt peregrinationis tuæ magna expectatio. Iterùm vale. Ego ſanè non valeo: quem ſi valere vis, ſcribas ſæpiuſculè, imò ſæpiſſimè: in literis enim tuis acquieſco. Nemo venit huc, qui ſalutem tibi plurimam non dicat. Pariſiis, IV. Id. Octob. M. DCC. XX.

REMUNDUS

de Mariâ ſuâ.

NUlla eſt quam noſtræ poſſit conferre Mariæ
Inclyta formoſis Anglia virginibus.
Huic neque pulchra Corinna, neque Aonidum æmula Sappho,

Nec

Nec doctor magni Socratis Aſpaſia
Præripiat primum ingenii vel frontis honorem.
Et bona tot noſtris ſunt procul ex oculis!
O! mihi quam libeat fluctus tranare Britannos,
Cernere & undoſi littoribus Thameſis
Candida cum ſociis nudatam pectora Nymphis;
Seu lavet, aut violis impleat illa ſinum.
Illam de latebrâ tacitus mirarer opacâ;
Phæacum umbroſâ qualiter è ſilvâ
Alcinoï natam latitans adſpexit Ulyſſes,
Ignorans hominem conſpiceretne Deam.
Cujus ut ingenio paullùm oblectata puella
Reſtitit, alterno garrula colloquio,
Primula ſecretæ concepit femina flammæ,
Ignoti meditans gaudia conjugii.
Felix Nauſicaë, felix Ithacenſis Ulyſſes,
Si facilis voto ſciſſet uterque frui!
Certè ego progreſſus latebrâ, genibuſque volutus
(Debita ſit vitæ lux, precor, iſta meæ)
Atque inter lacrymas, inter ſuſpiria ſupplex,
Poſſim vel ſaxi frangere duritiem.
Illa quidem fugeret primò, ſed victa rediret,
Formoſas humili porrigeretque manus.
His me paſcit Amor: quæ nocte dieque revolvens,
Perditus heu! caſſis ludor imaginibus.

XLIV.

XLIV.

REMUNDO XENIA.

Anno M. DCC. XXI.

QUid faciam ut dulci perſolvam munus amico,
Cum novus integros impulit annus equos?
Diva, mone, dixi. Dicenti pulchra Thalia,
En, quæ poſcis, habet munera Pindus, ait.
Et tibi fas noſtros etiamnùm errare per hortos,
Ac deſueta tibi per loca ferre pedem.
Tu potes, è multis, puros ibi carpere flores,
Unde ſeni Teïo ſerta legebat amor.
Eſt pallens viola, & ferruginei hyacinthi,
Et roſa conſtructis injicienda thoris.
Eſt myrtus, dilecta Deæ, quæ tædia mulcet,
Ac miſtâ curas diluit ambroſiâ.
Hîc ego: Amatori ſint hæc aptiſſima dona;
Sed meus ille aliud, quod meditetur, habet.
Tum Dea: Sunt lauri, tibi quas defringere fas eſt,
Doctus ut æternâ tempora fronde tegat.
Hac Mæcenatem noſtri cinxere poëtæ,
Sed quercum lauris implicuere ſuis.
Nam laude ingenii, doctorum antiſtes; at idem
Principis eximio clarus honore fuit.
Civicaque ut doctis miſcebat commoda curis,
Non minùs Auguſto quam mihi carus erat.

Cujus

* Cujus & ad ſolium reges regumque miniſtros
Siſtebat domino pignora magna ſuo.
Utque pari florere vides virtute Remundum,
Sic illi à nobis par decus omne venit.
Dixit, & intextam duplici de fronde coronam,
Unam ad te Charitum quæ ferat, ire jubet.

* *Remundus per id temporis erat Admiſſionalis, ut aiunt, Legatorum ad Regem Chriſtianiſſimum.*

X L V.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΚΟΝ.

SI poſſem numeros Catullianos
Muſâ vincere delicatiori,
Si Teî ſenis ebrii leporem;
Huc totum Charitûm chorum advocarem,
Ut pro munere te tuo, facetis
Ultrò verſiculis remunerarer.
Nam vinum mihi, non Maronianum,
At longè melius Maroniano,
Uvæ progeniem dediſti Iberæ.
Quid dico, mihi? non mihi, at Remundo,
Sed quod reddiderit mihi Remundum,
Hoc eſt me mihi: qui malo jacentis
Illius magè quam meo dolerem.
Ad vinum redeo. Mihi videtur
Mores ingenio tuos referre.

Nam

Nam ſuave eſt ſimul eleganſque vinum,
Sic venas habili fovens calore,
Ut mentes facili capis loquelâ.
Et eſt principibus viris amicum,
Ut es principibus viris amicus.
Nec menſas modò, ſed cubiculorum
Servat, quod facis, intimos receſſus,
Ut ſemper pateat, bonumque in horas
Donet conſilium. Venuſte, rides,
Cum te perſimilem vides Lyæo.
Ride: vera tamen bonæ canentem
Laudabunt Charites: ſuperque menſâ
Noſtrâ hæc, ad ſonitum lyræ, nigranti
Pingent carmina non inepta vino.

XLVI.

Jocoſa indignatio adverſùs Anglos Lutetiæ hyemantes anno M. DCC. XXI.

Quod Remundum elegantiâ atque urbanitate captum ſic tenerent, ut eum rariùs videret.

IMportunæ animæ, feri Britanni,
Excetræ trucibus pares moloſſis,
Nunquamne in patrias reditis oras,
Ut iſto exſulio levetis orbem,
Quem totum inficitis perambulando,
Peſtis, prodigiumque, belluæque,
Et nullis ſcelera expianda ſacris?

Iſtic ſpiritus ater & venenum
Pulchrè vos alit, & ſale ulceroſos
Pulmones fricat, ut decet: reditque
Ad fuligineas remiſſus auras
Aër ſpurcitiæque, Tetricæque,
Unde copia cogitationum
Dirarum caput ebrium ſubibit,
Sic, ut tædia vos & acre virus
Juſtæ maceret ægrimoniaï:
Et mox frangere vos gulam ſubactos
Cognatis canibus dabit vorandos,
Qui meum eripitis mihi Remundum.

XLVII.

WATEAVI PICTORIS

Epitaphium.

SI te Picturæ ſtudium, ſi candida virtus
Tangit, & ætatis gloria vera tuæ;
Pictoris Belgæ Wateavi nobile buſtum,
Quiſquis ades, madidis aſpice luminibus.
Quo ſincera modo dat ſe natura videndam,
Sic ſtuduit docili pingere cuncta manu.
Talis Apellæos diſtinxit forma labores,
Neſcia mentitum quærere forma decus.
Ergo non veterum tabulas aut ſigna ſecutus,
Prætulit ingenuum, quod ſibi fecit, iter.

Felix

Felix & pueros & molles ponere Nymphas,
Corpora quæ Charites & Venus ipſa probet,
Quin & cum noſtro veſtitas more figuras
Egregium raræ pingeret artis opus,
Gratia pingenti radium formoſa regebat,
Stabat & inſueto capta lepore Venus."
Rura etiam, lucoſque Deûm, nemorumque latebras
Solerti facilis compoſuiſſe modo.
Arcadiæ ſaltus, rorantiaque antra putares,
Et loca ſylvicolis trita videre Deis.
Virtutum ſpecie purâ, vitæque colore
Simplice, quam pulchrâ clarior arte fuit.
Hic ſeptem ſpatio luſtrorum annisque duobus
Exhauſit vitæ tempora curta ſuæ.
Mens apprima ſagax, vitioſo in corpore vires
Infirmæ, longi cauſa fuere mali.
Pulmonumque lues invisâ tabe peremit,
Cui dederat mœſtos ſæpiùs ire dies.
In tabulis vivax, in caris vivit amicis,
Qui ſibi præreptum nocte dieque dolent;
E quibus unus ei titulum hunc in ſede remotâ
Fixit, ut æternæ pignus amicitiæ.

XLVIII.

AD NIC. REMUNDUM.

De candelabris, in quibus cælata extabant inſignium aliquot virorum capita.

TIbi ne ſupellex pura, & argentum rude
Foret, Remunde, quale divitum ſolet
Horum eſſe, quibus eſt magna vis pecuniæ,
Sed parva mentis ingenîque copia;
DELINEAVIT ipſa Pallas hæc tibi
Sigilla, notos exprimens vultus virûm,
Quos alma virtus cælitum ad templa extulit,
Atque hæc magiſtrâ FECIT arte Mulciber.

XLIX.

AD EUNDEM.

De ſeipſo.

JAm neque me docti comitem, Remunde, Catulli
Aoniis miſtum ludere virginibus
Vita ſinit; neque Mæonii veſtigia vatis
Certantem Auſonio inſiſtere Virgilio.
Una ſed auſteri ruſpor præcepta Platonis,
Ut, ſolvens animam à ſenſibus omnivolis,
Gaudeam

Gaudeam ei paullatim alacres ſuccreſcere plumas,
Quale ſolet diæ remigium eſſe aquilæ.
Illo fretus, in ætherio me fornice ſiſtam,
Concilium ut conſtat δαίμοσιν ἰσοθέοις.
Adſpiciamque Bonum Pulchri caput, unde ſupernè
Defluit in terras ſancta Δικαιοσύνη
Illuc te, Remunde, voco. Tantò altior ibis,
Ex iſto quantùm carcere detrahitur.
Hei mihi! quam duro facta eſt mihi plumbea morbo
Vis animæ, liquidis debita ſideribus!

L.

CLAUD. FRAGUERIUS

LECTORI.

VIſum eſt operæ pretium exponere quouſque progreſſa ſit apud veteres diſciplina, quæ moralis à Cicerone dicitur. Veteres dico, qui Chriſtum Dominum tempore præceſſerunt. Petendum id omninò fuit ex Platone, qui & ſua fecit quæ erant priorum, & adjecit propria, atque in iis concinnandis tantâ cum laude verſatus eſt, nihil ut dictum in eo genere poſteà fuerit, quod non ille pleniùs ac meliùs explicatum habeat. Nihil hîc ferè niſi ab illo, quod & facilè agnoſcent ii, qui Platonem triverint, & adjectis aliquandò notulis indicabo. Inducitur ergo, ipsâ Chriſti Domini ætate, Mopſus Atheinienſis ſenex è diſciplina Platonis, qui juvenem tralatitia illa de miſeriis hominum deplorantem doceat, quâ ratione & viâ vir bonus evadat, &, quod à virtute ſeparari non poteſt, in hac & futurâ poſt mortem vitâ beatiſſimus: id nempè confici cognitione tum Dei tum ſui, unde conſtet, ut ad Deum animam, ſic ad animam cæ-

tera eſſe referenda. His verò præceptis benè præparatum juvenem facile poſteà fuit, adjuvante Deo, divinitatem Evangelii ex prædicatione Pauli agnoſcere. Hoc autem homine Chriſtiano dignum exiſtimavi, ſi è tenebris hominem ethnicum ſub aurorâ quadam rationis ad clariſſimam Evangelii lucem perduceret. Rectè Michaël ille Hoſpitalius, Franciæ Cancellarius, in epiſtolâ ad Vidum Fabrum:

Nam ſimul exploſis placuerunt ſeria ludis,
Socratici præſtò mihi ſunt ſchola docta Platonis,
Una priùs diviſa locis, & deinde magiſtris;
Paulus & his valdè melior, quique ejus alumni
Libris oſtendêre ſuis incognitus antè
Qui Deus, & quâ ſit nobis pietate colendus.

Opus ipſum *ſcholam* inſcripſi *Platonicam*, quod in eo Mopſus ſcholam ſeu ſententiam Platonis explicet de hominis perfectione; faciatque id interrogatus, quod cum in Tuſculano ſuo facere profitebatur M. T. Cicero, ſcholas aiebat habere ſe more Græcorum. Quis enim univerſam ſcholæ Platonicæ doctrinam uno vel longiſſimo poëmate complectatur? Ut autem ea verſibus polirem, fecit materiæ triſtitia quædam & ſeveritas, quæ erat minuenda; ſed ut elegiacis potiùs quam heroïcis, qui & aptiores fuiſſent, & habuiſſent plus dignitatis, fortunâ id accidit, cùm recens ab elegiâ quadam animum qui erat in curſu ad hæc appellerem! neque tam longam ῥῆσιν meditarer. Nam cum ſcribendum naſceretur unum ex alio, longè prolixius poëma elegiacum extitit, quam initio deſignaveram. Quanquam video veteres ἠθικὰ ſua verſibus plerumque elegiacis, iiſque permultis, concluſiſſe; quo genere etiam uſus eſt Dionyſius Petavius, cum Eccleſiaſten Græcè verteret. Atque hic eſt hujuſce opuſculi ſcopus, hæc ratio; unde, ſi quid etiam comparatione ethnicorum pigeat ſui Chriſtianos ac pudeat, benè locatam atque utiliter operam noſtram exiſtimabo.

AD

AD ILLUSTRISSIMUM VIRUM
HENR. FRANC. DAGUESSEAU,
Franciæ Cancellarium, & Regiorum
Sigillorum Cuſtodem.

HUnc mihi Socratico pictum ſubtemine peplum
Explicat ante oculos noſtra Camena tuos.
Adſpice: forſan & hic, Themidis divine ſacerdos,
Invenies iſtâ non aliena Deâ.
Hæc eadem ſermone Plato perſcripta reliquit,
Hei mihi! verſiculis quam potiore meis!
Quos ut fortè leges, ipſum ſepone Platonem,
Ne tibi ſit Muſæ vilis opella meæ.
Quid volui demens? tanquam ſecludere poſſis
Cujus inexhauſtas mente recondis opes;
Qui mea ſi vivus legeret, mihi cauſa timendi
Verior à tanto judice nulla foret.
Quò magis erratis par eſt te ignoſcere noſtris,
Ut ſtudium certè conſiliumque probes.

MOPSUS,

SIVE

SCHOLA PLATONICA

De Hominis perfectione.

VIvimus? an mors eſt quod vulgò vita vocatur,
 Vita tot ac tantis exagitata malis?
Includine animam tumulo ſpirante putandum eſt,
 Cum ſpecus immundi corporis illa ſubit?
Et veteris noxæ vitio pœnâque tenemur,
 Unde dolor nobis exitiumque venit?
Nil ſatis eſt votis hominum, neque limite certo
 Fixa manent, quæ ſors, quæque miniſtrat amor.
Ergo aliquis, clauſo nummorum dives acervo,
 Tabeſcit magnas inter egenus opes.
Atque alius, medio ſitiens in fonte leporum,
 Miſta venenato gaudia felle dolet.
Ambitio furor eſt, & curarum effera mater
 Vix timet Herculeas, fertilis Hydra, manus.
Nil facit ad requiem robur, nil forma, nec aurum,
 Intima ſi cæcis æſtuat unda vadis.

Hæ peſtes animi. Jam moles corporis ipſa
 Frangitur innumeris, mox peritura, malis.
Qui numeret morbos, idem numerabit arenam.

Nos

Nos ſumus undoſæ pervia navis aquæ,
Quam Boreaſque Notuſque ruunt, & verberat æquor,
Arbitra nocturnæ dum latet Urſa viæ.
Inde fit adverſo videatur ut omine naſci
Victurus tali conditione puer.
Jamque ciet lacrymas, & queſtibus ilia rumpit,
Præſcius ærumnæ ludibriumque ſuæ.

Hæc Damon Mopso juvenis præſente canebat,
Eliciens docti verba diſerta ſenis.
Tempus erat, cum ſe terris monſtrare pararet
Natus Idumæo pacifer orbe Deus;
Fons veri, veræque dator pietatis & auctor;
Lumina, præ cujus lumine cuncta ſilent;
Stricturæque leves dici, aut ſpecioſa merentur
Somnia; mox nato diſcutienda die.
Jam ſole infuſo, fuerit quæ prævia, ſeu lux,
Seu tenebræ, paucis expoſuiſſe juvat.
At tu, Mnemoſyne, magno dilecta Platoni,
Quid Mopſus puero dixerit, ipſa refer.

Tempore Mopſus eo claris vivebat Athenis,
Mopſus, Socratici gloria prima chori.
Utilis ille quidem bello, ſi bella fuiſſent,
Cum foret externo Græcia preſſa jugo.
Inſanos populi maturè ſprevit honores,
Juraque perplexi fugit iniqua fori.
Non amor, aut dulces animum flexere hymenæi;
Ut tranquilla, thoro cælibe, vita foret.

Ille diem noctemque Deo libriſque vacabat,
    Divinas animo conciliante dapes:
Ambroſiâque famem egregiam ſedare laborans
    Scilicet, ac puro nectaris imbre ſitim.
Forma decens oculique, & Neſtoris æmula linguæ
    Vox liquida, Hyblæo dulcior illa favo.
Simplex munditiis & cultu pura ſupellex,
    Spirabant totâ florea ſerta domo.
Artibus exculti ſervabant atria vernæ,
    Quos metus & juſti cura tenebat heri.

Subridens ergo, & vultum ad Damona reflectens,
    Macte animo, dixit, conſilioque, puer.
Stultitiam noſti, & prægnans tibi lumine mens eſt,
    Officii quam ſit vera docere mei.
Nempè aliud quiddam ſcopus eſt finiſque bonorum,
    Neſcia quod voto mens petit ægra ſuo.
Quæ, niſi concretas abigat ſol candidus umbras,
    Non unquam eſt oculis meta videnda tuis.
Meta Deus, ſi quæris, ea eſt: huc dirige curſum,
    Et Deus optatæ ſons tibi pacis erit.
Tu modò certa tuis adhibe medicamina morbis;
    Nec tibi deſertâ ſit pudor ire viâ.

Delirant homines, & rerum vana ſecuti,
    In mala præcipites & ſcelus omne ruunt?
Dum ſimulacra petunt, avidis quæ futilis offert
    Ebrietas miris ludificata modis.
Utque puer motis in pariete luditur umbris,

Atque

Atque ubi ſunt larvæ, corpora vera putat;
Haud aliter, falſi tenebris & luce malignâ,
Jam nunc obſcuræ tempora mortis agunt.

Quippè animam, cæco quæ condita corporis antro
Vixit, ut obſcuro condita talpa cavo,
Morte obitâ, ſtupor & vitaï ſarcina tardat;
Noctuaque ad clarum nictat hiulca diem;
Et latebris terræ, buſtiſque ſilentibus errans,
Pallida nocturnos incutit umbra metus.
Quid loquar ut fato vultus induta ferinos,
Grunniat in ſpurcâ bellua turpis harâ?
Quin & adit fauces Erebi, vaſtaſque lacunas;
Torretur piceis & Phlegethontis aquis.
Et quandoque renatus homo poſt longa redibit
Secula; quæ multò fecerat ante, luet.
Culpa regit pœnam: jus dicit prætor, & ultrix
Adſtat ad inferni judicis ora cohors.
Illuc nuda venit: rapitur perſona, manet res
Sæpiùs heu! fœdis turpificata notis.
Eſt cui perpetuum det judicis urna dolorem,
Unde tremant aliæ, juſtitiamque colant.

At quæ, Muſarum ſacris operata, litârit,
Poſt mortem propriis viribus alta petet.
Alta petet, clarâque Deorum in ſede recepta,
Ducet formoſos & ſine nube dies.
Ut jam, ſipario ſpectans æterna remoto,
Integra pacatâ gaudia mente bibat.

Idcircò

Idcircò ſapiens, qui de ſtatione moleſtâ
Injuſſu ſummi nolit abire ducis,
Suſpirat cœlum adſpiciens, & morte ſub ipsâ
Fundit olorinos, præfica læta, modos.
Socratis ut mortem perhibent, qui triſte venenum
Impiger haud alio perbibit ore ſenex,
Quam, feſtis olim dapibus lætiſſima vina,
Sive tuis, Agatho, ſive, Philebe, tuis.

Adde quod ipſe ſibi crux eſt malus; utque latendo
Fallere mortales poſſit & ille Deos,
Pœnam habet in ſe ſe, quâ vix Acheruſia màjor
Sontem in Tartareo gurgite pœna manet.
Contra autem, ingenuum ducit qui puriter ævum;
Quod nec quiſquam hominum, nec Deus ipſe ſciat,
Certè, nec Deus ipſe, (licet mihi ponere falſum,
Omnia cum vigili ſint manifeſta Deo)
Pectore tranquillo, totius & ordine vitæ
Gaudet, inexhauſtis perfruiturque bonis.

Nec mala Dî misêre bonis, ut nænia narrat
Vana, ſed ex illis quod fluit omne, bonum eſt
Adde quod, ut pœnæ vitio, ſic publica merces
Virtuti à ſuperis, à populoque venit.
Quæ ſimul ac nullo patuit fucata veneno,
Pro merito laudes obſequiumque facit.
Et dubitamus adhuc ſtudiis impendere curam,
Ad ſuperos hominem quæ levat una Deos?

At non ille Plato, quo nomine Graia ſuperbit
Mater doctorum gens & alumna virûm.
Sed patre ſe Phæbo dignum claravit, & unus
Præſtinxit cunctos, ſol velut aſtra, ſophos;
Cum ſua Pythagoræ de fontibus arva rigaret,
Conſita frugiferâ Socratis arva manu.
Felix qui tali potuit gaudere magiſtro,
Deque ipſo illimes fonte recepit aquas!
Hujus ego, infidi cum viſeret oſtia Nili,
Eſſem, vel modicâ nave, ſecutus iter!
Cumque Syracoſii peteret ſpelæa tyranni,
Intraſſem tuto non adeunda pede!
Quod potui, præclara legens quæ ſcripta reliquit,
Ornabam vitæ tempora verna meæ.
Et nunc, doctrinæ in ſtudio quod vivere reſtat,
Doctor hic eſt ſenii deliciumque mei.
Ille docet miſeræ ſecreta piacula vitæ,
Ille animas notâ ducit ad aſtra viâ.
Flos idem lumenque hominum, ſuadæque medulla,
Cujus Cecropio verba lepore madent.
Cujus apes, roſeis pueri ut ſedêre labellis,
Præſagum ingenii pignus & omen erant.

Vim numeri primùm ille animo pervidit & uſum,
Quà patet omnigenæ cognitionis iter.
Nempè ea naturas dat ſe natura per omnes,
Et conſtant numeris omnia fixa ſuis.
Muſica tota quid eſt, numeri niſi cantibus apti,

Quos

Quos regit artifici lingua manuſve ſono?
His, Amphionias non tantùm dædala Thebas,
Sed totum aſtriferi condidit orbis opus.
Dant animæ numeri pennas, ut, ad ardua tendens,
Præpes ab obſcurâ ſe ferat ales humo.

Corpora mox aptâ metitur mutua normâ,
Quæque in eis ratio diſſidiumve, notat.
Illa Parætoniis ars eſt inventa colonis,
Conſtet cuique ſuus quâ ſibi notus ager,
Arva ſuperjectâ dum Nilus obambulat undâ,
Et ſit menſuræ limitibuſque fides.
Planum adeò dimenſa ſolum, poſt omnia menſa eſt.
Quàque ſitu longo, quàque profunda forent,
Cunctaque componens inter ſe corpora, dixit:
Subjacet ingenio terra poluſque meo.

Denique ſiderei vidit Plato corpora cæli,
Quantaque ſunt, & quâ lege voluta meant.
Donec longa dies revehat conſtanter ad ipſum,
In quo ſunt hodiè, ſidera cuncta locum.
Annus hic eſt verè, cujus quot vixeris horas,
Vixeris ut Pylii tempora longa ſenis?
Multa brevi fortes ævo jaculamur, & idem
Aut vapor, aut fumo tenuior umbra ſumus.

His mentem exerce ſtudiis, quibus illa ſubacta
Convertet viſus ad meliora ſuos.
Hæc ſenſus fugiunt, animoque objecta ſagaci,

Unius attentâ perſpiciuntur ope.
Accipe quæ quondam docto cum Socrate Phædrus
Gramineo lenti diſſeruêre thoro;
Propter aquam in luco, patulâ quà procubat umbrâ
Ex illo Platanus nobilitata die.
Hic ſenior pulchro juvenem ſermone docebat,
Quæ lex eloquii judiciumque foret;
Ne fuci illecebrâ captus nugiſque canoris
Sterteret, ut magico vipera tacta ſono.
Namque monebat uti rerum perſpecta poteſtas
Diſtinctis eſſet ſignificanda notis.
Diſſita ſepones, ait, & communia junges;
E multis unum conficieſque genus.
Tum ſignare decet ſpeciem, & ſignata cavere
Ne confracta rudi ſint tibi membra manu,
Diripit ut leporem cœnæ pater: at ſua textor
Fila minutatim diſſocianda legit.
Tu pariter legito: pariter diviſa referto
Ad genus, inſigni quæque notata ſuo.
O! mea qui tali regeret veſtigia filo,
Poſſum ego vel magnis adnumerare Deis.
Quæ quia mirificos fugit doctrina Sophiſtas,
Ludibrium noſtris ſæpè dedere jocis.
Phædrus ad hæc: iſtam pueri præcepimus artem,
Cùm legimus culto florea ſerta ſolo.
Nam primùm plenis ferimus confuſa caniſtris,
Et violam & variâ miſta liguſtra roſâ.
Mox genus & ſpeciem formâque & odore notamus,
Quæque ſit ornandâ gratior umbra comâ.

Utere

Utere Socratico monitu, Phædrique lepore,
Nec ſperes aliâ tutiùs ire viâ.

Hoc ubi: veraces jam tum circumſpice formas,
Et refer ad formam ſingula quæque ſuam.
Has exemplar habe, quod ab omni parte decorum
Extat perfecti regula ſumma Boni.
Quod ſemel ut totum cognoveris, ire licebit
Ultra naturæ, quod ſit in orbe, decus.
Nam, quæ nata vides, dicantur ut optima, numquam
Perfectæ numeros conditionis habent;
Sed labes vitiumque inſunt; lapidoſaque cera
Effigiem ſigni non ſinit eſſe meram.
Sic neque corporibus pulchris hærebis amator,
Pura neque è genitis pax tibi rebus erit.
At, quanquam ſunt vota tibi cumulata, dolebis
Curtæ neſcio quid ſemper abeſſe rei.
Pulchra tamen quæ ſunt, & quâ ratione, videbis;
Naturæ ſeu ſint illa, vel artis opus;
Seu fœtus animæ, pulchro cum ſubdita amori
Fit gravida, & nobis utiliora parit;
Qualia ſunt leges, & moribus apta regendis
Magnorum chartis illita ſenſa virûm.
Felix progenies, patri quæ ſola meretur
Templa ſuo & certum relligione decus.
Ecquis enim ſancto ſuperûm dignatus honore eſt,
Quod ſoboles ipſi clara potenſve fuit?
Cum ſit legiferi templum ſublime Lycurgi,
Legifer & ſimili cultus honore Solon;

Et ſua Mœonio ſurgant delubra poëtæ,
        Atque habeat ſacris thura merumque focis
Iliados pater & divini cantor Ulyſſei.
        Tantus ab ingenii prole redundat honos!

Ne tamen, aſſiduè ſtudio defixus in illo,
        Mirator Pulchri multa moreris iners:
Sed, quibus inter ſe gradibus diſtincta videntur
        Pulchra, minùſque tibi pluſve decora nitent,
Tu ſcalam è gradibus facito, quâ nixus, ad ipſum
        Aſcendes Pulchri perveniéſque caput.
Cujus ut ignotum ſubitò experieris amorem,
        Sic, ſtultos reputans præteriiſſe dies,
Serò ego te novi, dices, at ſemper amabo,
        O lux, ô vitæ norma ſaluſque meæ!

Hic porrò Deus eſt mundi pater, unius alma
        Cauſa Boni, de quo dicere plura, nefas:
Ut, certos inter titulos & ſigna Deorum,
        Admonet Ignoto nobilis ara Deo.
Natura excellens & inenarrabile numen
        Res eſt cælitibus vix benè nota deis.

Sunt etenim naturæ aliæ, quos ritè vocamus
        Dæmonas, à ſummo quod genus omne Deo eſt.
Hos etiam dixere Deos, Pater ipſe miniſtris
        Utitur, ac proprium cuique recenſet opus.

His operis mundi poſuit mirabile textum;
Atque horum vigili deinde gubernat ope.
Hi ſolem lunamque regunt: ſeu qualiter artus
Corporis induti ſpiritus intùs agit,
Seu veluti aurigæ, quorum prudentia currus
Dirigit, & celeres cauta coërcet equos.
Fonteſque fluvioſque tenent, rivoſque virentes,
Atque avidum immenſis quà patet æquor aquis.
Illi vota preceſque hominum ad cæleſte tribunal,
Atque Deo ad terras dona profecta ferunt:
Pinguis thuricremis dum victima volvitur aris,
Et micat implicito tortilis igne vapor.
Illi fatidicæ dictant reſponſa Sibyllæ,
Quæque pii vates, quæque Meliſſa canit.
At ne Palladio ducat te fabula peplo
Picta, vel Aſcræi carmen inane ſenis;
Nec, ſi quid pravi ſuperis adfingit Homerus,
Verum id, cum ſtolidâ plebe, piumque putes.
Hoc moneo, ne te vulgi ſententia fallat,
Quæ plures uno fingit inepta Deos;
Et, quibus illudant homines, adſcribit olympo,
Numina probroſâ fraudis inuſta notâ;
Unde petunt exempla mali, vitioque colorem,
Et ſceleri pietas, proh ſcelus! ipſa favet.
Tu verum colito; cui quod ſervire putantur
Dæmones, his eſto more dicatus honor.
Non tamen ut ſperes perverti munere divos,
Quod miſeri vates, ad ſua lucra, docent;

Et

Et nidore capi, vel carmine, vel ſtipe jactant,
Ac magicâ necti dæmona poſſe plagâ
Patronum ſceleris, qui, pro mercede, ſolutos
Dimittat pœnis expiatve malos.
Talia nec credi mirum eſt, auctoribus îſdem
Unde timor ſuperûm relligioque venit.
Dîs geniti fecere fidem, rituſque dedere,
Et ſtata luſtrandis myſtica ſacra viris,
Orpheus Calliopæ proles mentita camenæ,
Et Phœbi ſoboles, patre ſuperba, Linus.
Nec meliora canunt alii. Tu prava paciſci
Dæmonas, & vitio poſſe favere, nega.
Quos qui poſſe putant, pejus ſentire fatendum eſt,
Quam qui rectores non putat eſſe Deos.
Sunt qui conceptis irritent numina votis,
Dum ſibi, dum natis exitioſa petunt.
Quid loquar Oedipodam, quid Theſea! recta precandi
Iſta ſit à docto tradita forma viro:
Seu petimus, ſeu non, bona, Dî, date; ſed mala, vel ſi
Poſcimus, extentâ pellite cuncta manu.
Ritè Deum colere, eſt primùm dignoſcere qui ſit;
Tum vitâ & ſtudio nil niſi recta ſequi.
Vir ſapiens eſt vera Dei ſapientis imago;
Nil Deus in toto ſanctius orbe videt.

Quocircà curis animum laxare momento,
Atque ipſum in ſeſe, quâ potes arte, voca.
Proderit, emotos vacuum componere ſenſus,

Et ſanum impoſito corpus habere modo.
Ut ne luxuries, ut ne penuria ſolvat;
Utraque nam ſtudiis vis metuenda tuis.
Quæ, veluti clavis, animam eum carcere figit,
Cum meliùs vinclis eripienda foret.
Corporeiſque adſueta bonis, adſucta dolori,
Nil, niſi quod ſenſu percipit, eſſe putat.

Et juvat audacem ſtudio miſcere palæſtram,
Quæ duo ſint animi pondera juſta tui.
Ut ne ad duritiam, deflexo examine, vergas,
Aut grave deſidiæ perpetiaris onus.
Pectora molleſcunt ſtudiis, infractaque virtus
Flectitur, ut tepidâ cera ſubacta manu.
Concipiuntque ferum, bello durata, rigorem,
Fitque chalybs intùs quæ modò cera fuit.
Sit modus: utque pares uno temone jugales
Nectimus, æquato quos juvet ire gradu,
Sic animum corpuſque para, quò paſſibus iſdem
Per totum hoc ævi progrediantur iter.
Plus ita quam Piſæ in ſtudio laudabere victor,
Pulchrior & pulchri palma laboris erit.
Diſpar in vitio eſt: mens quippè potentior artus
Macerat, exhauſtum comminuitque caput.
Hinc morbi ſubeunt, mentique inimica ſenectus.
Major at ex ipſo corpore noxa venit.
Quod niſi temperie menti reſpondeat æquâ,
Nequicquam Aonio ſupplicat illa choro.

Anxietas

Anxietas abſit vel de virtute parandâ :
Non benè de vitio naſcitur illa tuo.
Nec verò ſcopulis inter vepreta moratur,
Difficileſque aditus tetrica ſemper habet;
Sed dat ſe facilem, atque ultrò quærentibus offert,
Si modò, quà rectà ſemita ducit, eunt.

Immoderata fuge: at vitiorum lena Voluptas
Eſt magis admiſsâ prætereunda rotâ.
Fortis uti blandas fugit Sirenas Ulyſſes,
Et lepidum occluſâ reſpuit aure melos;
Reſtituitque idem ſocios, quos hoſpita Circe
Fecerat immundos turpis amica ſues.
Qui, ſi cum ſociis avidè porrecta bibiſſet
Pocula, præſtanti pro duce, porcus erat.
Ille fugâ tutus Venerem & certamine vicit,
Ut fortes acie fregerat antè viros.
Hoc opus eſt vitæque labor: ſed inania pugnæ
Cariùs Alphææ præmia victor emit;
Qui miſerâ glaucæ captus mercede coronæ
Abſtinuit donis, Bacche, Venuſque, tuis.
Quanta igitur nos ferre decet, quos optima merces
Æternùm, & modico parta labore, manet?
Multi adeò magnum ſuperant virtute laborem,
Subdola quos dulci frangit amore Venus.
Hi virtutis habent geminis è partibus unam,
Quæ pretio minor eſt, & potiore carent.
Tales ſemideos olim delira vetuſtas,

Quin & amatorem credidit eſſe Jovem.
Qui ſi Dî, prolesve Deûm, ut fert fama, fuiſſent,
Non virtus ollis dimidiata foret:
Sed placitum Alcides animo viciſſet amorem,
Stravit uti crudâ barbara monſtra manu.
Claudicat alterno virtus pede; ſive onus urit,
Fractave deliciis mollitieque labat.
Senſilis in causâ eſt vitio natura perenni,
Quæ plagis animam verberibuſque fodit.

Ergo (ut porticibus Phœbi, COGNOSCERE TE IPSUM
Aurea vox, auro picta micante, jubet)
Te ſtudeas ipſum, atque in te confuſa videto
Quæque Deum faciunt ſemina, quæque feram.
En tibi præcelſam mens ardua poſſidet arcem,
Et dux in ſummo conſiliumque ſedet.
Quodque agitat ſecum ac tacito molimine volvit,
Innatum proprio parturit ipſa ſinu;
Præteriti memor, ac venturi conſcia vates,
Cetera quæ præſens advehit hora, regit.
Et ſenſus (contendit enim, exploratque probando)
Quî noceant ipſi, qui faveantve, notat.
Nam, veluti motam perſentit aranea telam,
Una vel extremo ſi pede muſca ferit;
Sic ea ſenſifero motu plagiſque cietur,
Quas amat, aut acri tacta dolore fugit.

Imprimis viſu capitur, gaudetque tuendo

Lubrica

Lubrica per certas aſtra meare vias.
Tum rebus dat ſe minimis, & ſemine in uno
Miratur magnum jam fruticare nemus.
Ordinis hæc virtus, homini qui cognitus uni
Dat ſapere, ac proprio ponere cuncta loco.
Primaque perſpecto ſapientia ab ordine fluxit,
Perque oculos noſtris tranſdita venit avis.
Quarè mens oculis tota imminet, undè videri
Poſſit, & admotâ cernere cuncta face.
Qualis poſticum nubes cum candida ſolem
Velat, & impreſſo picta colore micat;
Sic trans pupillæ nebulam ſeſe obvia pingit
Mens, velut objecto conſpicienda vitro.
Ipſa quidem illimis puræque ſimillima luci,
Turbida ſed nitidum contegit aura jubar.

Nec minùs auditu mens irritata movetur,
Cum citharæ varias comparat illa fides;
Et juſtam harmoniæ ſtudeat perquirere cauſam,
Quæ fit ab adverſis, & tamen una, ſonis.
Qualem diſſimili faciunt volventia motu
Aſtra, per anfractus præcipitata ſuos.
Nil porrò mentem perturbet flebilis ut vox,
Fractaque per molles emodulanda vias;
Carmine cum citharæ oppoſito contraria nectens,
Adſonat imparibus muſa proterva modis;
Id metuit, pravique ab imagine læſa recedit,
Ut ne, flexanimo victa lepore, cadat;

Muſica ſeu Phrygia eſt, quali cantare ſolebat
Aut Paris, aut aquilâ raptus ad aſtra puer;
Sive ea barbaricis reſonat quæ Lydia menſis,
Dum quatit argutum grata puella femur.
Dorica ſola ſuâ tibi ſimplicitate probetur.
Sola decet fortes Dorica muſa viros.
Illa dedit duros bello contundere Perſas;
Et poſuit noſtro terna tropæa ſolo.
Si rudis antiquam ſervaſſet Græcia muſam,
Nec foret Ioniâ languida facta lyrâ,
Staret adhuc, iſdemque animis, ut motibus, uſa,
Sperneret Auſonias inviolata minas.

Tactus item nocet, ac violenti cauſa doloris,
Gaudia ſollicito plena furore parit.
Proximus ad vitium eſt, adſciti gratia guſtûs,
Titillans placidè cum ſubit ora ſapor.
Quæ duo ſi nimiâ mentem dulcedine mulcent,
Ebria non veris liquitur illa bonis.

Innocuus verò variorum ſenſus odorum eſt,
Limpida florifero cum venit aura jugo,
Spirat & apricis in vallibus, undè apium vis
Cogit odorato roſcida mella favo.
Illa voluptatum placeat mihi ſola, quod ipſam
Præcedit nullus ſubſequiturve dolor.

Atque ea cum virtus animæ componere poſſit,

Offen-

Offendique malis, & meliora ſequi;
Corpore ab ipſo aliam, cerebrive, aut ſanguinis æſtu,
Diſpoſitiſve aptè partibus eſſe vides.
Quæ ſi vidiſſent alii, deterrimus error
Non foret innumeris cauſa caputque malis;
Dum leto addicunt animam, ut ſecura libido
Gaudeat, ultores non habitura deos.
At, vitæ ſub fine, malum quem facta remordent,
Occupat ignotus perſequiturque pavor:
Et torquet vigilem, atque in ſomnis territat ægrum,
Ac ſubigit manes pacificare deos.
Suppliciis ergo votiſque ſenilibus ardens
Inſtaurat Stygio ſacra peracta Jovi.
Et pecudum infelix deleri ſanguine credit
Jam non contemptis acta piandа rogis.

Eſt qui partem animam divinæ dixerit auræ,
Nec benè judicio dixerit ille meo.
Et quanquam eſt ætate prior, quam machina mundi
Condita tironum ſcilicet arte deûm,
Ipſa tamen facta eſt, neque enim ſe ſe ipſa creavit,
Quodque habet, artifici debet id omne Deo.
At quia principium eſt à ſe ſibi concita motûs,
Ceteraque ex ipsâ, quod moveantur, habent,
Non eſt ut metuat mortem, poſſitve perire,
Cum ſe non ullo deſerat ipſa modo.
Et ſemel extincto cujus vi cuncta moventur,
Succedat vaſto triſtis in orbe quies;

Omnia conſiſtant, neque ſit reparabile damnum,
Cum vis nulla, iterùm quâ cieantur, erit.
Hinc illi imperium: populo ſed miſſa procaci,
Vix habet imperio ſubdita corda ſuo.
Quilibet unus homo, regnum eſt; ibi ſceptra gerit mens,
Si regnum certâ ſub ditione manet.
Hîc leo, militiæ ſimilis, præcordia ſumma
Poſſidet, ac vivo percitus igne, fremit.
Ima feræ indociles, ut vulgus inutile, volvunt
Paſtæ viſceribus progenitæque tuis.
Hîc lupus, hîc vulpes, membriſque ſalacibus hædi,
Paſſer, & Idaliæ turtur amata deæ.
Attentuſque draco, & pavonis gloria picti,
Et lepus, & vitæ neſcia concha ſuæ.
Gallus item, blandæque canes, & vipera fallax,
Simiaque abnormi lædere nata joco:
Concilium diſcors, animæque domeſtica peſtis,
Nec niſi præſenti turba domanda metu.
Illud homo eſt; pulchro pellis quod candida velo
Dum tegit, inſano cæcus amore peris.
Hæc cernes, ubi te Mentis Jove nata ſacerdos
Luſtrarit ſacrâ caſta Minerva face;
Quâ Tydeidæ oculos olim purgavit, ut inter-
noſceret armatis numina miſta viris.
Dumque aliquis vanâ ſpecie deceptus amabit,
Sic tibi non durâ voce monendus erit:
Eſt amor in nobis (juſto quis pugnet amori?)
Unde oritur noſtrum ſufficiturque genus;

Cujus

Cujus ut officio ſarcit natura ruinam,
Sic, licet intereant ſingula, cuncta manent.
Hac dilecta tenùs pulchro juvet ore puella;
Namque amor in turpi ſegnis inerſque jacet.
Muniat illa tuam jucundâ prole ſenectam;
Illa tuam notâ temperet arte domum;
Libera nobilibus dum dividis otia curis,
Et bona divino congeris ampla penu.
Aſt, ubi laſcivam cupidè miraris amicam,
Plus tribuens homini quam tribuiſſe decet;
Dulce malum & grato peſtis confuſa veneno
Diditur in teneros, & fovet igne, ſinus.
Mox immane parit ſtimulis ardentibus œſtrum,
Quod plagis agitet teque ferasque ſuis.
Nec potis es per te tantum ſedare furorem,
Ah miſer, ah lacrymis optima cauſa meis!
Detrahe, quâ caperis, ſpeciem, atque introſpice monſtrum
Quod colis, & dominam, ſtulte, deamque vocas.
Cerberus eſt quod amas, & eo deformior Hydra,
Scyllaque, & anguineâ torva Megæra comâ.

Mens igitur ſævique minas ungueſque leonis
Advocat, in rabidas arma movenda feras,
Ni faciat, ſociumque leo ſeſe hoſtibus addat,
Obruta victrici ſeditione gemit.
Nec ſupereſt homini quicquam niſi nomen; at intus
Eſt fera viciuis dilanianda feris.
In ſpeciem timidi mutatum Actæona cervi,

Sic

Sic dominum vernæ diripuere canes.
Tu miſer anxiferis animum cruciabere morbis,
Ni premat iſta tuus monſtra ſubacta labor.
Et, quanquam eſt lædi melius quam lædere quemquam,
Damnaque vir debet fortis inulta pati:
Suggeret ira tibi furias, ultròque laceſſes;
Ut leo concuſsâ cum ferit ora jubâ.
Cetera, ad exemplum hoc, diverſum à tramite Recti
Diſtrahet ad proprias turba moleſta vias;
Nec bonus, aut ſapiens poteris juſtuſque vocari,
Sed mala & in clades nata Chimæra tuas.
Nonne vides, quando dapibus vinoque ſepultæ
Eripuit menti ſceptra tenenda ſopor,
Quæ Furiæ illudant, quæ monſtra nefarius error
Cogitet, inque homines impius inque deos:
Hæc eadem admittes vigil, atque inſomnia vinces
Ebria, flagitiis inferiora tuis.
Namque, locum ut turbâ cedit mens victa protervâ,
Nec pudor in ſpeculâ, quâ ſtetit antè, manet;
Concurrunt properè vitia, & regina Libido
Dira coronatis vecta triumphat equis.
Non ſecùs atque olim, pulſo plebs impia rege,
Eligit inſanos, nec timet ipſa, duces.
Tum fas eſt quodcunque libet: tum jurgia gliſcunt,
Ulla nec indomitum vulgus habena regit.
Cumque ratem excuſſo certant inhibere magiſtro,
Saucia ſaxoſis frangitur illa vadis.
Ecce ferox imâ populi de fæce tyrannus

Loraque

Loraque ſacrilegâ prendit & arma manu.
Stultitiæ quatit ille faces, urbemque pererrans
Imminet occultis peſtis acerba bonis.
Dira cohors, prædonem acuit, ſcelerumque miniſtra
Disjicit urbanas depopulata domos.
Sicut apes crabro imparibus dum territat armis,
Ardentes fuci non ſua mella vorant.
Et ſemel humano ſi tinxerit ora cruore,
Gaudet anhelanti ſævior ire lupo.
Ut, qui ſacra Jovi guſtat porrecta Lycæo,
In quibus intriti ſorbeat exta viri,
Extemplò lupus eſt; ac terrifico ululatu
Per deſolatos bellua ſævit agros.
Ingemit urbs oppreſſa malo, legemque repoſcit
Fruſtra, & perverſis tradita ſentit heris.
Talem crede animam, cupidis quæ cæca magiſtris
Ceſſerit imperii fræna regenda ſui.

Sed nil pulchrius eſt placidâque beatius urbe,
Quam ſimplex Recti norma pudorque regunt.
Mens bona quæ genti legem dedit, ipſa volentes
Erudit æquato ſubdere colla jugo.
Regis amor populus, populi rex: certat uterque,
Hic ſe paſtorem dum probat, ille gregem.

Plus facit exemplo quam vi confiſa poteſtas.
Attamen in caro vi grege paſtor agit;
Caſtigatque urgetque pedo, canibuſque coërcet
Dilapſum

Dilapſum incauto per loca ſola pede.
Non ut lædat oves, at ne, ſi longiùs errent,
Vicino pereant præda parata lupo.
Pœnarum ſcopus, ad ſummum, compeſcere ferro
Cogitur inviſi ſemina dira mali,
Et, ne grex totus pereat, reſcindere partem,
Quæ ſibi, quæ toti eſt perniciosa gregi.
Ille manu curat medicâ, atque potentibus herbis;
Ille etiam infirmas carmine mulcet oves;
Gramina per virides dum carpunt roſea ſaltus,
Aut ſubeunt altum, ſole calente, nemus.
Hæc fortunatæ tibi ſit, puer, urbis imago,
Quam tua ſi referat vita, beatus eris.
Quiſque ſuas illic partes habet: eminet unus,
Vivida lux populi præſidiumque ſui:
Qui plebem ſtolidam atque externos corrigat hoſtes,
Adloquii quod ſit, vel grave Martis opus.
O! quæ tum ſpecies, ubi ſanæ reddita genti
Pax habet in proprio ſingula quæque loco!
Hîc natos pater & puerorum examina curat,
Virtutemque animis, quâ viget ipſe, ſerit.
Ipſaque longævum proles venerata parentem,
Sanctius in totâ nil putat eſſe domo;
Quamvis indigetes habeant ſacraria divos,
Offerat & ſancto dona preceſque Lari.
Omnia tunc florent, ac rerum lucidus ordo
Ejus, quo cælum volvitur, inſtar habet.
Da, pater, hanc animis formam, Deus, indere noſtris,

Atque

Atque erit hæc cunctis vita referta bonis.

Hæc ſuper ingenii cultu morumque docebat
Mopſus ab antiquo ſcripta Platone ſenex.
Omnia ſinccrâ Damon quæ mente recondit,
Ut ſeges occato ſemina pura ſolo.
Mopſus ait: Sunt iſta, meâ quæ voce moneri
Sit ſatis, ætati conveniantque tuæ.
Cetera nam teneris ævi finguntur ab annis,
Ut benè quis primò vel malè doctus erit.
At, nuper tali qui te ſermone laceſſat,
Fecerit adloquii tædia longa ſui,
Virtutique odium, non conciliârit amorem,
Intempeſtivâ doctor ineptus ope.
Adjiciet potiora Deus, fructuſque daturam
Cæleſti facilis rore fovebit humum.
Profuit egregio jùveni, cui cognitus ordo,
Cui Deus excelſæ regula mentis erat;
Ordine digereret cum ſe & ſua; ſcilicet ut mens
Serva Deo, menti cetera ſerva forent.
Quid faceret? nondùm ille Dei ſancita cruore,
Noverat Ebræo tradita ſacra Syro.
Quod ſimul oſtenſum ſuſpexit Græcia lumen:
Mentem animi noſtro ſubdidit ille Deo,
Tempore quo Christi præportans lampada Paulus
Spectandam Ogygiâ Martis in arce dedit.
Senſit enim lucemque animi, atque ardeſcere pectus
Quo purgata Deus corda calore fovet;
Agnovitque

Agnovitque Deum, atque Dei correptus amore eſt,
Concepitque pio gaudia ſancta ſinu;
Quique priùs creperâ dubium rationis in umbrâ,
Poſt CHRISTI certum ſub face carpſit iter.

ÓINO-

Digitized by Google

OENOPIONIS *

CARMINA.

* *Gallicè* Boivin.

Digitized by Google

I.

ΕΠΙ ΤΗ ΝΙΚΗ
ΗΝ Η ΤΟΥ ΔΑΓΕΣΣΕΩ ΣΥΝΕΥΝΟΣ
ΤΟΝ ΟΙΝΟΠΙΩΝΑ

νενίκηκεν ἐλεφαντίνῳ στρατεύματι.

Ἥν Φαιστέ μοι τόρευσον,
Ποτήριον μὲν οὐχί.
Νόμισμα δ' ἠΰκυκλον,
Χρύσειον. ἐν δὲ μέσσῳ
Σεμνὴν, καλὴν, πάνοπλον,
Δαφνηφόρον, γυναῖκα
Ποίησον, Ἀφροδίτην,
Ἥρην τε καὶ Ἀθήνην,
Σύντρεις ὁ μοῦ κεράσσας.
Χερῶν δὲ τῇ μὲν ὑψοῦ
Φερέτω ταχοπτέροιο
Νίκης ἄγαλμα μικρόν·
Τῇ δ' ἀντὶ φασγάνοιο,
Ἀντ' ἔγχεος, κραδαίνοι
Ἐλεφάντινον μαχητήν.
Λευκοῖς δ' ὑπαὶ πόδεσσιν
Ἐστρωμένον πατείτω
Παλαμήδειος νεογνοῦ
Θεημάχον φρόνημα·

 II.

II.

ΚΥΠΡΙΔΟΣ ΜΗΝΙΣ,

ΗΤΟΙ

ΠΛΕΙΜΩΝΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ·

ΓΕΝΕΘΛΙΑΚΟΝ.

Κόλποισιν Ἀφροδίτης
Πρώην Ἔρως ἐφίζων,
Δαγεσσίῳ δάμαρτα
Ἴδεν τε καὶ προσέπτη,
Ἔφη τε μητέρ' εἶναι.
Κύπρις δ' ἐρυθριῶσα
Τὸν δραπέτην κατασχεῖν
Ἐβούλετ', ἀλλ' ὁ βαιὸς
Ἐν βοστρύχοις ἐκρύφθη
Γυναικὸς εὐκόμοιο.
Ἐμαίνεθ' ἡ Κυθήρη,
Καὶ μῆνιν οἱ χαδόντος
Στήθευς, ὅπλισσε χεῖρας·
Ὄνυξι δ' ὀξυθήκτοις
Ῥοδοχρόους παρειὰς
Ἔδρυψε τὸν Ἔρωτα
Κόλπων ἀφαρπασάσης!
Καμοῦσα δ' ὀψὲ, Νύμφης

Παναθλιυ πρόσωπον
Ἀφῆκε φοινίοισι
Στικτὸν χερῶν τύποισι,
Ὡσεὶ ῥόδον βαρείῃ
Βεβλημένον χαλάζῃ.
Τέως δ' Ἔρως ἔκλαιεν.
Ἐπεὶ δ' ἀπῆλθε Κύπρις,
Δεινὸν θέαμα δειλὸς
Ὁρῶν ὁ παῖς ἔφριξεν.
Ὑβρισμένην δ' ἀεικῶς
Λόγοισι μαλθακοῖσι
Νύμφην παρηγόρησε·
Αὖθις δὲ χρῶτα λεῖον
Ποίησε, τὺς ἀδελφὺς
Ἀολλέας σὺν αὐτῷ
Ἐρωτιδεῖς βαθείαις
Οὐλαῖσιν ἐγκαθίσσας.
Ἡ δ' ἀνδρὶ μᾶλλον ἢ πρὶν
Ἀδῦσα, παῖδ' ἔτικτεν
Ἔρωτι πάνθ' ὅμοιον.

III.

III.

ΤΗ ΤΟΥ ΔΑΓΕΣΣΕΩ ΣΥΝΕΥΝΩ ΟΙΝΟΠΙΩΝ

αἰτῶν ὄνομα τῷ ἑαυτοῦ παιδὶ τῷ νεογόνῳ.

Τρισολβίου μάκαιρα
Δαγεσσέω σύνευνε,
Ἄνασσα, λίσσομαί σε.
Εἰ δὴ μόνην σε φόρμιγξ
Ἐμὴ πάλαι κλείζει,
Καὶ δή τεὴν ἀοιδαῖς
Νεωτάταις ἄεισα
Νεωτάτην λοχείην,
Ἐρωτύλοις ὅμοιον
Πλειμῶνα πρῶτος εἰπών·
Ἄγε, βρέφος νεογνὸν,
Τό μοι φίλης γυναικὸς
Πρώτη δέδωκεν ὠδὶς,
Φίλαις δέχοιο χερσὶ,
Παλιγγενῶν θ' ἁγνοῖσι,
Λελυμένῳ λοετροῖς
Δὸς οὔνομ'. ἔσσεται δὲ
Καλὸν τόπερ σὺ δοίης.
Πᾶν γὰρ καλὸν τὸ πάρ σευ.

IV.

IV.

ΤΑ ΕΝ ΤΗ ΒΑΛΛΙΓΚΟΥΡΤΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΤΩΝ ΣΟΦΩΝ

ΑΓΑΛΜΑΤΑ

τῷ τοῦ ΔΑΓΕΣΣΕΩΣ μέλλοντι συμπαρεῖναι.

Ἄγε δὴ σοφῶν Δαγεσσεῦ
Ἐς ὁμήγυριν καλέοντων
Ταχὺς ἐλθέ. τί βραδύνεις;
Ὑπάτης ἰδ᾽ αὐτὸς ἕδρης
Ῥέα Σωκράτης ὑπείξει,
Ὁ πάλαι σοφῶν ἄριστος,
Πολὺ νῦν σοφῶν ἀρίστῳ.

V.

ΚΑΤΕΛΥΣΙΟΥ

ΚΑΙ

ΔΑΓΕΣΗΙΔΟΣ

ἐπιθαλάμιον.

Ὁ Θεὸς Ἔρως βροτοὺς τε
Δαμάσας, μίαν δὲ μούνην
ΔΑΓΕΣΗΙΔ' οὐ δυνηθεὶς,
Παρὰ μητρὶ παῖς ἔκλαιεν.
Κυθέρεια δ' εἶπε' Θάρσει,
Φίλε παιδίον. Φράσω γὰρ
Δόλον, ᾧ κόρην μάλ' αἶψα
Ὑπὸ χεῖρ' ἔχοις ἁλοῦσαν·
Ἴθι' Κάλλος, Εὐγένειαν,
Ἀρετήν τε, τρεῖς ἀρωγοὺς,
Συνάγειρε. ποῦ δ' ἄρ', ἦ δ' ὃς,
Τὰ θεῶν μέγιστα δῶρα
Συνομοῦ τρί' ἂν τις εὕροι;
Ἐν ἑνὶ τρί' ἂν σύ γ' εὕροις,
Ἔφαθ' ἡ Κύπρις· ὁ δ' εἶπεν·
Ὃν ἔφης, ἔχω. πάρεστιν.
Ἅμα δ' ἄνδρα καλὸν, ἡδὺν,
Θεοποίκιλον, γένος τε

Ἀρε-

Ἀρεταῖσι κοσμέοντα,
ΔΑΓΕΣΗΙΔΟΣ καθίζει
Κατεναντίον τι πλείω;
Ἔρος εὐθὺ καλλίνικος,
Ὑμὴν, ὦ Ὑμὴν, ἀείδει.
Ὑμὴν, ὦ Ὑμὴν, ἅπαντες
Ἀναμὶξ κόροι κόραι τε
Βοόαντες ὠλόλυξαν.

V I.

ΔΑΓΕΣΣΕΩΣ ΠΑΙΔΩΝ

πρεσβυτάτῳ,

τὸν μελοποιὸν ὑπερ ἐπαινέσαντι.

ΤΙ' μικκύλον, ΔΑΓΕΣΣΕΥ,
  Μέγαν λέγεις; μάτην δή.
Λίγων γὰρ οὐχὶ πείσεις,
Ῥήτωρ περ ὢν μέγιστος,
Καὶ ῥητόρων μεγίστου
Παῖς τε καὶ μαθητής.

VII.

ΑΝΝΗΣ ΤΗΣ ΔΑΚΕΡΙΑΣ

τελευτησάσης

ΑΝΑΚΡΕΩΝ ΚΛΑΙΩΝ.

ΑΝΑΚΡΕΟΝ, τί κλάιεις,
Τὰ πρὶν γελῶν, καὶ ἁβρὰ
Γελῶσι συγχορεύων
Ἔρωτι καὶ Λυαίῳ;
Αἶ αἶ, ὄλωλεν Αννη·
Ὄλωλεν ἡ φίλυμνος
Ἐμῶν μελῶν ἀοιδός·
Ὄλωλεν ἡ λυθέντα
Τῆς βαρβίτυ τὰ νεῦρα,
Ὅλην τε βάρβιτόν μοι
Ἐς βέλτιον μαθῦσα
Μόνη μεθαρμόσασθαι.
Αἶ αἶ, ὄλωλεν Ἄννη·
Ἄννη, σοφῶν τὸ θαῦμα.
Ἄννη, μέλημα Μυσῶν·
Ἄννη, κλέος γυναικῶν.
Ὄλωλε· σὺν δ᾽ ἅπαντα
Ἀπώλεθ᾽ οἷς γέγηθα·
Λοιπὸν δ᾽ ἐμοὶ τὸ πενθεῖν,
Στένειν τε, καὶ βοῆσαι,
Αἶ αἶ, ὄλωλεν Ἄννη·

VIII.

VIII.

ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ ΕΙΚΩΝ.

Ἄγε Σωκράτην, ἀκωκὴ
Νεοθηγέος μολίβδου,
Γράφε· παντελῆ μὲν οὐχὶ
Κεφαλὴν δὲ ταυρόμορφον.
Γράφε δὴ μέτωπον εὐρύ·
Λασίαις δ' ὑπ' ὀφρύεσσι
Κυαναυγὲς ὄμμα λάμποι.
Ἀνάσιμος ὑπτίη ῥὶς
Ἀναχασκέτω, πνέουσα
Σοφίης γλυκεῖαν αὔρην.
Κροτάφους πέριξ καὶ ὦτα
Σκιάοι κόμη βραχεῖα.
Στόμα δ' ἄμφι καὶ γένειον
Δασύθριξ πλέκοιτο πώγων.
Στόμα τοι σεσηρὸς, ἠδὲ
Χαρίεν τι μειδιώη,
Ἅτε δὴ γελῶν σοφιστὰς
Ἀτόπων λόγων ἀφύκτοις
Πεπεδημένους ἀνάγκαις.
Βροτίης ἄγαλμα μορφῆς
Ἐτελέσσαμεν, μόλιβδε.
Φρένα δ' ἄμβροτον τυπῶσαι,
Τεὸν οὐκ, ἀτὰρ Πλάτωνος,
Κλεομήδεός τε θείου
Πανομοίου Πλάτωνι.

IX.

I X.

Τῶν Ὁρατίου Vixi puellis, &c.

ΠΑ'ΛΑΙ ποτ' οὐκ ἀηδὴς
Ὡμίλεον κόραισι·
Πάλαι ποτ' οὐκ ἀγεννὴς
Ἔρωτος ἐν ἀέθλοις
Διέπρεπον μαχητής·
Νῦν ὅπλα καὶ γλυκείαις
Τετριμμένην μάχαισι
Τὴν βάρβιτον δεχέσθω
Ὁ τοῖχος, ὃς τὸ πλευρὸν
Θαλασσίης φυλάσσει
Ἀριστερὸν Κυθήρης.
Νῦν δεῦτε νυκτιλαμπεῖς
Κλίνωμεν ὧδε πεύκας,
Μοχλούς τε, καὶ τὰ τόξα
Ἐναντίαις μαθόντα
Ἀπειλέειν θύραισιν.
Ἀλλ' ὦ μάκαιρα, Κύπρου
Εὐδαίμονος μέδουσα,
Σιθωνίων τ' ἄμοιρον
Ὄμβρων ἔχουσα Μέμφιν,
Σύ μοι, θεῶν ἄνασσα,
Δυσήνιον ἱμάσθλῃ
Μεταρσίῳ βαλοῦσα
Χλόην ἅπαξ δάμασσον.

X.

In ſacrilegum Regiæ Bibliothecæ expilatorem, DIRÆ.

IAmbe (nam tu fraudis acer improbæ
Vindex) latronem perfidum celeri pede,
I, ſequere, latebris antequam condat caput,
Miniſque torvus verbera, & diris age,
Et his paventem vocibus circumſona.
Quò, quò nefandi ſceleris artifex fugis,
Hoſtis parentum, patriæ, Regis, Dei?
Spoliis onuſtus hoſpitum Batavos petis,
Quos deinde parili fraude fallas hoſpites,
Cum tempus, & res, & libido ſuaſerit?
Tu ſacra Muſis auſus es donaria,
Tu ſancta Phœbi templa diripere impius?
Non te benigni promptus Æditui favor,
Non hoſpitalis menſa, non Antiſtitis,
Non incolarum numinum reverentia,
Non ipſius verenda majeſtas domûs
Repreſſit? O vos, nota quorum nomina
Repetit ſceleſtus prædo, vos Muſis favens,
Vos Phœbo amicum teſtor Hollandum genus;
Veſtroſne tutam ſalvus in portus vehet
Pirata prædam? Fallor? an fremitum audio
Vatum, feraci terra quos fundit ſinu

Arctoa?

Arctoa? Denſum reſpice agmen, furcifer,
Clamore furem perſequentûm. Non vides?
Hinc vibrat ore fulmina Perizonius,
Illinc tremendâ voce Gronovius tonat.
Effuſa paſſim provolat juvenum manus,
Reperire dirum quiſque raptorem furit,
Perjura cujus fallit hoſpitem fides,
Qui jura violat ſancta, qui temnit Deos,
Fraudemque cunctis obfuturam poſteris
Committit ultrò, cujus ob noxam unius
Iratus, omnes arcet ædis limine
Apollo alumnos, & fores obdit ſacras.
Ite, ite docti docta proles Grævii,
Douſæ recentes, & recentes Meurſii,
Magnoque dignus Heinſio ſi quis nepos,
Ite, ite, tetrum facibus, & ferro caput
Impetite: non vos flectat ejulatio,
Non miſera curvet ſupplicis querimonia,
Immenſa captum nil juvent mendacia.
Sectus flagellis, gutture eliſo, vomat
Animam nocentem victima orco debita.
Affixa palo membra corvi differant.
Iambe, quid moraris? i, celeri pede
Sequere latronem perfidum, & diris age.

GULIELMI

GULIELMI
MASSIÆI
CARMEN.

Digitized by Google

Digitized by Google

GULIELMI MASSIÆI CARMEN.

CAFFÆUM.

UT primùm in noſtras Caffæum venerit oras,
Divini laticis quæ ſit natura, quis uſus,
Quam præſens homini contra genus omne malorum
Auxilium ferat, hinc facili deſcriberé verſu
Incipiam. Vos ô blandi, vos ſæpè liquoris
Vim dulcem experti, ſi nunquam veſtra fefellit
Vota, nec eventu ſpes veſtras luſit inani,
Eſte boni, & noſtris facilem date cantibus aurem.
Tuque adeò, cui vim herbarum plantaſque ſalubres
Noſſe datum, & triſtes membris depellere morbos,
Adſis, Phœbe, favens: nam te quoqúe muneris hujus
Auctorem eſſe ferunt: populis tua pandeŕe dona,
Et tötum latè liceat vulgare per orbem.

Trans Libyam longè, & tumidi ſeptem oſtia Nili,
Quà ſe Aſia immenſis aperit lætiſſima campis;
Dives opum variarum, & odoris conſita ſylvis
Pandit ſe regio; veteres coluêre Sabæi.
Credo equidem, natura, parens illa optima rerum,
Hanc ſedem ante alias tenero dilexit amore.
Hîc ſemper cæli ſpirat clementior aura;
Mite ſoli ingenium; hîc alieno tempore flores,
Et fœtus varios gravido parit ubere tellus,
Cinnamque, & caſiam, myrramque, & olentia thura.
Illas inter opes, & ruris dona beati,
Ad ſolem medium converſa, auſtroſque tepentes,
Sponte ſuâ ſuperas arbor ſe tollit in auras,
Nuſquam alibi veniens, priſciſque incognita ſeclis.
Illa quidem mole haud ingens, non brachia longè
Diffundit patula, aut cælo caput ardua tollit.
Verùm humilis, myrti in morem lentæque geniſtæ,
Surgit humo: dites curvat nux plurima ramos,
Parva, fabæ ſimilis, pallenti fuſca colore,
Quam tenuis medio diſtinguit cortice rima.
Hanc adeò noſtros plantam traducere in agros
Multi tentarunt, atque omni educere curâ,
Nequicquam: neque enim ſtudio votiſque ferentûm
Reſpondit ſeges, & longum fruſtrata laborem
Ante diem in tenerâ radix exaruit herbâ:
Seu cæli hoc factum vitio, ſive invida tellus
Sufficere apta neget peregrinæ pabula plantæ.
Quare age, Caffæi quiſquis capieris amore,
Ne te, Arabum longè ſummoto ex orbe, ſalubrem

Accer-

Accerſiſſe fabam pigeat: namque illius alma
Hæc patria eſt: blandus primùm è regionibus illis
Per gentes reliquas fluxit liquor; indè per omnem
Europam atque Aſiam, & totum diffunditur orbem.
Ergo quod ſatis eſſe tuos cognôris in uſus,
Tu longè antè para: largam ſit cura quotannis
Collegiſſe penum, & parva horrea providus imple.
Ut quondam, multò antè memor prudenſque futuri,
Colligit è campis ſegetes, tectiſque reponit
Agricola, & curas venientem extendit in annum.
Nec minùs intereà reliqua eſt curanda ſupellex:
Vaſcula ſorbendo non deſint apta liquori,
Ollaque, cui collum anguſtum, ſub tegmine parvo,
Cui ſenſim oblongum venter turgeſcat in orbem.
Cum proviſa tibi hæc fuerint: ſit proxima cura
Et torrere fabas flammis, & frangere toſtas.
Nec ceſſet multo contundere malleus ictu,
Donec duritiem ponant, penitùſque ſubactæ
Exiguus fiant pulvis: quem protinùs abde
Aut ſacco, aut tales fabricatâ pixide in uſus,
Et corio involve, ac molli circùm illine cerâ,
Ne pateant rimæ anguſtæ, occultique meatus;
Quos niſi præcludas, furtivo tramite ſenſim
Particulæ tenues, & quicquid purius extat,
Totaque vis vacuas abeat dilapſa per auras.
Eſt etiam parvæ in ſpeciem cava machina turris,
Quam dixere molam; toſtæ quâ munera frugis
Atterere, & crebro poſſis contundere frictu.
Nucleus in medio, facili verſatilis axe,

Ænea contorquet ſtridente volumina buxo.
Scilicet axis apex capulo transfixus eburno,
Qui manibus verſandus erit, per mille recurſus,
Mille per & gyros nucleum ciet. Huc ubi glandem
Injicies, capulumque manu currente rotabis,
Haud mora, ſub multo raptim crepitantia morſu
Pulveris in morem minui mirabere grana.
Quæ contuſa ſemel gremio capit hoſpite cella
Inferior, capſæ fundo interiore repoſta.

At quorsùm hæc autem circùm leviora moramur?
Nos majora vocant. Jam dulcem haurire liquorem
Tempus erat, ſeu cum primi ſub lumina ſolis
Mane novo poſcit jejunus pabula venter;
Splendida ſeu lautæ cum poſt convivia menſæ
Oppreſſus nimiâ ſtomachus ſub mole laborat,
Externique impar petit adjumenta caloris.
Ergo age, ſuppoſito cum jam olla rubeſcit in igne,
Jamque tumeſcentem commixto pulvere lympham
Cernes circùm oras ferveſcere, ſubtrahe flammis.
Ni facias, ſubitò exundans erumpat aquæ vis,
Et laticem incluſum ſubjectos ſpargat in ignes.
Quare, ne ſimilis tua turbet gaudia caſus,
Sedulus obſerves, cum jam ſe non capit unda,
Exultatque æſtu: dein ollam terque quaterque
Redde foco, medio dum pulvis in igne vaporet,
Atque ſuperfuſæ penitùs ſe immiſceat undæ.
Arte coqui debet blandus liquor, arte bibendus,
Non quo more ſolent alios haurire liquores.
Namque ubi fumantem rapido ſubtraxeris igni,

Et

Et ſenſim fundo fæx tota reſederit imo,
Non illum impatiens uno libaveris hauſtu:
Sed potiùs ſorbe paulatim, interque bibendum
Dulces necte moras, & longis tractibus hauri
Exſugens; dum fervet adhuc, uritque palatum.
Tunc etenim melior, tunc intima permeat oſſa,
Et ſeſe penitùs præcordia in ima, medullaſque
Inſinuans, vegeto membra irrigat omnia ſucco.
Sæpè etiam è fundo quæ ſursùm purior aura
Exiliit, totis illam excepere trahentes
Naribus; in dulci tanta eſt nidore voluptas.

Jamque hîc reſtabat noſtri pars altera cœpti,
Divini occultas laticis recludere vires.
Eximias ſed quis ſperet comprendere dotes,
Et tam magna ſequi miracula poſſe canendo?
Namque ubi ſecreto penetravit in ilia lapſu,
Intùs agens ſeſe, vitalem in membra calorem
Inſpirat, lætumque afflat ſub pectore robur.
Tum ſi quid crudi eſt, admixto concoquit igne,
Occùltaſque vias paulatim, & tenuia laxat
Spiramenta, quibus ſe trudat inutilis humor,
Et totis fugiant morborum ſemina venis.

Quare agite, ô! veſtræ vobis ſi cùra ſalutis,
Vos queis propendet triplex in pectora mentum,
Qui tardum magno trahitis molimine ventrem,
Vos decet imprimis calido indulgere liquori.
Namque malam humorum, quæ veſtros obruit artus,
Colluviem coquet, & ſudoris corpore toto
Proliciet rivos: nec longum tempus, obeſi

Paulatim tumor incipiet decreſcere ventris,
Oppreſſoſque artus injuſtâ mole levabit.
Felices populi, quos primo lumine Titan
Aſpicit exoriens! Hîc Bacchi largior uſus
Non unquam nocuit: laticem libare Lyæum
Lex & ſacra vetant: Caffæo hîc vivitur: ergo
Hîc lætis agitant florentes viribus ævum,
Et quid ſint morbi, ignorant, quid filia Bacchi
Lautitiæque comes podagra, & quæ fœdere pacto
Innumeræ noſtrum peſtes graſſantur in orbem.
Nec minùs & triſtes pellit de pectore curas,
Exhilaratque animos almi vis blanda liquoris.
Vidi aliquem, dulci ſeſe cum nectare nondùm
Proluerat, lento taciturnum incedere greſſu.
Triſte ſupercilium, & tetricis frons aſpera rugis.
Idem vix dulci guttur perfuderat hauſtu,
Haud mora, contractæ fugiebant nubila frontis,
Gaudebatque omnes ſalſis aſpergere dictis.
Non tamen hi quenquam riſu affectantur amaro,
Nec liquor innocuus lædendi inſpirat amorem.
Virus abeſt, blandique placent ſine felle cachinni.
Atque hic in toto mos eſt Oriente receptus,
Jamque peregrinum tu ſervas, Gallia, morem,
Potando in vicis Caffæo publica tecta
Ut pateant. Invitat euntes penſile ſignum,
Aut hedera, aut laurus. Hac totâ ex urbe frequentes
Conveniunt, & grata diem per pocula ducunt.
Cùmque ſemel tepido incaluit mens icta vapore
Tunc rixæ dulces, jucundaque jurgia gliſcunt:

Fit

Fit ſtrepitus, feſto reſonat vicinia plauſu.
At nunquam epotus mentes liquor obruit ægras.
Quin potiùs, ſi quando oculos ſopor urget inertes,
Menſque hebet, & torpent obtuſæ in corpore vires;
Somnum oculis, ſegnem fugat imo è corde veternum.
Quare his profuerit dulci ſe aſpergere rore,
Queis longi incumbit ſeries immenſa laboris,
Quoſque opus eſt ſtudium in ſeras extendere noctes.
 Atque hîc, quis blandi laticis monſtraverit uſum,
(Nam virtus latuit multos ignota per annos)
Expediam, & primâ repetens ab origine pandam.
Ducebat teneras ad paſcua nota capellas
Paſtor Arabs: illæ errabant per devia teſqua,
Tondebantque herbas; multis cum turgida baccis,
Nuſquam viſa priùs, ſeſe illis obtulit arbor.
Continuò, ut poterant humiles contingere ramos,
Incipiunt crebro frondes convellere morſu,
Et teneros carpunt fœtus: invitat amaror.
Neſcins intereà molli ſub gramine paſtor
Cantabat, ſylviſque ſuos narrabat amores.
At poſtquam exoriens campis decedere veſper
Admonuit, ſaturumque gregem ſub tecta reduxit,
Senſit oves molli non claudere lumina ſomno,
Sed mirâ præter ſolitum dulcedine lætas
Per totam noctem ſaltu exſultare petulco.
Obſtupuit ſubitâ trepidus formidine paſtor,
Atque hæc fraude malâ vicini, & carmine demens
Ac magicis fieri putat artibus. Haud procul inde
Auguſtas ſedes ſecretâ in valle locârat

Sancta manus Fratrum, queis Divûm pſallere laudes
Cura erat, & meritis onerare altaria donis.
At quanquam magno per noctem rauca tumultu
Obſtreperet campana, ſacramque vocaret in ædem,
Illos ſæpè toro properans aurora morantes
Repperit, oblitos mediâ conſurgere nocte:
Tantus amor ſomni. Præerat ſanctæ arbiter ædi
Longævus Senior, moderabaturque volentes,
Canitie multâ capitis barbâque verendus.
Hunc paſtor feſtinus adit, remque ordine narrat,
Auxilium implorans. Senior ſub pectore riſit.
Ire juvat, cauſamque rei explorare latentem.
Ut ventum in colles, permixtos matribus agnos
Ignoti cernit fruticis corrodere baccas.
Atque, Hæc cauſa mali, exclamat: nec plura locutus,
Extemplò teretes gravidâ legit arbore fœtus,
Fertque domum, tritoſque in purâ diluit undâ
Igne coquens, pateramque ingentem interritus haurit.
Continuò calor it venis, diffuſa per artus
Vivida vis, pulſuſque ſenili è corpore languor.
Tum demùm invento Senior ſibi munere lætus
Gratatur, fratreſque bonus partitur in omnes.
Olli certatim, primæ ſub tempora noctis,
Suavibus indulgent epulis, & grandia ſiccant
Pocula: nec jam illis molli decedere lecto,
Ut priùs, & dulcem labor eſt abrumpere ſomnum.
O fortunati, quorum præcordia dulcis
Sæpe lavit liquor! Haud illorum pectora ſegnis
Torpor habet: vegeti præſcripta ad munia ſurgunt,

Et primi gaudent prævertere luminis ortum.
Vos quoque, queis cura eſt divino paſcere mentes
Eloquio, dictiſque animos terrere nocentûm,
Vos etiam blando decet indulgere liquori.
Scilicet invalidum firmat latus; acer in artus
Hinc gliſcit vigor, & toto ſe corpore fundit.
Hinc veſtræ veniet nova vis, nova gratia voci.
Vos autem, infeſti quos vexant ſæpè vapores,
Queis ægrum importuna quatit vertigo cerebrum,
Eja agite, in dulci præſens medicina liquore eſt,
Nec tenues alius melior componere fumos.
Has ipſi, ut perhibent, vires inſevit Apollo:
Res eſt digna cani. Phœbei montis alumnos
Hæc quondam invaſit capiti infenſiſſima peſtis.
Graſſatur latè, cerebroque illabitur imo.
Jam tota hoc morbo gens ingenioſa laborat,
Deſertæque ſuis languent cultoribus artes.
Pars etiam morbum ſimulat, fictumque dolorem
Prætendens, vitæ ſeſe devovit inerti.
Diſplicet ingratus labor; exitialis ubique
Gliſcit mollities; curarum, operumque ſolutos,
Securæ cunctos juvat indulgere quieti.
Non tulit ulteriùs multùm indignatus Apollo
Noxia tam blandæ contagia ſerpere labis.
Utque omnem poſthac fingendi vatibus anſam
Eriperet, diti è gremio telluris amicam
Elicuit plantam, quâ non præſentior ulla
Seu feſſum ſtudiis animum reparare labori,
Sive importunos capitis lenire dolores.

O planta, humano generi data munere Divûm!
Non tibi plantarum è numero certaverit ulla.
Te propter noſtro ſolvunt è littore nautæ,
Ventorumque minas, ſyrteſque atque horrida ſaxa
Impavidi exſuperant: almo tu germine vincis
Dictamnum ambroſiamque, & odoriferam panaceam:
Te triſtes fugiunt morbi: tibi ſemper adhæret
Fida valetudo comes, & lætiſſima turba
Garrulitas, rixæque leves, dulceſque ſuſurri.

ΟΙΝΟΠΙΩΝΙ.

Κέντησάν ποτ' ἔρωτα μέλισσαι κηριοκλέπτην,
Τραύματα ποιοῦσαι παιδὶ μικρῷ μεγάλα.
Καὶ σὺ τεοῖς κέντησας ἰάμβοις βιβλιοκλέπτην
Αἴμονα, τοῖς πάντων ὀξυτέροις βελέων.
Οὕτω δ' αἱ μοῦσαι δυνάμει νικῶσι μελίσσας,
Τόσσον ποιήσεις μείζονα τὴν ὀδύνην.

IN SALINAM

Joſephi Oliveti.

HAc quoque ſe poterit Phœbus jactare Salinâ:
Tam lepidos miſcet compta decenſque ſales.

JOSEPHI

JOSEPHI
OLIVETI
ECLOGA.

Digitized by Google

Digitized by Google

JOSEPHI OLIVETI
ECLOGA.

ORIGO SALINARUM BURGUNDIÆ.

Ad Claud. Fraguerium.

ROMANÆ fidicen citharæ, quo ſoſpite priſcas
Nunquam barbaries inimica fugaverit artes:
O utinam doctæ poſſim dulcedine vocis
Aſſiduum, qui te cruciat, mulcere dolorem!
Quanquam, ſi poſſent, animæ pars optima noſtræ,
FRAGUERI, immites depellere carmina morbos;
Quam mea tentat opem, melior tibi Muſa dediſſet
Jam tua, quæ Flacci fuerat priùs, atque Catulli.
Sed tamen his vacuas præbebis cantibus aures
Pauliſper, tenues nec dedignabere luſus.
Vera loquar: patriâ nimirùm in valle Napæas,

Inclyta

Inclyta mutatæ carerent cum fata Salinæ,
Audivi puer, & numeros ac verba notavi,
Lentus in umbroſo recubans quæ gramine paſtor
Corticibus deſcripta legit jam grandibus; olim
Me teneris memini mirantem incidere fagis.

Quæ nunc decurrit noſtris è collibus unda,
Et lætos circùm ſalſo rigat ubere campos,
Antè puella fuit. Furtivo candida partu
Phyllodoce, ut perhibent, pelagi ſub rupe cavatâ
Ediderat patri ſimilem. Stellantia purâ
Lumina fronte micant: flavæ per colla renident
Alba comæ. Phœbi ſcires è ſanguine cretam.
Ergo in prole ſuos agnoſcere lætus honores,
Occiduo quoties permenſos æthera currus
Gurgite demergit, mora nulla, reviſere Nympham
Patrius urget amor. Dicebat ſæpè: Beati
Hoc ſumus, humanis quoniam ſuccurrere rebus
Perpetuus nobis labor, atque æterna voluntas.
Hinc noſtræ libis adoleſcunt pinguibus aræ,
Multaque per ſacros pendent donaria poſtes,
Perque tholos. Clarum ſic te quoque nomen habere,
Nata, volo. Sal ipſe dedi mortalibus ægris,
Sal hominum menſis, ſal templis utile Divûm.
Hos mihi torretur fuſci maris humor in uſus:
Sed color auſterus remanet. Tu diſce nigrantis,
Nam licet, inviſum ſalis emendare colorem.
Muneris hæc noſtri fuerat pars quam tibi ſervo,
Ut votiva novis mereare altaria donis.

Hæc

Hæc dicens, propriam monſtrabat ſedulus artem.
Ipſa autem ſtudio gaudens & amore parentis
Juſſa facit ſolers: fingendi gloria tangit
Una ſalis. Meruit pro laude Salina vocari;
Sed nimis, heu! magnâ nomen mercede redemit.

Annua natali Veneris convivia magnus
Oceanus dabat; & denſo cryſtallina cœtu
Atria complerant, populos quicumque per omnes
Urnis ingentes fundunt ingentibus undas.
Euphrateſque, Induſque, & diti vellere Phaſis
Inſtratus latos humeros: gaziſque ſuperbus
Ipſe ſuis Ganges, viridem cui multa capillum,
Multa ſinum vario diſtinguit gemma nitore.
Et ſacer ignoto veniens mortalibus antro
Nilus: & auratæ Tagus oſtentator arenæ.
Cycnorumque parens jam tum, gratuſque Camenis
Eridanus: nulloque ferens ſe nomine Tybris,
Tenuis adhuc, vix Tybris: & ingens Sequana, nondùm
Ille tamen miſcens crinali lilia junco.
Et Rhodanus, flavo cui plurima vertice citrus
Texit odoratâ vernantem fronde coronam.
Proximus & Dubis Rhodano; ſed mitior agris
Parcere: nunc magnis caput aptum turribus effert;
Tunc nudos facili criſpabat arundine crines.

Tu quoque, qui medias inter manantia terras
Æquora ſuſpenſo cogis parere tridenti,
Huc, Neptune, venis. Manſiſſes gurgite clauſus
Ionio, Ægæumve rotis, aut Cretica obiſſes
Littora diverſus! nunc Oceanitidas inter

Purpureo

Purpureo ferret ſe nobilis ore Salina,
Candida nec ſalſo mutaret membra liquore.
Feſtos læta dabat Tritonum buccina cantus;
Summa levi Phorcus ſtringebat marmora ſaltu,
Et Phorci chorus, & miſtæ delphinibus orcæ.
At nitidæ centum, Nereïa turba, puellæ
Aut dapibus menſas onerant, aut plena reponunt
Pocula. Dum vario diſcurrunt ordine circùm,
Æquoreos puro latices duraverat igni,
Inque nivem tuſis imitantem ſacchara granis
Arte Salina novâ tenuaverat. Obtulit illam
Protinùs auratâ in conchâ, Venerique dicavit;
Quæ ſimul appoſito candentem vidit in auro
Læta ſalem, dapibuſque novas accedere ſenſit
Delicias; dulces oculos in virgine amatâ
Fixit; & ipſa ſuo detractam è vertice myrtum
Crinibus implicuit trepidantis. Lactea tingit
Ora pudor flammâ roſeum incendente decorem.
Mille ſalem celebrant voces, & mille Salinam.
Quippe renodatis, ut erat ſuccincta, decenter
Veſtibus, undantes myrto religata capillos,
Et niveos nudata ſinus; ſpectatur; & illam
Dum ſpectant, venis rapuere calentibus ignem
Cærulei patres. Quin ipſi, matre relictâ,
Incauto Nympham lapſu affectantur Amores.
Nec Venus advertit formoſæ furta Salinæ,
Solaque dum colitur, ſolam ſe credit amari.
Ante alios Nymphæ ſtudiis majoribus inſtat
Dubis, & aſpectu timidus pellace ſalutat

Ipſe

Ipſe ſilens; udo flammam ſed lumine prodit.
Sive fuit caſus, meruit ſeu Dubis amorem
Obſequio, certè placuit. Jam prodit & ignes
Pænè ſuos virgo, formamque potentibus auget
Callida blanditiis, & pulchrior eſſe laborat.
Spectabant læti inter ſe, nutùque loquaci
Multa ſuſurrabant. Triſtem fors improba ludum
Attulit, & feſtæ turbavit gaudia lucis.

Ventum erat ad menſæ pueris optata ſecundæ
Fercula: frigidulis poſcebat ſacchara fragis
Idalius puer; atque illi Neptunus amico
Fraudem diſſimulans blanditu: Dulcia poſcis
Scilicet, ingratus nobis ut amara rependas.
Palpatur ſic mollè jocans; interque jocandum
Fraga Salinari nive perpluit.. Ecce tenellæ,
Idalius nam ſorbet hians, per mollia linguæ
Sal meat, & ſenſu fauces uruntur acuto.
Ora madent lacrymis: lacrymas longo excipit omnis
Turba joco; riſumque parens vix continet, ulnis
Dum flentem complexa fovet, dumque oſcula jungit.

Si puer eſt, at non puerili excanduit irâ
Læſus Amor. Fragis metues illudere poſthac,
Teque ſalis faciet memorem, Neptune, Salina.
Dixit; & arreptâ promens duo tela pharetrâ,
Nec ſimilis formæ, neque idem facientia vulnus,
Ilicet hoc Nympham, regem ferit æquoris illo;
Qualibus & Phœbum, & Daphnen Peneïda nuper
Fixerat. Hinc menſâ ridens petit alta relictâ.

At maris exarſit domitor. Non tantus inertem
Arentis ſtipulæ ſylvam depaſcitur ignis,
Quem rapidus flatu violento concitat auſter.
Quid non tentat inops animi? Nec ſæpè repulſus
Abſtineat porrò cœptis, ni præpete virgo
Aufugeret greſſu. Fugientem, ac tuta petentem
Excipit arcano ſcopuli pendentis in antro
Dubis, &, O mea lux, ait, ô pulcherrima rerum,
Sunt mihi magna, tuus: quæ non averſa tuetur
Regna parens: nihil eſt Neptuno juris in illa:
Sit jus omne tuum. Dea tu mihi, tu Dea Nymphis
Sola meis, populiſque eſto, qui littora cumque
Noſtra tenent: niſi te forſan Neptunius ille
Tangit amor. Pallet Neptuni nomine, & ultrò
Lapſa reclinati gremio ſe infundit amantis,
Immemor, heu! curiſque animum turbantibus ægra;
Invaduntque viam. Spes & timor urget euntes.

Jamque propinquabant terris, quas plurimus amni
Dividit, & vaſto locupletat gurgite Dubis.
Jam regna è ſummo propiùs ſua monte videbant,
Et dulces hilari ſpondebant voce hymenæos.
Quæ mihi fauſta redux accendet lumina veſper!
Quos tibi mox Nymphæ thalamos, quæ ſerta parabunt!
Proveniat matri ſimilis, quæcumque benigno
Nobis proveniet Lucinæ munere proles:
Sic oculos, ſic ora ferat; ſic brachia tendat;
Patria ſic roſeis innectat colla lacertis.

Talia, Neptuni nimiùm ſecurus, in auras

Jactabat

Jactabat ſponſus. Pelagi rex audiit; atro
Pulvereæ nam ſe nubis velarat amictu,
Ponè ſequens. Et nos, ait, hæc impunè puella
Spreverit? horrendo torrentes ſulphure ripas
Et Styga conteſtor, quem ſpreveris improba diſces.
Nec tuus ille tibi, nec tu ſociaberis illi.
Fons eris: at dulcis fugies conſortia lymphæ.
Ite modò, & feſtas Hymenæo ducite pompas.
 Hæc inter, ſævo terram ſponſoſque tridente
Percutit. Incerto titubantem corpore Nympham
Amplexu Dubis trepido retinebat: at illa
Conjugis ante oculos, atque inter brachia, ſenſim
Liquitur, & ſub rupe cavâ fit ſalſus aquæ fons.
 Quis tibi, Phœbe, dolor, curru ſublimis ab alto
Surgere cum cernis tenuem pro virgine fontem!
Quis tibi tum ſenſus! Quam velles poſſe jacentes
Delabi in terras! Sed quid tamen hîc quoque poſſit,
Major ubi contra Deus eſt, & fata repugnant?
 Quod ſupereſt, natæ tumulo decus addere curat;
Utque locum vidit (bifido mons * Aureus aſtra
Colle petit: collem felici vite coronat
Liber: at in medio, vallis quà multa recumbit,
Prata virent: lætis pinguntur floribus horti)
Hæc tibi ſit ſedes, ait; & crudelia quando
Fata jubent, primamque tibi jam reddere formam

Non

* *Veteres* Aureum *dixere montem qui Salinas ambit. Vide* Acta Sanctorum, *ad Febr. diem III. ubi de Sancto Anatolio*, p. 359.

Non opis eſt noſtræ, fons eſto. Nec tua fruſtra
Lympha per ingratos ſaltus & ſaxa peribit.
Fonti ſtabit honos. Hîc olim Sequanus urbem
Ponet: equis ac marte potens, navuſque laborum
Sequanus, Heroum ſoboles: urbique Salinæ
Nomen erit. Tum, nata, tibi, regalia quantùm
Tecta nitent, grandi ſurgent penetralia ſumptu
Ardua, marmoreos latè ſuſpenſa per arcus.
Hîc tuus arte latex niveos duratus in orbes,
Æquorei famam ſalis, & Neptunia vincet
Munera: nec radiis ceſſabo mitibus iſtas
Illuſtrare plagas: claramque ab origine famam,
Et tua venturi memorabunt fata poëtæ.

ANATOLIO

ANATOLIO OLIVETO,

Senatori Veſontino.

VIde, mi frater, quam ſim ego tibi obſequens. Cum enim Fragueriana vidiſſes à me collecta, meiſque curis edita carmina, ſubiraſcebare, quod reliquiſſem in ſcriniis meum de noſtris Salinis * idyllium. Quaſi verò, cum aliquam patriæ commendationem hinc proficiſci poſſe ſentires, premere illud, ut ſtatueram, vix eſſet civis boni. Hæc tua erat, mi ſuaviſſime frater, vel admonitio, vel objurgatio. Igitur facio id, quod non factum dolebas; neque enim committere volui, ut viderer in re tantulâ deeſſe tibi, cujus causâ volo omnia. Tu tamen cogita etiam atque etiam, quò me inducas, primùm natu majorem, deinde id ætatis ingreſſum, quam ludicra non decent. Hoc, ſi

* Inſcribitur *Ecloga*, non ſecùs ac Metamorphoſes Huetii. Vocabulum enim iſtud haud quaquam æſtimari debet è communi linguarum uſu, quæ ex Latinâ prognatæ Europam nunc occupant. His, *Ecloga*, Carmen eſt paſtorale. Atqui olim omni brevi poëmatio inditum id fuiſſe nomen, Critici abundè confirmarunt.

ſi neſcis, à conſeneſcente extorques, quod ne facerem, vel illâ caveram ætate, cui minùs ſapiendi vel licentia datur, vel ſaltem venia. Verſus equidem, neſcio quâ dulcedine jam à pueritiâ illectus, fudi benè multos: imperavi tamen mihi, non modò ut ne quid ejus generis in publicum manare permitterem; ſed etiam ut illum inciderem ludum, & amabilem inſaniam omitterem, ſimul atque invaleſcens ratio alteram edomuit vim animi, quæ tales fœtus parturit. Id tenui nimirùm quod à Mureto legeram non elegantiùs ſcriptum quam veriùs: *Malos verſus facere, turpe eſt: mediocres, inglorium: bonos, difficilius, quam ut præſtari poſſit ab iis, quibus aliud agendum eſt.* Itaque cum mihi agendum aliud proponerem, verſus facere jampridem deſii. Sed bonis ab artificibus factos nec amare deſii, nec legere. In factitandis labor eſt, qui mentem abſterreat à melioribus: in lectitandis ineſt oblectatio, quæ ingenium ad meliora præparet. Quod ego ut verum eſſe ſentio, ita auctor ſum tibi atque hortator, mi frater, uti juvenes tuos, quibus patruum me feciſti, in hanc viam vel deducas ipſe, vel ſponte jam ingreſſos juves ac dirigas. Quæſo te, quid legit nunc juventus, ſi legit aliquid? Populares ineptias, gerras Gallicas, futiles libellos, è quibus nihil diſcunt admodùm, quod non ſatius fuerit neſcire. Et hi tamen, vix barbatuli, ſcire volunt omnia; ventoſi, arrogantes, atque in omnem reliquam ætatem fatui. Tuos, ſi me audies, aliter habebis liberos: abduces à luto: jubebis puros adire fontes: atque ut ipſe ad meam utilitatem ſemper cum Gallicis Latina conjunxi, idem curabis ut faciant. Quanquam, ſi domeſtica movere illos exempla poſſunt,

poſſunt, habes, quem imitandum illis proponas, optimum parentem noſtrum, qui ſenatorii muneris partes omnes cum impleret ſanctiſſimè, id nihilominùs ſtudio fuerat ac labore conſecutus, ut ſtylo uteretur Latino commodè, Hiſpanienſi etiam eleganter. A te frequenter audiant, quod uterque toties audivimus, cum teneram ætatem noſtram ad ſuos mores fingere niteretur parens optimus: *Hæc ſtudia adoleſcentiam alunt, ſenectutem oblectant, ſecundas res ornant, adverſis perfugium ac ſolatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiſcum, peregrinantur, ruſticantur.* Vellem adderet Cicero hæc etiam: avocant à vitiis, ad recta capeſſenda præparant, hominem efficiunt obtemperantem rationi, hoc eſt, in bonæ beatæque vitæ aditu, aut etiam ſinu collocant. Ego verò amorem hunc literarum ſi tuis, mi frater, liberis poſſim inſerere, plus multò debere illos mihi exiſtimabo, quam ſi opimam, qualem exſpectare à me quidem nequeunt, cernendam illis hereditatem relinquam. Vale. Pariſiis, IX. Kal. Jan. M. DCC. XXXVIII.

*CAROLO AURELIANENSI ROTHELINO JOSEPHUS OLIVETUS

S. P. D.

QUAM præclarè, id eſt, quam verè de Fraguerio ſentires, declaraſti ſatis, cum inter Academicos nuper allectus, tuum in eorum adyta introitum ſolemni, ut fit, oratione conſecraſti. Ac prima certè lex illa eſt hominibus noſtris, ut tanquam parentes, ſic eos ſanctè colant, quorum in locum inaugurati ſunt. Quarè ſingularem ac propè religioſam neceſſitudinem tibi cum Fraguerio in perpetuum eſſe conſtitutam ſcito. Ad te quidem venit à majoribus immenſa quædam gloriæ hereditas : novâ laudum acceſſione cumulas avitum ipſe

* Hæc olim Epiſtola, cum Præfatione quæ proximè ſequitur, præfixa eſt carminibus Fraguerianis, cum illa primùm edebantur.

ipſe ſplendorem: neque tamen literaria iſta cognatio non eſt aliquid. Hunc tu igitur libellum tuearis neceſſe eſt, uti paternæ monumentum laudis. Tueberis autem egregiè, ſi feceris quod nullo negotio potes, ut ſodalis ille noſter, quem nobis nimiùm diu Roma invidet, nomini Fragueriano velit eſſe fautor. Poliniacum dico, cui non diſplicere, & Muſis & Gratiis placere eſt. Vale. Pariſiis, prid. Non. Sext. M. DCC. XXVIII.

JOSEPHUS

OLIVETUS

LECTORI.

PEtri Danielis Huetii, & Claudii Franciſci Fraguerii carmina ut colligerem, atque unum in volumen compacta vellem, fecit benevolentiæ, quâ me uterque complexus eſt, ſuaviſſima recordatio.

Huetianis equidem carminibus operam dedi eandem jam ſemel ante annos propè viginti. Illa enim vulgare cum ipſe auctor, neque dignitatis ſuæ, neque verò ætatis eſſe arbitraretur; pervici aliquandò ut volens nolens exemplar quod habebat manu emendatum ſuâ, typis recudendum daret, totiusque libelli ordinem mecum deſcriberet. At-

T ſ que

que inde quinta exſtitit * Huetianorum carminum editio, ab omnibus limati judicii viris eo plauſu excepta, qui Huetium in ſeverioribus ſtudiis jamdiù conſeneſcentem ac pænè immortuum excitavit, ut novas quinque eclogas componeret, quæ poſteriores in hac editione ſunt. Poëtica nimirùm illa vis, quæ maturuerat jam in adoleſcentulo, cum *Vitem* caneret, in eodem, cum *Meliſſam* luderet, quartum annum agente & octogeſimum, non exaruerat. Sed de Huetio hactenùs, de quo jam aliàs: nunc ad Fraguerium, cui nondùm parentavimus.

Pariſiis nobili ſtirpe is natus eſt V. Kal. Septemb. M. DC. LXVI. Puer admodum in convictum ac diſciplinam traditus Patribus Societatis Jeſu, humaniorum literarum magiſtro utebatur Jacobo Labaunio, ſubacti bonis artibus ingenii, & ſpectatæ jam in iis tradendis induſtriæ viro; quem Henricus Julius Condæus rude jam donatum, quando ipſi Ludovicum filium informandum dedit, eodem iterùm includi ludo voluerat. Itaque & magiſtrum experientem nactus eſt Fraguerius, & acuendæ æmulationi condiſcipulum regii ſanguinis juvenem. Tunc in ædibus iiſdem florebant Rapinus, Juvencius, Ruæus, Commirius, quorum nemo non culturæ aliquid adhibebat optimo adoleſcenti, quem ſibi omnes ſucceſſorem optabant. Ad Commirium ſe præter cæteros applicuit; ab cujus ore, vel artem explicantis ſuam, vel nova recitantis carmina, dum pendet aſſiduè; id porrò ſibi perſuaſit, nihil facturum ſe ſuis rebus ac ſtudiis convenien-

* Pariſiis, apud Jac. Stephanum. 1709.

venientius, quam ſi magiſtrorum veſtem ſimul & mores indueret.

Anno igitur M. DC. LXXXIII, exeunte Auguſto menſe, in Societatem eſt admiſſus. Poſito, ut moris eſt, rudimento, biennium Philoſophiæ vacavit in collegio Pariſienſi. Miſſus inde Cadomum, ut in florentiſſimâ ingeniis civitate artes, quæ ad humanitatem pertinent, juventuti traderet, in Petrum Danielem Huetium, & Joannem Reinaldum Segræſium incidit, candidos ſtudiorum ſuorum judices. Huetium quidem audivi ſæpè cum diceret, auctore ſe conſtanter feciſſe Fraguerium, ut dies in Græca Latinaque ſtudia ex æquo partiretur, & pomeridiana his tempora, illis matutina divideret. Quâ ratione, cum exemplaria vetera, eaque optima, verſaret indefeſſâ manu, factum eſt ut linguâ utrâque tam ſolerter uteretur, quam qui Romæ olim, vel Athenis nati.

Inter hæc ſtudia & quotidianas docendi occupationes anni quatuor abiere. Cadomo in Pariſienſe collegium revocatus, ſtadium theologicum cucurrit per annos ferè totidem. Ac metam in proximo videbat, cum ecce ſubiit animum illa cogitatio, diem mox adfore qui aliam, ut mos eſt Societatis, vitam afferret: tempus omne vel ſacris concionibus, vel argutationibus ſcholaſticis impertiendum: inter hæc demum optionem fore: quid cum veteribus deliciis commercii? quid otii ad perſequenda illa ſtudia? vitaliſne vita eſſe poſſet nihil agenti quod luberet? Ita, exeunte anno M. DC. XCIV, deduxere illum è Societate Muſæ, quæ in eam priùs induxerant. Veſte autem mutatâ, Societatis retinuit amorem conſtanter. In

quo

quo id feciſſe videtur mihi quod optimus quiſque, qui procul à ſuis hoſpites nactus ſit inſtar parentum bonos: is patriæ ſemel redditus, obliviſcetur illos ſcilicet? ac non magis tanta hoſpitalium hominum in ſe merita omni officio ac pietate proſequetur?

Aſſertus ſibi Fraguerius, cum jam omnia quæ vellet, poſſet, nihil prorsùs niſi alere ingenium voluit. Minùs multa hactenùs præſidia habuerat patrii ſermonis excolendi: ſenſit ab eo imparatum ſe eſſe atque inopem. Quamobrem informandum ſe ſtatim erudiendumque tradidit Muſis duabus, Lavernam * dico, tot Poëtarum celebratam carminibus, & eam quæ nova Leontium ** vocitata eſt. Ambæ iis temporibus ingenii principatum tenebant, & arbitræ habebantur elegantiarum. Altera quidem, hoc eſt Laverna, ſcripſerat amatorias fabulas, quibus nihil habet Francica lingua vel argutius, vel rotundius. Alteram ſic natura formaverat, ut ore Venus, mente Minerva videretur. Verùm ad eam cum venit Fraguerius, detraxerat jampridem ætas quod fuerat noxium; quod utile, firmaverat. Harum ergo conſuetudine perpolitus, quod in ejus ſcriptis cum voluptate ſentias, aptum habuit & concinnum orationis genus: in quâ limam neque deſideres, neque accuſes; quæ nervos habeat, neque oſtentet; quæ ornata ſine fuco, atque ut Pyrrha Horatiana, *ſimplex*

* Maria Magdalena *de la Vergne*, uxor Comitis *de la Fayette*.

** Anna *de Lenclos*. Annos novem & octoginta compleverat, cum obiit Pariſiis anno 1705.

ſimplex munditiis, naturali pulchritudine ſplendeſcat.

Patrii ſermonis elegantiam hanc non vulgarem aſſequi viſus eſt, cum ſymbolam, quod ſæpè ac diù, conferebat, vel in Commentarios Academiæ, vel in *Diarium*, ſic vocant, *eruditorum virorum*. Quippe ubi curationem hujus Diarii ſuſcepit vir omni laude major, & in commune literarum bonum huic ævo datus Joannes Paulus Bignonius; nihil antiquius habuit, quam ut Fraguerium laboris in partem vocaret, in quo erant ſanè omnia, quæ genus illud poſtulat: doctrinæ omnes, tum à veteribus, tum à novis, ſi quæ ſunt, auctoribus profectæ: linguarum peritia, non Græcæ modò, ac Latinæ, ſed & Italicæ, & Hiſpanienſis, & Anglicæ: judicium maturum, acre, perſpicax: animus verò, quem neque opinio antecepta infuſcaret, neque ulla commoveret perturbatio. Quarè aſſignatum ſibi munus adminiſtrabat eâ diligentiâ, ut nihil præteritum vellet, quod profuturum eſſet lectoribus; eâ religione, ut nihil dictum, quod ſcriptoribus vel diſpliceret, vel noceret.

Ad majora etiam ſeſe comparans, circumſpexerat tamen intereà ecquod ſibi opus conſtitueret, quo ſuum ſibi otium oblectaret ipſe, & literatis viris aliquandò approbaret. Atque in Platonem intuenti, quem habebat ex frequenti lectione familiariſſimum, operæ pretium fore viſum eſt, ſi eum Latinè poſt Marſilium Ficinum, Joannemque Serranum de integro transferret. Hunc enim quid Plato vellet, ſæpè non vidiſſe; illum, quæ rectè forſan viderat, rudi genere eloquendi ferè obſcuraſſe; neutri contigiſſe illam Platonis mollem, facetam, illuſtrem, ac propè poëticam oratio-

orationem. Quam imitari ſi quis poſſit, imitaturus profectò erat Fraguerius, ut cui amœnitas ingenii præcipua, & poëtarum propius lepor, Plautinis jam inde à puero, Terentianiſque ac Tullianis fontibus probè irrigatus.

Verùm in Platone dum totus eſt, ſubitus repentè caſus & cœpta abrumpit in manibus, & ſpes in futurum omnes intercipit. Anno ſcilicet M. DCC. IX, qui erat Fraguerii tertius à quadrageſimo, invaſit hominem nova morbi ſpecies, cujus originem atque progreſſionem juvat exponere. Joannis Harduini annotationes ad ſacra novi fœderis volumina, ab auctore, ſummo ac ſingulari amico, utendas acceperat. Tam ſpiſſi autem operis editionem cum ſerâ admodùm in ſpe eſſe intelligeret, multa quæ uſui forent indè conſtituit excerpere, ſepoſitis ad eum laborem æſtivis noctibus. Calebat ſupra modum æſtas. Lucubrabat hiante ad frigidiorem tantiſper auram feneſtrâ, ipſe diſcinctus. Quinque poſt dies, cervicis muſculos, quibus caput ad collum annectitur, labefactari ſentit; quos nimirùm infeſto algore nocturnum virus tetigerat. Ipſe haud aliter commoveri animo, quam qui ſibi cum rheumatiſmo condictum eſſe arbitraretur. Verùm hyeme adventante morbus increvit, affuſo colli nervis acri humore ac noxio. Tum illi tetrè convulſi luxatum caput à recto & naturali ſtatu dejecêre. Petitum eſt à Viciacis Borboniiſque fontibus remedium; in Bareginam vallem devectus eſt; Balneariam apud Bigerros aquam, item apud Occitanos Balarucanam adiit. Ut erat morbus ſine exemplo, ita fuit ſine remedio. Hyems nulla ſine mali incremento venit: æſtas nulla levamentum

tum attulit: nulla dies ac vix horæ momentum ſine acerbiſſimo doloris ſenſu fuit. Quin etiam noctibus perſæpè ſubſiliebat crebris ictibus reclinatum caput, donec quaſſu diuturno defatigatum ſterneret potiùs labor, quam ſomnus ſopiret.

Vita ſic erat totis novemdecim annis, quibus ipſe ſibi quodammodo ſuperſtes fuit. Neque extorſit dolor, ut aliquandò minùs aut tranquillo, aut hilari etiam ore foret. Immò omnes qui ad illum adibant, à triſtibus ad lætiora primus ipſe traducebat. Quis amans literarum aut virtutis fuit in hac urbe ampliſſimâ, qui Fraguerio amicus non fuerit? Quis homo alicujus nominis Lutetiam viſit, qui Fraguerium honoris causâ non viderit? Atque ut verbo dicam, eoque Tulliano, *unâ in domo, & eâ quidem anguſtâ, quam magnos quantâque amoris conſpiratione conſentientes tenuit amicorum greges?* Ubi enim aut candidior anima? aut fides ſanctior? Quid æquitas animi? Diù in tenui re ac modico cenſu nihil quod deſideraret, vidit: non ita pridem opimâ hereditate auctus, ditior fuit non ſibi, ſed amicis. Ego certè ſapientis viri memoriâ ſic afficior, ut ſuum Græciæ Socratem non invideam, qui cum Fraguerio vixerim.

Quotidie ad eum ventitabam primâ veſperâ, quod & illâ feci, quæ ipſi ſuprema fuit. Hic me primùm invitare, ut ſolebat, ad cœnam; deinde, quaſi præſentiret animo extremum fato hoc eſſe quod me videbat, contendere ut aſſiderem. Aſſedi: cœnatum eſt menſâ brevi, ſed mundâ, atque hilari. Quæ poſtquam ſublata eſt, legi pro more noſtro quod ambos juvaret. Ego domum: ipſe decu-

decubuit. Poſt paulò, cum in lecto jaceret parùm commodè, ſedili ſe compoſuit. Ibi primo mane repetita apoplexia monitum jam antè ſemel, neque imparatum oppreſſit, quinto Nonas Maias, hoc ipſo anno M. DCC. XXVIII.

Hæc habui de Fraguerio quæ dicerem: cujus ad carmina priuſquam accedas, hoc ſcias, velim, pleraque illi proveniſſe ludenti graviſſimos inter dolores, ne grandia, ut à meditato Poëtâ ac vegeto, omnia exſpectes. Quin multa in illis non celeriùs excepta calamo, quam ingenio fuſa; præſertim quæ ad Remundum ſuum ſcripſit, cui per eundem ſtatim hominem, qui epiſtolii quidpiam attuliſſet, nihil cunctatus carmine reſpondebat. Eſt tamen in omnibus, ni fallor, impreſſa germanæ antiquitatis nota. Id ergo negent, ſi audebunt, magni illi magnarum ſcilicet gentium literatores, qui degeneraſſe Gallorum ingenia, & periiſſe hîc bonas artes clamitant. Fateantur neceſſe eſt vel hoc uno ſe refelli ſatis, quod hac noſtrâ ætate Gallia & Huetium tulit, & Fraguerium.

BERNARDI

BERNARDI
MONETÆ
CARMINA.

V

BERNARDI
MONETÆ
CARMINA.

I.

Herus avarus, & famulus.

SEnex Toloſas Euclione parcior
  Miſcere vino, quod bibebant ſervuli,
Aquam ſolebat ipſe non parcâ manu.
Idem ſolebat, cœnulam dum carperent,
Quaſi ſpeculator excubare, ne nimis
Intemperanti fræna laxarent gulæ.
Quos inter unus fortè cum voracior
Buccis utrinque manderet ſtrepentibus,
Heus, helluo, clamavit impatiens ſenex,
Age, dic tuæ illæ quandiù molent molæ?
Cui ſic repoſuit famulus haud incallidus:
Diù molent, queîs deeſſe non pateris aquam.

II.

CULEX

Lycoridem pungens.

NUper ſub viridi Lycoris umbrâ,
Senſim, dum legit, occupante ſomno,
Molli ceſpite feſſa dormiebat.
Preſſo tunc Zephyrus ſilebat ore,
Unà totus & hortulus ſilebat.
Tantùm proxima garriebat unda
Grato murmure, ſed minùs loquaci;
Cum circumvolitans & huc & illuc
Dum quærit violas culex, roſaſque,
Os Lycoridis involare cœpit.
Et tum, ſe ratus inſidere flori,
Fallebat ſiquidem venuſtiorum
Certans purpura purpuræ roſarum,
Dulcem ſedulus ebibebat auram.
Infixâ tamen altiùs beatum
Dum proboſcide colligit ſaporem,
Expergiſcitur ilicet puella,
Teſtata applicitâ manu dolorem.
At ſuavi intereà fruens rapinâ
Volucris fugit improba, & jocoſo
Applaudit ſibi per vireta bombo.
Tu-ne id ergo ſcelus feres, Cupido,

Impunè

Impunè ut culicis minuta cuſpis
Turbârit dominæ meæ quietem,
Quam turbare tuæ faci, tuiſque
Negatum fuit hactenùs ſagittis?

III.

Podager merobibus.

TEntatum podagrâ ſenem Vacerram,
Nec vini tamen abſtinentiorem,
Viſens Archigenes: Amice, dixit,
Cado parcere, ſi ſapis, memento;
Fons eſt ille tuæ unicus podagræ.
Audivit placidè ſenex monentem,
Et grates, ſpecie probantis, egit.
Verùm poſt aliquos dies reverſus
Ad ægrum medicus, ſcyphos ut illum
Vertentem reperit meraciores,
Eho quid facis? inquit. At Vacerra:
Fontem ſicco meæ, ut vides, podagræ.

IV.

Helius Eobanus Heſſus.

HEſſus, poëta notus, ac potor valens,
Exibat altâ nocte de gurguſtio,
Ubi pluſculùm de more ſe invitaverat.
Præſtò exeunti nulla fax, nullus puer
Greſſus heriles qui regat: domum tamen
Silente lunâ pergit audaci pede.
Et jam propinquus oſtio, clavem feræ
Parabat admovere, cum, veſtigio
Fallente, naſum pænè fregit ad fores.
Quid faceret? inclamaret? hora tardior
Opem negabat. Quod poteſt, lectum petens,
Vino dolorem ſopiendum tradidit.
Ut nocte pulsâ reddidit ſenſum dies,
Chirurgus accerſitus è viciniâ
Inducit ægro molle naſo ſplenium,
Quo ſubſidere lividus ſenſim tumor,
Vulnuſque cœpit omne conſaneſcere,
Niſi quod cicatrix manſit index vulneris.
At interim, vis mira conſuetudinis!
Non parciùs ſe flore patris Liberi
Aſperſit Heſſus, quam ſolebat anteà.
Quod cum notaſſet patruus, prudens ſenex,
Adortus hominem, quem monuerat ſæpiùs:

Non

Non ergo damno cautior fies tuo?
Inquit; ſimulque porrigens ſpeculum, adjicit:
Tuus videre ſe velis naſus rogat,
Videnſque dicas, hanc merum fecit notam.
Reſpondit Heſſus: Fecit, at, mi patrue,
Decet ab amicis aliquid interdùm pati.

V.

AD CRISPUM.

SCriptores quanti faciam, vis noſſe, recentes,
Quorum, Criſpe, libros nocte dieque teris?
Non alios equidem meliores, ſcilicet unos
Excipias veteres ſi modò, Criſpe, reor.

VI.

AD JOS. OLIVETUM.

Δέρμα καλὸν πέμπεις καὶ ποικίλον: εἰμὶ δὲ κέρμα.
Κέρμα σὺ πεμπομένου δέρματος ἀντὶ λάβοι.

Verua, patellæ, cacabi, ſartagines!
At facto edendi fine, cum fumi helluo,
Abire jam pararet: Hem, clamat coquus,
Itàne meos auferre ſuffitus putas?
Solve, eïa, ſolve. Ludis, inquit bajulus,
An non ſuapte, quem tibi vis ſolvier,
Fumus periſſet? Eſto, reſpondit coquus;
Num teneor alere bajulos uncto meæ
Fumo culinæ? Solve. Non ſolvam. Gravis
Hîc rixa utrinque, clamor exurgit gravis;
Accurrit ingens multitudo civium;
Hos inter & Marcolfus, urbis ſannio,
Dictis ſuis, factiſque clarus admodùm,
Quem conſpicatus: Bajule, hunc, dixit coquus,
Vin' tu recipere litis arbitrum? Volo.
Marcolfus ibi tum, fronte ſumptâ Judicis,
Ad bajulum converſus: Heus, bone vir, ait,
Age, cedo nnmmum. Bajulus de perulâ
Quamvis renitens, extrahit nummum tamen,
Quo ter ſolum quaterque poſtquam morio
Percuſſit, explorare ceu vellet ſonum,
Nummum trementi bajulo mox reddidit.
Dein imperato partibus ſilentio,
Tuſſit, ſcreat, tandemque ſic pronuntiat:
Quoniam coquus pro carne fumum præbuit,
Repoſuit autem bajulus nummi ſonum,
Ideò jubemus hos pares diſcedere.

VIII.

De Ennio, & Jove.

OSco Ennius ſermone, quem nôrat probè,
Rudi quidem illo, ſed jocis idoneo,
Cecinerat animi gratiâ infantem Jovem,
Adeò facetis proſecutus laudibus
Deum ſub antro vagientem Cretico,
Res nulla ut unquam viſa ſit facetior.
At non ſaporis illa publici fuit.
Fremuêre paſſim Flamines, Antiſtites;
Contaminari ſacra, rideri Deos;
Medio profanum carmen urendum foro.
Rumore motus Jupiter, ſpirans minas,
Abominandam paginam ſibi ocyùs
Promi jubet. Paretur. Ecquid hîc moror?
Uno alterove lectitato cantico,
Judex ſeverus in cachinnos ſolvitur.

IX.

Julius II, & Germani.

Famoſus ille Papa Julius Ligur,
Opem fidelem Teutonum expertus, ſuam,
Res quandocunque ſe daret, eis obtulit.
Unam rogarunt hi rependi gratiam,
Ut nempè divi feſta Martini dies,
Honore quem gens illa præcipuo colit,
Etſi adveniret piſculentis feriis,
Tamen eſitare fas ſibi carnem foret.
Perplexus hæſit Pontifex, diù æſtuans,
Hinc dum proborum, Teutonum veretur hinc
Offenſionem. Placuit hoc tandem modo
Breviter libello ſupplici reſcribere:
EDUNTO CARNES, ABSTINENTO SED MERO.
Inopina luſit ſupplicantes clauſula,
Nec tam moleſtâ lege voluere hactenùs
Sibi attributo jure Teutones frui.

EPITRE

DE

M. DESPREAUX

A

L'ABBÉ DES ROCHES.

A Quoi bon réveiller mes Muſes endormies?
Pour tracer aux Auteurs des règles ennemies?
Penſes-tu qu'aucun d'eux veuille ſubir mes loix,
Ni ſuivre une raiſon qui parle par ma voix?
O le plaiſant Docteur, qui ſur les pas d'Horace,
Vient prêcher, diront-ils, la réforme au Parnaſſe!
Nos écrits ſont mauvais; les ſiens valent-ils mieux?
J'entens déjà d'ici Linière furieux,
Qui m'appelle au combat, ſans prendre un plus long terme.
De l'encre, du papier, dit-il; qu'on nous enferme.
Voyons qui de nous deux, plus aiſé dans ſes Vers,
Aura plutôt rempli la page & le revers?
Moi donc qui ſuis peu fait à ce genre d'eſcrime,
Je le laiſſe tout ſeul verſer rime ſur rime,
Et ſouvent de dépit contre moi s'exerçant,
Punir de mes défauts le papier innocent.

X.

AD RUPEUM ANTISTITEM.

Epiſtola, ex Gallico

NICOLAI.

ABSTEMII PRATELLI.

AUrem ceſſanti quid, Rupee, vellis amico?
Scilicet ut calamum evigilans, librumque reſumam,
Scripturus noſtris præcepta horrenda poëtis?
Parebuntne mihi, vel cum ratio increpat illos
Ore meo? minimè. Pol ridiculum caput, aïent.
Simius en Flacci Parnaſſo edicere leges
Attonito parat. Haud aptè componimus: ipſe
An meliùs? Jam Linerii procul audio vocem
Bacchantis: dentur tabulæ, detur locus, hora,
Cuſtodes; videamus uter, properante Camenâ,
A ſummâ citiùs cerâ decurret ad imam?
Atqui talis ego pugnæ rudis. Ille palæſtrâ
Regnet in hac, ſolus verſus ex tempore fundat,
Et quia ferre meæ neſcit faſtidia Muſæ,
Inſontes plectat, quidquid peccavero, chartas.

Mais

Mais toi qui ne crains point qu'un Rimeur te noirciſſe,
Que fais-tu cependant ſeul en ton Bénéfice?
Attens-tu qu'un Fermier payant, quoiqu'un peu tard,
De ton bien pour le moins daigne te faire part?
Vas-tu, grand défenſeur des droits de ton Egliſe,
De tes Moines mutins réprimer l'entrepriſe?
Croi-moi, dût Auzanet t'aſſurer du ſuccès,
Abbé, n'entreprens point même un juſte procès.
N'imite point ces fous, dont la ſotte avarice
Va de ſes revenus engraiſſer la Juſtice;
Qui toujours aſſignans, & toujours aſſignés,
Souvent demeurent gueux de vingt procès gagnés.
Soutenons bien nos droits: Sot eſt celui qui donne.
C'eſt ainſi devers Caen que tout Normand raiſonne.
Ce ſont là les leçons, dont un pére Manceau
Inſtruit ſon fils novice au ſortir du berceau.
Mais pour toi, qui nourri bien en deça de l'Oiſe,
As ſucé la vertu Picarde & Champenoiſe,
Non, non, tu n'iras point, ardent Bénéficier,
Faire enrouer pour toi Corbin ni le Mazier.
Toutefois, ſi jamais quelque ardeur bilieuſe
Allumoit dans ton cœur l'humeur litigieuſe,
Conſulte-moi d'abord, & pour la réprimer,
Retiens bien la leçon que je te vais rimer.

Te, qui non metuis ſimili carbone notari,
Quæ cura intereà degentem rure moratur?
An tuus expectas aliquà cunctator uti te
Dignetur ſaltem proventûs parte colonus?
An rector ſacræ & defenſor ſtrenuus ædis
Luctantes tecum Monachos compeſcere quæris
Marte fori? Ah quamvis tibi punctum ſpondeat omne
Auſanetus, ſubſiſte: timenda vel optima lis eſt.
Vitare illorum ſapiens exempla memento
Stultorum, loculos ultrò qui judicis implent
Ære ſuo, ſemperque citantes atque citati
Eſuriunt, poſtquam cauſas vicere trecentas,
Rem fortes teneamur: eam qui deſerit, amens.
Normanni ad Cadomum carmen juveneſque, ſeneſque
Hoc recinunt; balbo ſolet inculcare parens hoc
Cenomanus puero poſt prima crepundia. Sed tu
Oeſiacam citra ripam qui eductus, & in quo
Addita Picardæ bonitas Campana renidet:
Non, puto, conduces unquam, altercator avarus,
Facundam ravim Corbini, Mazeriive.
Si qua tamen jurgandi olim tibi fortè cupido
Accenſa in venis exarſerit, en tibi pravam
Commoda quæ poſſit reſtinguere fabula bilem.

Un jour, dit un Auteur, n'importe en quel chapitre,
Deux voyageurs à jeun rencontrérent une huitre.
Tous deux la conteſtoient, lorſque dans leur chemin,
La Juſtice paſſa la balance à la main.
Devant elle à grand bruit ils expliquent la choſe.
Tous deux avec dépens veulent gagner leur cauſe.
La Juſtice, peſant ce droit litigieux,
Demande l'huitre, l'ouvre, & l'avale à leurs yeux;
Et par ce bel Arrêt terminant la bataille:
Tenez, voilà, dit-elle, à chacun une écaille.
Des ſottiſes d'autrui nous vivons au Palais:
Meſſieurs, l'huitre étoit bonne. Adieu. Vivez en paix.

Digitized by Google

Manè viatores ibant duo, queis obiter ſe
Improviſa offert jejunis oſtrea: viſam
Tollit uterque ſimul, ſimul & ſibi poſcit uterque.
Dum ſic rixantur, geſtans Themis obvia libram
Hàc tranſit. Magnis cauſam clamoribus ambo
Coram agitant; plenum ſperabat uterque triumphum.
Expendit Themis ancipiti jus lance, ſibique
Vult porgi concham: reſerat: patet oſtrea: dumque
Attendunt partes, mandat Dea faucibus oſſam,
Bellè ita certamen dirimens. Dein fertur hiantes
Sic affata viros: reſtat modò teſtula duplex,
Quiſque ſuam capito. Nos vivimus hîc alienâ
Stultitiâ. Placuit noſtro jucunda palato
Oſtrea. Vos poſthac ſapite, edoctique valete.

X I.

Cantor lacrymas eliciens.

PAgi non vafer admodum ſacerdos,
Solennes operans ſacris ad aras,
Feſtum Gargilius canebat hymnum,
Et quantùm poterat, placere dum ſe
Amatæ putat auribus Lubinæ,
Tollebat reſonans ad aſtra vocem;
Felix præcipuè ſibique plaudens,
Quòd, certi velut indices amoris,
Quaſdam lacrymulas canens videret,
Labi de teneris Lubinæ ocellis.
Hanc ergo rogitans, ut alloquendi
Data eſt copia: Dic, age, ô venuſta,
Quid flebas modò, me canente, quæſo?
Parce ah, quærere, parce, dixit illa,
Extinctus mihi nuper eſt aſellus,
Qui non diſſimilem tuæ ſubinde
Tollebat reſonans ad aſtra vocem:
Tenere hinc lacrymas memor nequivi.

XII.

XII.

ΘΡΗΝΟΣ

ἐπὶ τῷ Λεσβίας στρουθῷ.

Ἰοὺ κλαίετε Κύπρι καὶ Ἔρωτες
   Ὅσσοι θ' ἱμερόεντες ἄνδρες εἰσίν.
Ὁ στρουθὸς ὄλωλε Κούρης
Ὃν αὐτοῖς ἴσον ὄμμασιν φίλησεν.
Ἦν γὰρ μειλίχιος, φίλην τε κείνην
Ἔγνω δεσπότιν, ὡς τεκοῦσαν ἡ παῖς.
Οὐδ' αὐτῆς ποθ' ἑκὼν λέλοιπε κόλπους
Ἀλλ' ἔνθα πτάμενος, καὶ ἔνθα, μούνην
Πιππίζων ἐς ἄνασσαν ἦκεν αἰεί,
Ὃς νῦν βῆ διὰ νύκτα πρὸς τὸν οἶκον
Ὅθεν νόστιμός ἐστι, φασίν, οὔτις.
Σὲ δ' ὁ Ζεὺς ὀλέσει νὺξ κακίστη
Εἰς ἧς δώματα πᾶν καλὸν καταῤῥεῖ,
Ἥ μοι στρουθὸν ἕλες ποθεινὸν οὕτω.
Φεῦ τὸ σχέτλιον ἔργον, αἲ σὺ δειλέ,
Αἲ στρουθὲ τριπόθητε, σοῦ χάριν νῦν
Κούρης ὄμματα τῆς ἐμῆς ὑποιδεῖ
Τῶν πικρῶν ἀπὸ δακρύων ἐρυθρά.

XIII.

Atramentum.

QUod facere multi fabulatores ſolent,
Narrare ſi quas fabulas occœperint,
Præſtare ut illas audeant belliſſimas,
Periculoſæ quamlibet plenum aleæ,
Id facere nunc audebo: fabulam, ô boni,
En præſto vobis hancce feſtiviſſimam.
Antonianos audii Neapoli
Fuiſſe monachos ganeones, deditos
Ventri admodùm, partique ventri proximæ.
Quædam locabat Thaïs è vicinia
Operam datatim fratribus, plena ædepol
Succi, nec ore turpis, aſt egens ſale,
Sibique tantùm viſa ſoli callida.
Hanc cōnſpicatus, qui recens advenerat,
Monachus juventæ viribus florens Glycas;
Nictu loquaci primulùm, verbis dehinc
Ambire cæpit: utque ſenſit ceream,
Ita in cubiculum facilè pertraxit ſuum.
Ibi ille meliùs quàm vel uſu verberum,
Fontiſve gelidi, vel rubeti, vel nivis,
Domuit moleſtæ pellis immodeſtiam.
At ecce pernox dum negotio incubat,
Æris ſacrâ de turre percrepuit ſonus,

Fratres

Fratres ad aras nocte mediâ convocans.
Tum ſurgere toro noſter, invitus licet,
Accendere faculam; utque tunc æſtas erat,
Et è palæſtra pluſculùm bonus pugil
Calebat, aquulam promere ex armario,
Os quâ lavaret, & manus, roſaceam.
Quod ut peregit, auferens lumen foras,
Clausâque cellâ, munus abiit ad ſuum.
Puella factum quæ probè notaverat,
Ab æſtu & ipſa recreari dum cupit,
Stratis relictis, dexterâ regens iter,
Armarium petivit: at nox heu! mala,
Et ſimilitudo vaſculi fraudem obtulit.
Roſaceam tenere ſe lympham rata,
Cepit miſella ſepiæ lagunculam.
Error quidem ſuboluit, ubi nares odor
Afflavit auræ nil habens roſaceæ.
Quia chymicus tamen inde ſpirabat vapor,
Acuta in animum Thaïs induxit ſibi
Aquam eſſe, nævos quæ repurgaret cutis,
Carnemque vivo quæ colore tingeret.
Perfundere ergo ſe beato flumine,
Fricare, perfricare vultumque, & ſinus,
Femora, nateſque, denique à capite ad pedes,
Ampulla tota donec exareſceret.
Cubitum illa deinde, re velut geſtâ bene,
Reverſa, lætam ſe quieti reddidit,
Nova mane proditura ſcilicet Venus.
Adhuc & altùm dormiebat, cùm Glycas

Hymnos ſacros pertæſus, & longas preces,
Citus ad cubile lumine accenſo redit,
Dulces amicæ rurſus amplexus parans.
At qui ſtupor! cùm vidit abnorme, horridum,
Furiale monſtrum, nigrius nigrâ pice
Non ora tantùm, ſed ſubuculam quoque.
Comæ ſteterunt, vox adhæſit faucibus,
Quandam è latebris evocatam tartari
Larvam arbitratur, noxiæ in pœnam ſuæ:
Metuque pulſus, ponè ceu denſæ premant
Lemurum phalanges, in fugam ſe conjicit.
Sodalium tum exibat à templo cohors.
Ibi provolutus ad pedes Antiſtitis,
Trepidus, anhelus, En, ait, reum, ô pater,
Dignum catenis & flagellis omnibus.
Seduxit, eheu! me voluptas improba;
Dei ſed iram vindicis nunc ſentio.
Puella, fateor, hac mihi condixerat
Pulchella nocte: venit: hanc bonâ fide
Ulnis tenere, huic accubare credidi.
At, quam putavi delicatam, candidam,
(Stupete, fratres) hæc mihi reduci à ſacro
Apparuit mutata fumoſam in ſtrigem,
Et adhuc grabato talis in meo jacet.
Antonianus grex ad hæc cohorruit.
Vix ipſe credit auribus Præſul ſuis.
Novæ tamen gravitate commotos rei,
Mora nulla, fratres regredi ad templum jubet.
Paretur: adytis vaſa promantur ſacra:

Tunicis

Tunicis ſodales induuntur lineis:
Hic fert volumen, ille luſtralem hydriam:
Calent acerræ, crux præit, lucent faces,
It pompa, fervet canticis via, denique
Formidoloſum devenitur ad locum.
Spectrum vident ferale, Mauro concolor,
Paſſis capillis: nam, quod horrorem auxerat,
Fuſcæ ſolutâ fluxerant vittâ comæ.
Hîc tremere fratres: aſt ubi ſtrepitu excita
Caput puella movit, ac turbam vagis
Luſtravit oculis, terga mox omnes dare.
Mirata fratrum Thaïs adventum, & fugam,
Quos familiari nôrat uſu ſingulos,
Excuſſa lecto, cœpit hos ſaltu inſequi,
Modò hunc, modò illum nomine appellans ſuo:
Subſiſterent, rogare: quid fugerent ita?
Illi magis, magiſque ſeſe trudere,
Projicere acerras, hydrias, tædas, cruces,
Ultro ruentes alter alterum ſuper.
Tandem ut fugaces certiùs prehenderet,
Unam è relictis mortuam nondum facem
Promptâ manu dum tollit, infelix videt
Tectorium deforme membris illitum,
Infremuit, agnitoque ſucco ſepiæ,
Agnovit unà pariter errorem ſuum,
Eho, ſodales quotquot eſtis optimi,
Audite, ſultis, inquit, illa veſtra ſum
Tam nota vobis Thaïs, ipſa quàm ſibi.
Tunc omnem ab ovo fabulam recenſuit,

Cauſam pavoris: unde rediit fratribus
In pectus animus, qui ceciderat in pedes;
Evanuitque verſus in viſum timor.
Quidam hinc lavatum Thaïdem fraterculi
Duxere, quæ ſaponis illis præmium
Abundè, ſi non ære, perſolvit cute.

XIV.

PARODIA

Ad Phaſelum Catullianum.

RHodantis illa, quam videtis hoſpites,
Ait fuiſſe clarior Philænide,
Neque ullius ſalacis impetum natis
Nequiſſe præterire, ſive cui Venus
Opus foret ſupina, ſive pendula.
Et hoc negat Suſonis, Oſcaræ negat
Negare littus, hortuloſve proximos,
Caſaſve, rura, & oppida adjacentia,
Ibique ſi qua luſibus favent loca,
Ubi iſta, ſicca nunc roſa, anteà recens,
Juvenculis petita prurientibus,
Solebat explicare liberos ſinus.
Venuſta Belna, Divis venuſtior,
Tibi hæc fuiſſe & eſſe cognitiſſima
Ait Rhodantis: ultimâ ex origine

Tuis

Tuis dediſſe dicit in ſuburbiis,
Tuis voraſſe mentulas in angulis,
Et inde tot per heu! ſatellitum minas,
Tot heu! pericla, læva, ſive dextera
Vocaret aura, ſemper inſciam metûs
Ubique ſubdidiſſe publicum femur.
Neque ulla vota Phallicis Deis negat
Sibi eſſe facta, ſi rediret à lue
Noviſſimâ, hunc ad uſque corporis ſtatum.
Sed hæc fuêre. Lena nunc bibax rogat
Stipem miſella, ſeque dedicat tibi
Amice Liber, atque amica Liberi.

XV.

ANCILLA SAGAX.

OLim Venetiis feminam pulcherrimam
Bolani amabat conjugem adoleſcens ſenis
Landus Camillam; nec Camilla trux fuit.
Ancilla Liſa, Blondulus pediſſequus
Operam fideles commodabant huic ſuam.
Vigilantis oculos hi mariti fallere;
Juveni indicare tempus hi congreſſui
Aptum ſolebant. Res tamen non tam catè
Ultro citroque geſta, quin aliquid ſenex
Meticuloſus ſuſpicaretur mali.
Volvit, revolvit quo modo exploret dolum.

Hæc viſa tandem potior eſt ſententia.
Muranum abire ſimulat, octo plus minus
Ibi dies tracturus: ad Landum illico
Mittit Camilla: properet è veſtigio.
Properat, amicam ſuaviatur, mutuis
Impendere ambo luſibus noctem parant.
Ancilla & ipſa, quæ ſibi juvenem quoque
Amaſium parârat in vicinia,
Illuc ſolers divertit, uni Blondulo
Dominæ relinquens, & domûs cuſtodiam,
Jam ſpiſſa medium nox iter tranſegerat,
Urbis remoto cùm latens in angulo
Cœpit Bolanus hinc referre ſe domum.
Pultat fores bis terque: pultantem audiit
Lecto recumbens pone limen Blondulus.
Quis? ô quis? *Ego ſum.* Quæro lumen. *Nil opus,*
Adeſt comes lanterna. Turbatus puer,
Quando haud ſupererat tergiverſandi locus;
Hero aperit. Intrat ille, ſcalas expedit,
Per nota deinde ſpatia librato gradu
Perrepit ad cubile ſuſpectum nimis.
Ibi, ſiniſtrâ præferens lumen manu,
Dextrâ reducto molliter conopeo,
Dormire juvenem dormientis in ſinu
Videt Camillæ: namque feſſos prælio
Jucundus ambos colligaverat ſopor.
Quis hoc videnti tunc fuit ſenſus viro?
Furore pariter, & dolore percitus,
Strictâ parabat cuſpide ulciſci nefas.

Honor

Honor volebat; una relligio obſtitit.
Binas ad orcum labili pro gaudio
Animaſne mittet uſtulandas perpetim?
Haud ita: ſeverus ultor, & pius ſimul,
Vult morte ſontes plectere, at non plectere
Niſi Flamini delicta confeſſos priùs.
Hac mente retro mitior flectit pedem,
Scalaſque jam remenſus, ire Blondulum
Jubet ad ſodales, qui Minores ſe vocant:
I puer, Ochinum poſce rectorem gregis,
Urgente veniat huc celer negotio,
I, curre. Currit famulus accenſâ face,
Trepidus futuri; ſed memor quid femina
Plerumque ſummo poſſit in diſcrimine,
Gracili ſuſurro de via Liſam vocat.
Agnovit illa ſibilum, & quamvis adhuc
Ab opere anhela, ſe cubili proripit,
Volat ad feneſtram. Tune es, inquit, Blondule?
At hic: Perimus, ni juvas. Liſa ocyus
Veſtem capit, deſcendit; ecquid ſit, rogat.
Verbo puer rem narrat. Ancilla horruit,
Sub cultro amantes derelictos audiens.
Sed hæc ſalutis prompta ſe via obtulit.
Illum Bolanus quem vocari juſſerat,
Sagax Ochinum Liſa nôrat intimè,
Amica pridem, quod Camillæ nomine
Soleret illi crebra ferrè munera.
Ut ergo Liſam, nocte concubiâ licèt,
Adeſſe nunciatur, hymnos protinus

Quos

Quos concinebat inchoatos deferens,
Ad gratum Ochinus nomen è templo evolat.
Exponit illa quid rei novæ ſiet,
Heræ periclum, dedecus refert heri,
Suppreſſa cujus triſte quid bilis coquat,
Tanto malo patere ſubſidium unicum,
Sibi cucullum commodare ſi velit,
Reſtimque ſacram, ſyrma ſacrum, denique
Si fratris ipſam comitis admittat loco.
Annuit Ochinus: exeunt cultu pari,
Et ſic ad ædes ſe Bolani conferunt.
Suum hic Ochino retegit infortunium,
Crudele vulnus, quo ſibi dicit tamen
Magis ſupremi caſtitatem numinis
Læſam dolere, quàm ſuæ famam domûs.
Eat, reoſque confitentes audiat,
Ne mors nocentes auferens improvida
Addicat umbris tartari perennibus.
Anguem latere Monachus hîc perſentiens,
Quò tendat iſta cura tam ſævè pia,
Facilè auguratur: it tamen, cænaculum
Aſcendit, unà ſequitur & falſus comes.
Strictos amantes mutuis amplexibus
Somno excitavit ſubitus intrantûm fragor.
Et hunc, & illam terror ingens occupat;
Ubi ſint, requirunt; nil niſi larvas vident.
Pavidos Ochinus liberat vano metu;
Quis ſit, profatur; edocet cauſam viæ;
Reditum mariti felle nigro turgidi,

Magnam prementis corde vindictæ ſitim;
Pauciſque totam perſecutus fabulam,
Nunc ſapite, inquit, atque conſilio bono
Corrigite, me monente, fortunam malam.
Hoc tu, Camilla, ſicut es, toro mane:
Tu, Lande, ſurge: Liſa ſuccedens tibi
Locum occupabit: at cucullatum ſuæ
Quod verſipellis tegmen injecit togæ,
Uſus propitio tu dolo tuæ injice.
Dixerat Ochinus: quiſque dictis paruit:
Manſit toro Camilla jam ſecurior;
Liſæ cucullum Landus aptavit ſibi;
Liſa ad Camillæ collocavit ſe latus.
Monachos Bolanus præſtolatur interim,
Suum inquietus ipſemet cor exedens.
Redeunt. Ochinum ſequitur obſtipâ novus
Cervice frater, veſte ſe tegens probè.
Tum ſic maritum ſenior: Eia, ſiccine
Per urbem id horæ nos quaſi pilas agis,
Franciſci alumnos? Obſecro tuam ſidem,
Dic unde viſum eſt impudicam næniam
Tibi comminiſci de pudica conjuge,
Matronâ honeſtâ, cujus ad latus cubat
Nunc innocens ancilla, non, ut improbè
Calumniaris, concubinus improbus?
Certè aut valentis indiges collyrii,
Aut .... Sed tacere præſtat: ut meritus, vale.
Oratione fulminatus hac miſer
Nequit abeuntes proſequi vel voculâ.

Itane

Itane ut obortam tunc ſibi caliginem,
Oculisve credat pulverem offuſum ſuis,
Cùm decuit illos acriùs contendere?
Allucinatum ſe velit; vix autumat.
Quid ergo? meliùs agniturus omnia,
Doloris aut erroris auctorem ſui,
Inſtructus enſe, rurſus inviſit torum.
Ibi accubantem conjugi ancillam ut videt,
Genua tremiſcunt, labitur ferrum manu,
Oculis apertis ſomniare ſe putat.
Tum verò amaris huncce verbis increpans,
Conclamat uxor maria, terras, ſidera;
Ad patrem ituram primulo diluculo,
Diſceſſionem velle ſe, nec ampliùs
Senis ebrioſi perpeti deliria.
Huic ſuccinebat Liſa voce flebili:
Hæc digna præmia, has meretur gratias
Fidelis uxor, ſecubante quæ viro,
Teſtem pudoris, corporis ſatellitem,
Secum cubare ſemper ancillam jubet?
Oculos Bolanus perfricans ter & quater,
Marem repentè ſic abiſſe in feminam
Stupet quidem; ſed gaudet, ac ſuam ampliùs
Urgere nolens ipſe contumeliam,
Cedit querelis conjugis; nec vir bonus
Vidiſſe id ipſum credidit, quod viderat.

XVI.

XVI.

LUSOR.

MAgnam Galetus fortè vim pecuniæ
Favente nuper aleâ paraverat.
Crevit, lucro creſcente, ludendi ſitis.
Stat blandienti ſe periclo credere.
At ecce pernox perdius dum luſitat,
Sibique montes pollicetur aureos,
Fortuna derepente convertit rotam.
Jam rarior ſalire de pyrgo Venus,
Exire ſolito crebrior Canicula,
Nummi avolare, nec redire denuo.
Labem Galetus ſentit; obdurat tamen;
Nec quod videt periſſe, ducit perditum;
Adeò ſuperſtes uſque ſpes damnum levat.
Evenit, ut cùm pridie Paſchalia
Operam fritillo nocte cœpiſſet dare,
Solennem & ipſum jungeret nocti diem,
Non antè ludum deſerens, quàm turgidum
Exenteraſſet funditus marſupium,
Vacuus recedit: hinc domum ſub veſperam
Intrat, ſimulque conjugi bonæ bonâ
Suum fide recenſet infortunium.
Eho, ſceleſte, clamat uxor ſanctula,

Ultoris

Ultoris hîc agnoſce numinis manum.
Hac non adiſti luce templum, non ſacro
Interfuiſti. Cui Galetus leniter:
Neque ille, qui me vicit, huic interfuit.

XVII.

VIR PERSONATUS.

UXorem noctu vir perſonatus adivit;
 Jacebat illa jam toro.
Accedit, manibus tentat, dein oſcula jungens
 Dulces in amplexus ruit.
Mox poſitâ ridens poſt ultima gaudia larvâ,
 Men' uxor, inquit, noveras?
Increpat hæc contrà: Quid me ſic, improbe, fallis?
 Vah! neſciebam quis foret.

XVIII.

XVIII.

VEXILLARIUS, ET MERCATOR.

VExillum agyrta compitatim Mantuæ
Pictâ ferebat mentulâ ſpectabile,
Quam dividebat ordo nodorum triplex
Partes in æquas. Conſpicatus id rudis
Mercator: Heus tu, dixit, ecquid mentula
Vult hæc ſibi? ecquid ordo nodorum triplex?
Mei hæc imago, dixit alter, penis eſt;
Virtutis index triplicis nodus triplex.
Nam quæ ſupremum femina intingi eſt ſibi
Paſſura penem, fiet Abbatis parens.
Cui medius inſeretur, huic Epiſcopus
Eſt naſciturus. Papa, ſi totum hauſerit.
Uno aureo parabis Abbatem tibi:
Epiſcopum duobus, & Papam decem,
Mercator hîc meditatus inſignem dolum
Abbatis ortum nundinatur aureo;
Uxorem agyrtæ commodat, ſub lectulo
Clam delitefcens. Jamque fervebat labor,
Cùm de latibulo proſilit vir callidus,
Lumboſque agyrtæ manibus intentis premens,
Mirificum ut inguen altiùs pervaderet,
Euge uxor, inquit, Papa faxo prodeat.

XIX.

LYCORIS, ET ALCON.

Lycoris illa, tota quæ cupidines,
Quæ tota ſpirat gratias, & Cypriam,
Ut ore, ſic & moribus refert deam,
Nuper, dum amantem fortè tardiuſculum
Expectat, ibat, & redibat anxia,
Modò ad feneſtras excubans, modò ad fores.
Quod è latibulo cùm notaviſſet diù
Vicinus Alcon, quem Lycoris oderat,
Eam ut malignus ureret, prodit domo,
Atque, Heus Lycori, dic bonâ, ſodes, fide,
Quid quæris? Illa curioſum non ferens,
Nil quæro, dixit tetricè. Ridens ad hæc,
Eia, inquit Alcon, ut libet, quæras nihil;
Quod quæris, amiſiſſe me nolim tamen.

XX.

GRYPS.

Pagi ſacerdos, Fauſtus huic nomen fuit,
Amore captus ruſticæ juvenculæ,
Commentus eſſe fertur hanc aſtutiam.
Feſſâ ut coactam vidit in templo die

Plebem

Plebem univerſam, verba facturus, ſacrum
De more ſcandit pulpitum. Hîc ore aſpero
In diſſoluti detonat mores gregis,
Adeſſe pænam nuncians. Vocem ipſemet
Pænam minantis, inquit, audivi Dei.
Demittere in vos ultor è cœlo parat
Gryphem timendum, volucris horrificum genus.
Deſcendet ales ille, præterquàm mihi,
Nulli videndus: lumina in veſtra irruet,
Fodietque roſtro: tale decretum eſt Dei.
At veſtra me ſors tangit, & vobis opem,
Reſipere deinceps quiſque veſtrûm dum velit,
Afferre mens eſt. Gryphis adventus feri
Simul imminebit, ipſe tintinnabulo
Monebo, veſtris ut cavere ſinguli
Poſſitis oculis, obditæ auxilio manûs.
Quæcunque manibus protegentur lumina,
Gryps præteribit; ſola detecta impetet.
Hæc Fauſtus. Illi capite demiſſo annuunt.
Aquis carebat pagus, atque unum modò
Puteum ſacerdos habuit, unde omnes aquam
Ruris petebant incolæ, quos editâ
Notare poterat eminus de pergulâ.
Hos inter illa, quam peribat maximè,
Puella ventitabat urnam geſtitans.
Unam volebat Fauſtus. Hanc ergo ut videt
Adſtare puteo, ſervulum acciri jubet,
Qui ſancta quatiat æra ſolemni modo.
Expavit omnis pagus, & Gryphis memor

Obduxit oculos quiſque prætensâ manu.
Puella ſitulam quæ parabat mergere,
Æris fragore territa, in ſtabulum illicò,
Ibi quod patebat proximum, ſe conjicit,
Superque paleæ faſce pronam collocat,
Utrumque digitis lumen occludens probè.
Huc Fauſtus intrat; & cubantem virginem
Invadit. Illa, volucris impetum rata,
Dum ſervet oculos, cetera in tuto putat.
Quin & tenellum ſentiens peti femur,
Miratur oculos hîc requiri, &, ô avis
Inepta, dixit, tunde age, hîc roſtrum inſere,
Quantum libebit; fodere ſed noſtros quidem
Non dabitur oculos. Interim ter & quater
Defigit uncum Fauſtus. Hinc Gryphi ut ſatis
Indulſit avido, lætus, & compos doli,
Ceſſare juſſit æris horrendi ſonum.

XXI.

AD GALATEAM.

LAudans Thyrſis heri tuas papillas,
Nivi, cycno, eborique, marmorique
Illas, ô Galatea, comparavit.
Quin candore nivi anteïre dixit,
Et cycnis, eborique, marmorique.
At cùm marmor, ebur, nives, olores

Tuis

Tuis cedere dixerit papillis;
Quî lac exciderit? jocoſa quæris.
Sanè neſcio: dicat ipſe Thyrſis.
Error ſi tamen hîc tibi videtur,
Emendabo libens: tuiſque per me
Non deerit, Galatea, lac papillis.

XXII.

PROBLEMA.

QUidam ſuos fraterculus
Rogaſſe fratres dicitur,
Quid, cùm ſuæ trigeſimum
Ætatis annum clauderet,
Mox fecerit Chriſtus novi?
Hîc hæſitare ſinguli,
Nec poſſe nodum ſolvere.
Quod vidit ut fraterculus,
Ridens ait: Fratres boni,
Hæretis omnes in vado.
At ſcire vobis ſi lubet,
Quid, cùm ſuæ trigeſimum
Ætatis annum clauderet,
Mox fecerit Chriſtus novi?
Trigeſimum primum orſus eſt.

XXIII.

SACERDOS, ET ANCILLA.

HAbuit ſacerdos optimi vini cadum,
Primæ bibendum quem notæ ſodalibus
Servabat. Hunc ancilla, quamvis non ſibi
Servatum, adibat ſæpe, paulatim hauriens,
Et ſic cadus perire. Jam frequentibus
Perdiderat animæ pœnè dimidium hauſtibus,
Herus ipſe cùm deſcendit, accensâ face,
Recogniturus dolium. Verùm ut ſono
Inanitatem ſentit, ancillam vocat.
Accurrit: ambo quæritant labem cadi.
Fax gemina lucet; rimulam at nullam vident,
Non vimen hiſcit laxiùs, ſanà omnia.
Ancilla tandem juſſa conſcendit cadum,
Viſura ponè ſi quid acciderit mali.
At dum caput reclinat, elatâ togâ,
Clunesque, proximæque partes clunibus
Nudântur. Hoc gaviſus ad ſpectaculum
Bonus ſacerdos: Quærere, inquit, deſine;
Rimam ecce video, quâ meum fluxit merum.

XXIV.

NASUS PREHENSUS.

O vos Catones quotquot eſtis & Craſſi,
Hîc abſtinete, ſi poteſtis, à riſu.
Clyſtere nuper duriuſculam paulò
Alvum parabat ſolvere ille præpinguis,
Pendente notus ille triplici mento,
Thelemiani Bufalus gregis præſul.
Obverterat jam terga, fuſus in ſponda,
Et jam renudans ſpatia vaſta lumborum,
Oculis gemellum porrigebat umbonem.
Adrepit humilis ponè cum tubo Servus,
Cæcamque tentat prævià manu fruſtra
Symplegadem laxare: ſpiſſior moles
Obſtat; nec unus fiſtulam ſimul dextrâ
Tenere, clauſtra nec ſimul poteſt lævâ
Diſpeſcere. Ergo qui ferant laboranti
Opem miniſtro, preſſiùsque concluſas
Utrinque referent viribus fores junctis,
Duos vocari præſul imperat fratres.
Vocantur: adſunt: occupat ſuam quiſque,
Trahitque partem: medius interim cannam
Dum famulus aptat, capite propiùs admoto.
Res tota procedebat hactenus bellè,
Jngente bini cùm repentè correpti

Riſu ſodales, qui Patris recludebant
Poſtica, juſſo muneri haud pares ultra,
Quas continebant, brachiis remiſere
Vulvas ſolutis: unde tam cito niſu
Hiatus in ſe rediit, ut miſer ſervus,
Coëunte bifidâ deprenſus in portâ,
Diu retentum vix reduxerit naſum.

XXV.

CREPITUS MULTATUS.

Supplex ad aras dum preces anus fundit,
Emiſit auram cum ſonore poſticam.
Horrore tacta fœditatis admiſſæ,
Nihil morata currit ad ſacerdotem;
Culpam revelat. Ille ſacra polluta,
Spretoſque Divos queſtus: Huic, ait, templo
Quod inquinaſti, pro piaculo faxis
Thuris libellam craſtino die pendas.
Aliter nequis placare numen offenſum.
Abit miſella, thus emitque, deſertque.
Mirè benignus luce pôſterâ fumus,
Quamvis profeſtâ, civium petit nares.
Mirantur omnes, atque ſciſcitabundi,
Unde hic, ſuſurrant, unde ſpiritus prodit?
Unde hæc odoris prodit aura panchæi?
Vapor unde prodit feſtus haud die feſto?

Nil

Nil præter, *unde prodit*, undique auditur.
Anus rubere primulùm, dehinc ringi,
Seu vel doleret noxiam, vel impenſam.
Tandem illud, *unde prodit*, ampliùs ferre
Cùm non valeret, indicans reas partes:
Rogatis, inquit, unde prodit? hinc prodit.

XXVI.

ANNULUS PHILETÆ.

NUptam ſibi puellam
Senex Chloën Philetas,
Timens dolos amantûm
Servabat inquietus.
Omnem pavebat auram,
Crebrisque conjugalem
Votis deum fatigans,
Domeſtici rogabat
Comes foret pudoris.
Non ſprevit invocantem.
Sic in quiete viſus
Uxoris ad tenellæ
Noćti latus cubantem
Hymen ſenem monere:
Huc, inquit, huc, amice,
Tui miſertus adſum.
Hunc annulum capeſſe,
Quo firmiter retento

Fidam Chloën habebis.
Vix hæc Hymen locutus:
Promptam manum Philetas
Tetendit, annuloque
Seſe ratus potiri,
Uxoriam bonus vir
Rimam, ſopore pulſo,
Se repperit tenere.

XXVII.

PANSA ROMANUS.

PAnſa, ut ſolebat, mercimonii causâ
Florentiam profectus, inde diſcedens
Romam avehebat plauſtra nobilis panni.
Abeuntem Etruſci quinque circiter vel ſex
Amiculi de more proſequebantur
Ad ruris uſque limitem ſuburbani,
Non ſine lagenis pluribus meri illius
Clarum viriditas grata cui dedit nomen.
Ibi dum migranti fortiter propinatur,
Duo combibonum de ſodalium turbâ
Feſtiviores ceteris: Vale, Panſa,
Dixere, & illâ quâ tibi domi primùm
Cubare nocte dabitur, eia bis noſtro
Uxorculam memento nomine amplecti:
Scis quid velimus. *Optimè, placet votum,*
Nec ipſe deero. Sic utrinque digreſſi.

Domum

Domum reverſus Panſa conjugi nocte
Conventa narrat, & bonâ fide ſolvit;
Mox in ſoporem ruere. Prurieus uxor,
Guſtu recentis gaudii laceſſita,
Feſſum licet, nonoque proximum luſtro,
Pungit virum ſubinde: Mi vir, heus nunquid
Præter ſodales quos mihi duos dixti,
Fuêre & alii? Tum vir oſcitabundus,
Fuêre; ſed quieſce; nullus illorum,
A me ſalutem dicier tibi juſſit.

XXVIII.

FAMULUS FORTUNATUS.

ÆTate florens & venuſtus admodum
Dominæ placebat ſervus: haud dominâ tamen
Contentus ille ſcitulam ſectatus eſt
Conſervam, & iſti placuit. Hinc ſuperbior
Ambire cœpit mox herilem filiam,
Et hunc beatus obtinet. Neque hoc ſatis,
Fratrem puellæ tentat, & favit Venus.
Paterfamilias furta ubi tot reſciit,
Accerſit ad ſe ſervum: &, ô te ſtrenuum
Amoris, inquit, militem! nonne es tuâ
Conſervâ abuſus? Vera poſcenti refer.
Verum eſt, ſed uſus fecit hoc domeſticus.
Uxorem adortus nunquid es pariter meam?

Ita

Ita eſt, ad hoc me duxit ambitio ſcelus.
Mea quoque dulces filia amplexus dedit?
Ignoſce, culpa hic ſi qua, culpa amoris eſt.
At non herili temperaſti à filio.
Fuit hoc, fatebor, curioſitas mera.
Ad verba ridens hæc herus braccis nates
Retegit ſolutis: Egóne, dixit, unicus
Impune abibo? Non ita; & ne forſitan
Causére facti deeſſe rationem tibi,
Herum eïa ſubiges obſequendi gratiâ.

XXIX.

UXOR COCLITIS.

VEnuſta conjux invenuſti conjugis,
Cùm fortè abeſſet, rus profectus pridie,
Cocles maritus, tempore fruendum rata,
Juvenculum vocârat in partem tori,
Noctes ei parata complures dare,
Niſi maritus luce poſterâ domum
Rediſſet inſperatus. Hunc mirè ſagax
Pultantem ad ædes uxor ut primùm audiit,
Amaſii pallentis apprensâ manu:
Confide, ſalvus hinc, ait, ſaxo exeas.
Iſtunc modò ſecurus angulum occupa.
Quid agam, notabis inde: mox fugæ ut locus

Per

Per me tibi patebit, hanc dexter cape.
Dixit, ſimulque currit ad vocem viri,
Clauſaſque reſerans impetu magno fores:
O quàm mihi cupitus, inquit, advenis!
Redire utroque te valentem lumine
Hac nocte, mi vir, ſomniavi: fac, rogo,
Experiar utrùm vera ſomniaverim..
Mora nulla: ſanum lumen huic lævâ opprimens,
Innuit amico dexterâ tempus fugæ;
Nec antè movit alteram loco manum,
Quàm concubinus, nil vidente coclite,
Se ſurpuiſſet uſus oblato dolo.

XXX.

ANCILLA HERÆ PRÆLATA.

FOrtè ſuum dulci, lumbos vibrare perita,
Devinctum amplexu Liſa tenebat herum.
Quem ſic affata eſt media inter gaudia: méne
An dominam mavis? aptiùs utra facit?
Tu meliùs, tu Liſa facis, reſpondit. At illa:
Credo, inquit, nemo non mihi dicet idem.

XXXI.

LYCUS, ET MELÆNIS.

VEndendum in urbem fortè rure ducebant
 Lycus & Melænis, conjuges novi, porcum.
Hos fabulantes invicem, jocanteſque,
Tentigo cepit mutua. At locus voto
Minùs favebat: planus undique immensâ
Campus patebat areâ; nemus nullum.
Secedere ergo de viâ procul viſum eſt.
Mora in Melænide nulla jam. Lycus tantùm,
Ecquis teneret interim ſuem? poſcit.
Vah mitte curam hanc, expeditius nil eſt,
Ait illa: cruri mox ſuo alligat porcum,
Simul Lycum recepit. Ille vi magnâ
Permolere: vehemens terruit ſuem motus.
Quod ſentiens Melænis: Euge, clamavit,
Adnitere, Lyce; porcus ecce me raptat.

XXXII.

XXXII.

NOVA NUPTA.

QUidam maritus, cui ſupellex illius
Erat ampla mercis quam novæ nuptæ appetunt,
Primâ tenellam (ſic putabat) conjugem
Terrere voluit nocte: morti te para,
Dixit, periſti, ſentin hîc qualem tibi
Intento clavam? At illa: Mi vir, hoccine
Sum merita? dedis hei! quid inſontem neci?
Interfice tamen, ut libet; nihil moror;
Omnem relevi mane conſcientiam;
Sum pura ſceleris; euge, tunde fortiter;
Si me mori contingat, eſt anima in vado.

XXXIII.

ALIA.

QUædam fuiſſe ruſticana dicitur
Formæ puella non malæ, ſed parte eâ,
Quâ feminæ ſunt feminæ, mirè patens.
Nupſit bubulco. Feſta nox jam venerat:
Novi cubili collocantur conjuges.

Voluit

Voluit maritus primulùm proludere,
Tractat papillas, percutit palpo nates,
Totam pererrat virginem. Tandem manum
Malè reſtitantis implet abnormi trabe,
Quæ terruiſſet vel Typhæi conjugem.
Clamat quidem illa: Mi vir, ecquid eſt? ohe
Quo nomine iſtud, obſecro, monſtrum vocas?
Haud monſtrum, amica: ſtimulus eſt, dixit, meus.
At quid duo illa quæ propendent, cymbala?
Tam nobilem, inquit, tam laboratum affabrè
Stimulum decebat talis elegantia.
Sed quid moror, mea bucula? eccillum tibi,
Quem ſi probâris vel ſemel, faxo voles
Iterum probare. Dixit, ac dicto ocyus
Stimulum trabalem trudit immani impetu.
Patiens juvenca nil repugnat verberi,
Et quantacunque trabs ſit, haurit integram.
Age, fige, ganniebat, abde funditùs:
Quin illa fruſtra quæ meis nunc ſentio
Gemella foribus aſſilire cymbala,
Id, inquam, inanis quidquid elegantiæ eſt,
Adde inſuper, nihilque perditum ſine;
Nos ruſtici haud curamus elegantias.

XXXIV.

XXXIV.

VIDO, ET IMPERIA.

ROmam profectus Vido, nobilis Celta,
Rerum haud peritus, bidui moram vixdum
Traxerat in urbe, cùm juvenculæ magnâ
Formæ perelegantis excitus famâ,
(Imperia fuit hæc, cognitiſſimum nomen)
Puellam adire ſtatuit. Illa, quæ divam
Vincebat ore Cypriam, vel æquabat,
Primo hoſpitem complexa cepit aſpectu.
Viſa ſimulacris abſolutior cunctis.
Sermo inſuper facetus, & decens motus
Pervaſit animum: merx erat quidem cara,
Sed calidus ævo juvenis, & ſimul Gallus,
Quocunque pretio, pactus eſt brevi noctem.
Unà ergo cænant, pocula & dapes grato
Imperia viſu condiit: ſuis Vido
Hinc ſenſit ignes ignibus novos addi,
Et, morior, inquit, domina, ni fruar votis.
Propinquus aderat lectus: hunc petunt: ah! quis
Amplexuumque millia, oſculorumque,
Frictusque numeret, mutuoſque ſuccuſſus?
Ter conquievit, ter recruduit pugna.
Feſſi jacebant ambo, cùm ſibi pulchrum
Imperia de Vidone præbuit ludum.
Veſiculas odore balſami plenas

Aliquot parârat, è quibus manu preſſis
Tam dulcis anima ſe ferebat ad nares,
Ambroſia ut ipſa dulciùs nihil ſpiret.
Harum puella clune leniter preſſam
Diſploſit unam. Fit ſonus. Caput Vido,
Ratus favonium exiiſſe poſticum,
Repentè in altum tollit, halitum vitans.
Mane, inquit illa, quem times odor non eſt.
Nos Italæ, quas mitis educat tellus,
Olerumque larga ſuaveolentium menſa,
Haud Gallicano more pedimus tetrum.
Nobis ſuſurri quotquot excidunt, teſtem
Secum benigni pabuli vehunt auram.
Non credis? eia naribus tuis crede.
Dixit, ſimulque comprimens levi pulſu
Bullam alteram, fragrante rurſus implevit
Odore lectum. Stupuit hauriens ductim,
Et totus eſſe Vido jam velit naſus.
Repetiit hunc jocoſa non ſemel mimum
Imperia, donec, ſat datum putans arti,
Sincerum, & omnis inſcium doli planè,
Natura quales edit, edidit bombum.
Deſideratum promptus ad ſonum Vido
Naſum illicò tetendit, apprehenſurus
Quidquid crocique, cinnamique, nardique
Clangor beatus ille pollicebatur.
At quod crocum! quæ nardus! immò quæ peſtis!
Omnem putavit hoc miſer ſibi ingeſtam
Flatu mephitim: tuſſit, exſcreat, frendet,

Hominum

Hominum fidem deûmque perditus clamat.
Cui ſic puella: Deſine ah! querelarum;
Noſtro voluimus hoc lepore, ſi neſcis,
Refricare leviter patrium tibi guſtum.

XXXV.

MONACHI BONA FIDES.

SE poſſe decies nocte ſtrenuus quidam
Monachus lepidulæ jactitaverat copæ.
Experta credam, dixit illa ſubridens,
Denoſque, ſi vis, aureos paciſcemur,
Quos aut habebis victor, aut dabis victus.
Aſſenſit. Ambo lectulum petunt: teſtis
Unus petulci lychnus adfuit ludi.
Convenerat carbone ſingula ad murum
Puncta annotari. Jam valens cucullatus,
Vires ab opere qui novas videbatur
Reſumere, ut tellure dicitur tactâ
Antæus, octo ſtadia fuerat emenſus,
Notaveratque; verita cùm ſuis nummis,
Tricaris, inquit copa, conſcius qui nunc
Tibi mollioris lateris, octo pro ſeptem
Malâ fide hîc appingis. Immò, ait Frater,
Tricaris ipſa: ſed age, facta jam ſunto
Infecta; rurſus ordior; pedes tolle.

XXXVI.

CANCER.

PAuperculus quidam advocato Lippio
Piſcator, operâ pro forenſi quid volens
Munuſculi donare, cancros obtulit
Lectos, opimos. Ille ſervulam vocat,
Quæ corbe munus ad culinam tolleret.
En nil morata paruit: ſed dum nimis
Feſtinat, unus in pavimentum excidens
Erepſit ad cubile cancer proximum,
Sub quo, nihil ſe commovens, ſtetit, quoad
Lippius, & uxor Lippii Petruccia
Momento eodem ſe quieti traderent.
Ambo matellam ſumpſerant priùs ſuam,
Et ſub cubili deinde collocaverant,
Ut commodè, ſi rurſus hac opus foret,
Uterque poſſet ad manum reſumere.
Cancer, matellas qui duas inter ſitus,
Illinc marinum colligebat halitum,
Auram ſecutus, in matellam deſilit
Viciniorem, quæ fuit Petrucciæ:
Ibique lætus lotio innatans, aquis
Seſe putavit redditum natalibus.
Bonus interim ſtertebat altùm Lippius,
Nec dormiebat ſegniùs conjux bona,
Concubia nondum quippe nox præceſſerat.

Sed

Sed abhinc ut hora cœpit ire tertia,
Quâ micturire mos erat Petrucciæ,
Solita excitavit tunc eam neceſſitas.
Erigitur onere preſſa veſicæ gravi,
Matulæque præceps incubans, calentibus
Salſi liquoris fluctibus cancrum irrigat.
Ille, nec opinam ſentiens aſperginem,
Expandit, auctus viribus novis, pedes;
Biſulca jactat hinc & inde brachia,
Undiſque in altum tollitur creſcentibus.
At dum, matellæ jam legens crepidinem,
Divaricatæ ſe Petrucciæ affricat,
Dextro, quod illam versùs effert, brachio
Muliebris, eheu! marginem rimæ arripit.
Offenſa vocem ſuſtulit Petruccia,
Et præ dolore vix matellam retinuit.
Somno ſolutus Lippius quid ſit rei
Trepidus requirit. Cui miſella: Neſcio.
Me dira quædam bellua, è ſcaphio irruens,
Momordit, & adhuc mordet acriter nimis.
Clamore dominæ territa, haud cubans procul
Ancilla anhela lumine accenſo advolat.
Tum verò atrocem Lippius cancrum videns,
Qui delicatæ partis oram forcipe
Stringebat arcto: Nil, ait, nil eſt, mane,
Modò flatus oris amovebit improbum.
Dixit. Sed ecce labra propiùs admovens
Dum flare vult, maligna protento ilicet
Lævo harpagone beſtia os ipſi occupat.

Spectaculum nòn credo ſingulariùs
Unquam fuiſſe. Conjugi oſcularier
Criſtam maritus, atque olente lotio
Barbam ſibi unà cogitur perfundere,
Matulam tenere mulier exerto inguine,
Uterque cancrum immotus hærentem pati,
Uterque nudus: neſcias an hîc magis
Vel debeas ridere, vel miſereſcere.
O rem ſtupendam! Conjugum par nobile
Fors hunc aduſque ſic remanſiſſet diem,
Niſi ſagax ancilla, promens forfices,
Cancri tenacis præſcidiſſet brachia.

XXXVII.

OSCULUM PACIS.

ÆTate Borſi Principum leniſſimi,
Ferrariam olim nobiles juvenes duo,
Hiſpanus Alvar, Hugo Gallus iverant,
Et aulæ, & urbis, & Ducis famâ exciti.
Æqualis ætas, par decus natalium:
Hugonem Iberum dixeris, Gallum Alvarem.
Sors tamen iniqua voluit, ut quod arctiùs
Conjungere illos debuit, diſjungeret.
Ad cænam Iberus comiter Gallum vocat.
Lætæ dapes fuêre, vinum Maſticis
Longè petitum collibus, lauta omnia;

Cibos amænæ condierunt fabulæ.
At fine facto, cùm ſibi jam ſcalperet
Uterque dentes; ecce præfatus nihil,
Iber repentè ructat ingenti ſono.
Diſſimulat Hugo, forſan invito ratus
Id excidiſſe: ſed novas cùm fortiùs
Subinde ructus liber Alvar mitteret,
Et ipſe liber cæpit Hugo pedere.
Huic Alvar exprobrare factum ruſticè:
Contra Hugo clamitare ſe læſum priùs.
Acerba volitant hinc & hinc convicia.
Sic animo utrimque turbido diſceditur.
Offenſionis Borſus ut tam ludicræ
Occaſionem reſciit, partes vocat.
Suam peroret quiſque cauſam, præcipit.
Obtendit Alvar moris uſum patrii.
Reſpondit Hugo: Cuique mos ſuus;
Vobis licet ructare, nobis pedere.
Ibi à cachinno Borſus ægrè temperans,
Pax, inquit, hoſtes cùm duos inter coït,
Solet hinc & inde mutuum pangi oſculum.
Pax hîc ut ergo ſanciatur firmiter,
Buccas Iberus afferat, Gallus nates,
Seſeque partes oſculentur invicem.

XXXVIII.

MONACHÆ SAN-JULIANÆ.

ANtiſtitam de more lecturæ novam,
San-Julianæ Virgines convenerant,
Nec convenire ſenſibus poterant tamen.
Tres erat in æquos ſciſſa partes concio.
Monicam volebat una, Pelagiam altera,
Tertia Naſiſſam. Epiſcopi vicarius
Præſens comitis, nec ferens diſcordiam,
Propoſuit, ut quæ de tribus ſodalibus
Specimen daret aliquod ingenî venuſtiùs,
Eam ſorores ceteris præponerent.
Sententia placuit: dicta lux certamini.
Rurſum ergo cætu convocato virginum,
Tres adfuerunt æmulæ. Monica prior,
(Dabat ſenecta prærogativam gradûs)
Induſtriam probare dum cupit ſuam,
Per acûs foramen, quam tenebat, meïere
Adeò minutim, veſte ſublatâ, incipit,
Ut nulla caderet hinc vel inde guttula.
Omnes ſtupere, plaudere omnes illicò,
Palmamque fauſtis augurari vocibus.
At non Pelagia reſtitit deterrita.
Surgit, ſcabellum mandat afferri ſibi.
Mediâ id in aulâ ſtatuit: inde teſſeram
Ita in ſcabello collocans, ut quinio

Obverteretur:

Obverteretur: quolibet pacto ſuper
Milii reponit granulum: dein clunibus
Altè retectis maſculum bombum expedit,
Quo grana milii quatuor excuſſa in leves
Abiere ventos, unico moto nihil
Medio, fuiſſet ceu ſilex Marpeſia.
Rurſum hîc chorus ſtipere: nec tam certa jam
Monicæ videri, quam priùs, victoria.
Ultima ſupererat de tribus, natu minor,
Ævi Naſiſſa viridis, & toroſula.
Hæc nil morata, perſici duriſſimum
Projicit in auras nucleum, quem mox retro,
Res mira, nudas inter exceptum nates
Compreſſione redigit in pulviſculum.
Fit clamor ingens: quæritur quæ vicerit.
Hærent ſodales, hæſitat Vicarius.
Lector, jocoſæ, quiſquis es, pugnæ arbiter,
Incerta palma ne diutiùs vacet,
Cui debeatur, quæſo, nunc ediſſere.

XXXIX.

ROBINUS, ET TITA.

BLeſarum alumnus conjugem tandem ſibi,
Vagus antè amator, ſumpſerat civem ſuam
Titam Robinus: qui tametſi clauderet
Jam luſtra ſeptem, jure tunc adhuc tamen
Pugil audiebat ſtrenuus Cupidinis.

Certè jugalis noctibus primis tori
Suæ probavit non inertem ſe Titæ,
Famamque tuitus militavit acriter.
At ſentiens, athleta robuſtus licet,
Huic ſe paleſtræ vix diutiùs parem,
Nolenſque apertè miſſionem poſcere,
Excogitavit quo vafer poſſet dolo
Abundè feriari, virium ſimul
Honore ſalvo, nec dolente conjuge.
Urbi propinquum poſſidebat pratulum,
Quod demetendum ruſtico locaverat,
Ætatis alacris, ingenîque non rudis.
Adit hunc, modumque totius ſcenæ docet.
Exin domum regreſſus, illâ circiter
Quâ primus æſtum veſper horâ temperat,
Tali ſuam ſermone compellat Titam.
Ad pratulum vin', inquit, animi gratiâ
Eamus? aura lenis eſt. Tita annuit.
Eunt, jocantur, fabulantur invicem.
Jam ſeſqui-ſtadium plus minus promoverant,
Illorum ad aures cùm venit quidam ſonus
Quaſi ejulantis. Nec morati, ruſticum
Vident, ad oram pratuli, ſuſpiria
Trahentem ab imo corde, tundentem genas,
Humique fœdis ſe volutantem modis.
Juxta jacebant inde falx, hinc pileus,
Sparſique circùm veſtium centunculi.
Hem, clamitat Robinus, ecquid hoc rei?
Effare, quis te tantus inceſſit dolor?

Feniſeca

Feniſeca ſingultando reſpondet nihil,
Quàm, *cara conjux! cara conjux*! An tuam
Tibi mors ademit conjugem? dixit Tita.
Ademit, inquit feniſex: è patria
Modò hic ſiniſter nuncius me perculit.
Heu! cara conjux, moreris; & quod me magis
Excruciat, egomet artifex mortis fui,
Ego ſolus, ego te ... plura non ſinit pudor.
Quid metuis? inſtat curioſiùs Tita:
Secreti, amice, quidquid eſt, ediſſere.
Ediſſeram, inquit, domina, quando ſic jubes.
Juvenis maritus conjugem juvenculam
Ita tres per annos, ambo queîs conviximus,
Sit venia verbo, dedolavi, proh nimis
Libidinoſus, ut miſellam ruperim,
Duplexque rima facta ſit tandem unica.
Hæc immerentem feminam plaga abſtulit.
Non ſine tremore verba ruſtici notans,
Genuſque tale mortis audiens Tita,
Sibi imminere credit & talem exitum.
Animo recurſat anxio virtus viri
Multa heu! nimis, multuſque noćturnus labor.
Jam non placet captare cælum purius,
Jam prata ſordent, ſordet ambulatio.
Bleſas, domumque dum reviſat, annus eſt.
Illuc virum reducit, interim ſilens,
Premenſque vulnus, donec ancillæ fide
Dubiæ ſalutis propiùs exploret ſtatum.
Ancillam habebat perfamiliarem Ninam,

Quæ

Quæ matris olim fuerat, & cui credere
A parvulis ſolebat arcana omnia.
Illam reverſa ſevocat, totâque mox
Narratâ ab ovo fabulâ! Vides, ait,
Mea Nina, quanto verſer in periculo.
Nunc quæ coquit me, ſi placet, curam leva.
Scire aveo quantùm rima ab anticâ mihi
Poſtica diſtet? Inſpice id, quæſo, & refer.
Dixit; ſimulque ponè ſublatâ togâ,
Utriusque foſſæ limitem medium exhibet.
Tum famula: Quantùm rimâ ab anticâ tibi
Poſtica diſtet, ſcire vis? pollex, hera,
Tranſverſus unus hanc ab illa dividit.
Pollex? ait Tita; hei mihi! perii, occidi,
Actum eſt, mariti ni furores reprimam,
Qui me impudens hac nocte ſi petere audeat,
Æquè trucem reperiet, ac mitem anteà.
Nocte ergo, cùm de more, ceu mimi inſcius,
Ad illa blanda ſe Robinus prælia
Pararet: Eho peſſime, inclamat Tita,
Pollex mihi tranſverſus unus eſt ſuper,
A morte qui me ſeparet: num tollere
Properas & illum? Siſte: ſi me illâ eſt ratum
Oppetere morte ruſticam quæ ſuſtulit,
At me perimere tam citò haud dabitur tibi.
Pericoluſum ſingulis, ut hactenus,
Non promovebis noctibus negotium.
Servabis intervalla plus quàm menſtrua,
Neque niſi tractu temporis longiſſimo
Illum reſiduum pollicem mî deteres.

XL.

XL.

BERNARDI MONETÆ.

TUMULUS.

BErnardus placidâ compoſtus pace Moneta
Conditur hîc, artes cui placuere bonæ:
Cui tribuit crebras Academia Gallica lauros;
Qui Latias etiam, Cecropiaſque tulit.
Felix, ni fluctus incautum egiſſet in altos,
Vexari ingenuum fraus meditata caput.
Hæc attrivit opes; ſtudiorum hæc otia rupit.
Forſan & hinc mors eſt aſpera viſa minùs.
Communem ſenſit conjux dilecta dolorem,
Hîc prope dilecti quæ cubat oſſa viri.
Non his ambitio, non ſedit pectore livor,
At ſimplex probitas, & ſine labe fides.
Credibile eſt animas adeò virtutis amantes,
Ad quos hæc abiit nunc habitare locos.

FINIS.

INDEX

INDEX CARMINUM POETARUM EX *ACADEMIA GALLICA.*

HUETII

ECLOGÆ.

I.	*VItis.*	Pag. 9
II.	*Iris.*	14
III.	*Magnes.*	19
IV.	*Aparine.*	25
V.	*Picus.*	30
VI.	*Lampyris.*	35
VII.	*Galerita.*	40
VIII.	*Salamandra.*	45
IX.	*Mimus, ſive Speculum.*	50
X.	*Meliſſa.*	54

IDYLLIA.

I.	*Epiphora.*	60
II.	*Sal.*	67
III.	*Iter Suecicum.*	71
IV.	*In Aggeres Hollandicos.*	81

EPISTOLÆ.

I.	*Ad Alexandrum Morum.*	82
II.	*Ad Ægidium Menagium.*	83
III.	*Ad Antonium Hallæum.*	89

ELEGIÆ.

I N D E X.

E L E G I Æ.

I. *De Poëtis Cadomenſibus.* . . Pag. 91
II. *Ad Lycoridem.* 93
III. *Thea.* . . . 98
IV. Επι τῳ Λοδοίκου ΣΕΑΤΣΙΟΥ ἐυγενεστάτου καὶ ἐλλογιμωτάτου νεανίου θανατῳ. . . . 100

E P I G R A M M A T A.

I. Αἰνιγματοδές. . . . 102
II. *Ad Chanavarium.* . . ibid.
III. Εις τρεχέδειπνον παράσιτον. . . . 103
IV. Εις ἑαυτον. . . . . . ibid.
V. *Ad Mariam Prateam.* . . 104
VI. *In Cor Gulielmi Menagii.* . . 105
VII. *Inſcribendum Cryptæ conchiliatæ.* . ibid.
VIII. *In imaginem Chriſtinæ Suecorum Reginæ.* ibid.
IX. *In Gelliam cæco nuptam.* . . 106
X. *In Mattum Aleatorem.* . . ibid.
XI. *In Obitum J. Bapt. Poquelini Molerii.* ibid.
XII. *In Obitum Gab. Coſſartii.* . . 107
XIII. *In Polycrenen.* . . ibid.

O D Æ.

I. *Ad divam Virginem Tvrandeam.* . 108
II. *In Segræſii Poëmata.* . . 111
III. *Ad Carolum Peperium.* . . 113
IV. *Ad Ludovicum XIV.* . . 116
V. *Ad eundem.* . . 120
VI. *Ad Nicolaum Heinſium.* . . 123
VII. *Ad Tempe Alnetana.* . . 125
VIII. *Ad Antonium Hallæum.* . . 126
IX. *Ad Chriſtum Victorem.* . . 128
X. *Ad divam Genovefam.* . . 129

M I S C E L L A N E A.

I. *Funus Claudii Salmaſii.* . . 132

II.

II. *Votum.* . . Pag. 140
III. *Pſalmi* CXXIX. *Paraphraſis.* . . 141
IV. *Ludovico Delphino.* . . 142

F·RAGUERII.

I. *Ad Pet. Dan. Huetium.* . 151
II. *Ad Carolum Peraltum.* . . 154
III. *Ad Eundem.* . . 155
IV. *Ad Eundem.* . . 156
V. *Ad Eundem.* . . ibid.
VI. *Ad Joan. Bapt. Santolium.* . 157
VII. *Olor & Anſeres.* . . . 158
VIII. *Ad Somnum.* . . 161
IX. *Culex & Leo.* . . . 162
X. *Culicis Nuptiæ.* . . 163
XI. *Culex apum imitator.* . . ibid.
XII. *Culex & Diana.* . . 164
XIII. *Innocentio XII.* . . . 165
XIV. *Tumulus.* . . . 171
XV. *Ad Nicolaum Remundum.* . ibid.
XVI. *Ad Eundem.* . . . 172
XVII. *Ad Eundem.* . . 173
XVIII. *Ad Eundem.* . . 175
XIX. *Ad Morpheum.* . . ibid.
XX. *Ad Cynthiam.* . . 176
XXI. *Nicolao Remundo.* . . 177
- - - - *Ad Nicolaum Bolæum.* . 178
XXII. *Ad Nicolaum Remundum.* . 181
XXIII. *Ad Eundem.* . . ibid.
XXIV. *Ad Muſas.* . . . 182
XXV. *De Clodio Bozio.* . . 183
XXVI. *Paraphraſis Pſalmi* CXI. , ibid.
XXVII. *Apes.* . . . 185
XXVIII. *Ad Muſas.* . . . 188
XXIX. *In Remundum.* . . 189
XXX. *Ad Eundem.* . . 190
XXXI. *In Eundem.* . . ibid.
XXXII. *Ad Eundem.* . . 191
XXXIII. *De Kalendis Martiis.* . . 192
XXXIV. *Ad Annam Fabram Dacerii.* . 193
XXXV. *Fr. Seraphinii Regnerii Marcſii Epicedium.* 199

XXXVI.

Google

I N D E X.

XXXVI.	*Ad Nic. Gedoynum.*	Pag. 206
XXXVII.	*Votum Muſis* ἀποτροπαῖον.	207
XXXVIII.	*Nicolao Remundo.*	208
- - -	- *Gothofredi Gulielmi Leibnitſii Nicolao Remundo Epiſtola.*	210
XXXIX.	*Ad Gothofredum Gulielmum Leibnitſium.*	212
XL.	*Ad Joſephum Olivetum.*	216
XLI.	*Ad Auroram.*	217
XLII.	*Ad Andream Dacerium.*	218
XLIII.	*Joſepho Oliveto.* }	221
- - -	- *Remundo de Mariâ ſuâ.* }	
XLIV.	*Remundo Xenia.*	223
XLV.	ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΚΟΝ.	224
XLVI.	*Jocoſa indignatio adverſùs Anglos.*	225
XLVII.	*Wateavi Pictoris Epitaphium.*	226
XLVIII.	*Ad Nicolaum Remundum.*	228
XLIX.	*Ad Eundem.*	ibid.
L.	*Claud. Fraguerius Lectori.*	229
LI.	*Ad Henr. Franc. Daguesseau.*	231
LII.	*Mopſus.*	232

O E N O P I O N I S.

I.	Επι τη Νικη ην η τυ Δαλισσεω Συνευνος τον Οινοπιωνα νενίκηκεν ἐλεφαντίνῳ ϛρατεύματι.	259
II.	Κυπριδος Μηνις ητοι πλημματος τυ καλυ Γενεθλιακον.	260
III.	Τὴ τυ Δαγεσσίῳ Συνεύνῳ Οινόπιον αἰτῶν ὄνομα τῷ ἑαυτοῦ παιδὶ τῷ νεογόνῳ.	262
IV.	Τα εν τη Βαλιγκυρτιυ Βιϐιϐλιοθηκη των Σοφων Αγαλματα τῷ τῦ Δαγεσσιως μελλοντί συμπαρειναι.	263
V.	Κατηλυσιυ και Δαγεσηιδος ἐπιθαλάμιον.	264
VI.	Δαγεσσεως Παιδων πρεσϐυτάτῳ, τὸν μελοποιὸν ὑπερ ἐπαινέσαιτι.	265
VII.	Αννης της Δακεριας τελευτησάσης Ανακρεων Κλαιων.	266
VIII.	Σωκρατους Εικων.	267
IX.	Των Οϳατιυ *Vixi Puellis &c.*	268
X.	*In Sacrilegum Regiæ Bibliothecæ Expilatorem.*	269

M A S S I Æ I.

I.	*Caffæum.*	273
II.	Οινοπιωνι.	282
III.	*In Salinam Joſ. Oliveti.*	ibid.

INDEX.

OLIVETI.

I.	*Origo Salinarum Burgundiæ.*	Pag. 285
II.	*Anatolio Oliveto.*	293
III.	*Carolo Aurelianenſi Rothelino.*	296
IV.	*Lectori.*	297

MONETÆ.

I.	*Herus avarus, & Famulus.*	307
II.	*Culex Lycoridem pungens.*	308
III.	*Podager merobibus.*	309
IV.	*Helius Eobanus Heſſus.*	310
V.	*Ad Criſpum.*	311
VI.	*Ad Joſ. Olivetum.*	ibid.
VII.	*Marcolfus judex.*	312
VIII.	*De Ennio & Jove.*	314
IX.	*Julius II., & Germani.*	315
X.	*Ad Rupeum Antiſtitem.*	317
XI.	*Cantor Lacrymas ejiciens.*	322
XII.	Θρῆνος ἐπὶ τῷ Λεσβίας στρουθῷ.	323
XIII.	*Atramentum.*	324
XIV.	*Parodia ad Phaſelum Catullianum.*	328
XV.	*Ancilla ſagax.*	329
XVI.	*Luſor.*	335
XVII.	*Vir perſonatus.*	336
XVIII.	*Vexillarius & Mercator.*	337
XIX.	*Lycoris, & Alcon.*	338
XX.	*Gryps.*	ibid.
XXI.	*Ad Galateam.*	340
XXII.	*Problema.*	341
XXIII.	*Sacerdos, & Ancilla.*	342
XXIV.	*Naſus Prenenſus.*	343
XXV.	*Crepitus multatus.*	344
XXVI.	*Annulus Philetæ.*	345
XXVII.	*Panſa Romanus.*	346
XXVIII.	*Famulus Fortunatus.*	347
XXIX.	*Uxor Coclitis.*	348
XXX.	*Ancilla Heræ prælata.*	349
XXXI.	*Lycus, & Mælanis.*	350
XXXII.	*Nova nupta.*	351
XXXIII.	*Alia.*	ibid.
XXXIV.	*Vido, & Imperia.*	353
XXXV.	*Monachi bona Fides.*	355
XXXVI.	*Cancer.*	356

XXXVII.

Digitized by Google

I N D E X.

XXXVII *Oſculum Pacis.* . . Pag. 358
XXXVIII. *Monachæ San-Julianæ.* . . 360
XXXIX. *Rubinus, & Tita.* . . . 361
XL. *Monetæ Tumulus.* . . . 365

F I N I S.

NOTITIA LIBRORUM

Venales extantium apud JOH. VAN DUREN, *Bibliopolam* HAGÆ, *ac* LIPSIÆ *&* FRANCOFURTI *ad* MOENUM *tempore Nundinarum*, 1740.

A.

ABadie, *Verité de la Religion Chrétienne. Dern. Ed. Amſt.* 1729. 3 *vol. gr.* 12.

Ablancourt, Commentaires de Ceſar. Nouv. Ed: Paris 1737. 2 *vol. gr.* 12.

Ablaincourt, (Mr. d') le Manuel des Accouchemens, avec les Obſervations, par Mr. de Deventer, & enrichie de 37 *Pl. & Figures en taille douce. Paris* 1734. 2 *vol.* 4.

Abregé Hiſtorique de la Bible, avec des Notes & de courtes Explications; par le P. de St. André. Rouen 1726. 4 *v. gr.* 12.

Abregé de l'Hiſtoire Univerſelle, par Mr. Cl. de l'Iſle, Hiſtoriographe Roial. Paris 1731. 7 *vol. gr.* 12.

Abregé de l'Hiſtoire d'Angleterre, par Mr. de Falaiſeau. Haye 1730. 10 *vol. gr.* 12.

Abregé Chronologique de l'Hiſtoire de France, par le Comte de Boulainvilliers. Paris & Haye 1733. 4 *vol. gr.* 12.

Actes (Les) de la Paix de Nimegue, dern. Ed. augmentée. Haye 1697. 8 *vol.* 12.

Actes (Les) de la Paix de Ryſwick; dern. Ed. augmentée de Memoires. Haye 1725. 5 *vol. gr.* 12.

Actes (Les) de la Paix d'Utrecht. Utr. 1715. 6 *vol. gr.* 12.

L'Alcoran des Cordeliers, avec les Figures en taille douce, par Picart. Amſt. 1734. 2 *vol. gr.* 12.

L'Ambaſſadeur, & ſes Fonctions; par Mr. de Wiquefort, Nouv. Ed. enrichie, par Mr. de Barbeyrac. Amſt 1730. 2 *vol. in* 4.

Amuſemens de la Campagne. Amſt. 1739. 8 *vol. in* 12.

Amuſemens des Eaux d'Aix la Chapelle. Amſt. 1737. *avec fig.* 3 *vol. gr.* 12.

Amuſemens de Spaa. Amſt. 1737. *avec fig.* 2 *vol. in* 8.

a 2 *Amu-*

Amuſemens de Swalbach, & *de Bade. Amſt.* 1738. *avec fig.* 2 *vol. in* 8.

Amuſemens Litteraires (*Les*), *ou Lettres Sérieuſes* & *Badines ſur diverſes Matieres, par Mr. de Beaumarchais, Haye* 1740. 3 *vol. in* 8.

Analyſe des infiniment petits, comprenant le Calcul integral dans toute ſon étenduë; avec ſon application aux Quadratures, Rectifications, Cubatures, Centres de gravité, de Percuſſion &c., par le Marquis de l'Hôpital, avec le Supplement, & *les Pl.* & *Fig. néceſſaires en taille douce. Paris* 1735. 2 *vol.* 4.

Analyſe des Jeux d'Hazard. Dern. Ed. Paris. vol. in 4.

Anecdotes, ou Memoires Secrets de la Conſtitution. Utrecht 1734. 3 *vol. gr.* 12.

Anecdotes de la Cour de Philippe Auguſte. Haye 1739. 6 *vol.* 12.

L'Année Chrétienne ou les Meſſes de toute l'Année en Latin & *en François, avec les Explications des Epitres* & *Evangiles. Brux.* 1702. 11 *vol. gr.* 12.

Antiquitez Romaines (*Les*) *de Denys d'Halycarnaſſe, traduites avec Remarques. Dern. Ed. Paris.* 2 *vol. in* 4.

Antonini, Recueil choiſi des Poëtes Italiens. Paris 1733. 2 *v.* 12.

L'Apparat Royal, François & *Latin, enrichi des meilleures façons de parler en l'une* & *l'autre Langue, Nouvelle Edition, revûë, Corrigée* & *augmentée, Paris* 1725. *vol. gr.* 8.

Apologie pour Herodote, par Henri Etienne. Nouv. Ed. enrichie de Remarques, par Mr. le Duchat. Amſt. 1735. 3 *v.* 8.

Application des Forces Centrales aux effets de la Poudre à Canon, d'où l'on déduit une Théorie propre à perfectionner les differentes bouches à feu. Paris 1737. *vol. gr.* 8.

Aquapendente, Pentateuque Chirurgical, & *les Operations qui ſe font ſur le Corps humain. Lyon* 1729. *vol. gr.* 8.

Architecture Militaire, avec les noms, les maximes, & *les Plans* & *Fig. neceſſaires à ce Sujet, par le Chevalier de St. Julien. Haye* 1705. *vol. gr.* 8.

L'Architecture, par le Clerc, enrichie de Pl. & *Fig. en taille douce. Paris* 1714. *vol. in* 4.

L'Architecture moderne, ou l'Art de bien Bâtir pour toutes ſortes de Perſonnes, tant pour les Maiſons des Particuliers que pour les Palais; avec la Conſtruction & *l'emploi des Matériaux, la Diſtribution de toutes ſortes de Places, la maniere de faire les Devis, le Toiſé des Bâtimens,* & *les Us* & *Coûtumes concernant les Bâtimens,* & *raports des Jurez Experts; comme auſſi les Maiſons de Plaiſance,* & *les*

les differentes Décorations qui peuvent ſe pratiquer dans toutes ſortes d'Edifices: le tout enrichi de 300 *magnifiques Pl. en taille douce, par Mr. B***. complet. Paris* 1728-1739. *Edition très belle en* 6 *vol. gr.* 4.

L'Arithmetique Univerſelle des Négocians, ou le Commerce rendu facile, par Jean Monier de Clairecombe. Haye 1723. *vol.* 4.

——— *Pratique & Raiſonnée, à l'Uſage des Fermiers-généraux, des Marchands, & des Banquiers, par Mr. C. Irſon. Paris* 1692. *vol.* 4.

——— *en ſa Perfection, par Mr. Dupont. Rouen* 1673. *vol.* 4.

L'Art de bien tenir les livres de Comptes, & les termes les plus en uſage dans le Commerce, par Mr. Ricard, Nouv. Ed. Amſt. 1724. *vol. fol.*

L'Art de la Verrerie, des Criſtaux, Emails, & Pierreries, & de les Peindre. Nouv. Ed. Paris. 2 *vol.* 12.

Art de bien parler François, par la Touche. Amſt. 1737. 2 *v.* 12.

L'Art de bâtir Vaiſſeaux, les appareiller & les manœuvrer, avec les Plans & Fig. convenables. Amſt. 1719. 3 *vol.* 4.

—— *Item, le Recueil des differens Pavillons en Uſage ſur Mer, repréſentés en taille douce. vol.* 4.

—— *Item, le Guide des Pilotes, par Michelot. ibid. vol.* 4.

Atlas de Poche, à l'uſage des Voyageurs & des Officiers, contenant 40 *Cartes enluminées. Amſt.* 1734. *vol. gr.* 8. *long.*

Atlas general de 50 *grandes Cartes enluminées, pour toutes les Parties du Monde, recueillies des meilleurs Geographes. vol. très gr. fol.*

Atlas de 115 *Cartes pour les Voyages modernes en Aſie, Afrique & Amerique. vol. fol. long.*

Atlas general & particulier de 285 *Cartes des habiles Geographes: Ouvrage curieux & utile pour l'Etude de la Geographie. Amſt.* 1734. 2 *vol. fol.*

Le magnifique Atlas complet Nouveau, par Sanſon & Jaillot, contenant près de 350 *grandes & belles Cartes enluminées.*

*Le grand Atlas, Hiſtorique, Genealogique & Politique, enrichi d'un grand nombre de toutes ſortes de Pl. & Fig. en taille douce, par Mr. C***. Amſt.* 1713. 7 *vol. gr. fol.*

Les Avantures de Telemaque, Nouv. Ed. très-belle, ornée de magnifiques Eſtampes. Amſt. 1734. *pap. roial. v.* 4.

Avantures de Gilblas de Santillane, par le Sage, avec Fig. en taille douce. Amſt. 1733. 4 *vol.* 12.

L'Avis aux Refugiez & la Reponſe; *par Bayle. Rotter.* 1709. 2 *vol. in gr.* 12.

Auteurs Latins & Grecs mis en François, par les meilleurs Traducteurs.

Anacreon & Sapho.
Antonin, Morale.
Apulée.
Ariſtenete.
Ariſtophane.
Catulle, Tibulle, Properce.
Ciceron.
Commentaires de Ceſar.
Cornelius Nepos.
Demoſthene.
Denys d'Halicarnaſſe.
Diodore de Sicile.
Eraſme, Colloques.
Eutrope.
Florus.
Herodote.
Homere.
Horace.
Julien.
Juſtin.
Juvenal & Perſe.
Lucien.
Lucrece.
Moſchus & Bion.
Ovide.
Petrone.
Phedre.
Plaute.
Pline, Lettres.
Plutarque.
Polybe.
Quintilien.
Quintecurce.
Saluſte.
Seneque.
Sophocle.
Suetone.
Tacite.
Terence.
Theophraſte.
Thucydide.
Turcelin.
Valere Maxime.
Velleius Paterculus.
Virgile.
Xenophon.

Alexandri (Patris Nat.), Inſtitutio Concionatorum, Edit. Noviſſima, Paris Typogr. Regia Aniſſon, 1701. vol. maj. 8.

Alexandri (Pat. Nat.) Expoſitio Litteralis & Moralis Evangeliorum. Paris. è Typographia Regia 1703. vol. fol.

Alexandri (Pat. Nat.) Hiſtoria Eccleſiaſtica, ab Orbe condito ad annum Domini 1600. uſque, cum Diſſertationibus Hiſtoricis, Chronologicis, Criticis, & Dogmaticis. Editio Noviſſima, Emendata ac plurimùm Locupletata. Paris. 1730. Compl. 8 vol. fol.

Almeloveen, Antiquitatum Specimen, &c. Amſt. 1686. vol. 8.

—— Caſauboni Epiſtolæ, cum Reſponſionibus Doctorum Virorum, & Opuſcula ipſius ac Tractatus rariores;

res; Editio Noviſſima plurimùm Locupletata, cum Fig. nitid. Tres Part. fol.

Almeloveen, H. Furſtenau de Morbis eorumque ſignis. Amſt. 1712. in 8.

Alpini Medicina. Lugd. Bat. vol. in 4.

Amorti, Curſus Philoſophiæ. Ven. 1734. 5 vol. maj. 12.

Annæus Seneca, cum Notis Variorum, Lugd. Bat. 1727. vol. maj. 8.

Sti. Anſelmi Opera, & Eadmeri Opuſcula; Studio PP. Benedictinorum, Editio Noviſſima. Paris. 1721. vol. fol.

Antiquitates Hortæ Coloniæ Etruſcorum, Libri tres: Ubi non pauca Res Romanas, Italicaſque illuſtrant. Operâ & Studio Juſti Fontanini. Editio tertia plurimùm Locupletata & Tab. æneis adornata. Romæ 1723. Chart. Reg. vol. in maj. 4.

Apparatus Novus, Latino-Græcus & Gallicus: Editio auctior & emendatior. Paris. 1728. vol. in 4.

D'Argentré (Caroli Dupleſſis) Collectio Judiciorum de novis Erroribus qui in Eccleſia proſcripti ſunt & notati; Cenſoria etiam Judicia inſignium Academiarum; Notis, Obſervationibus & Variis Monumentis illuſtrata. Paris. 1736. 3 vol. in fol.

Artes reconditæ regendi & dominandi. vol. in 12.

Aſtruc, de Morbis Venereis, horum origo, propagatio, contagio &c. Editio noviſſima, Paris. 1738. vol 4.

Sti. Athanaſii Opera, Græcè & Latinè, Operâ & Studio PP. Benedictinorum. Paris. è Typographia Regia, chartâ optimâ, 1698. 3 vol. in fol.

Sti. Athenagoræ Opera, Græcè & Latinè, cum Notis, curâ Edw. Dechair. Oxon. 1706. vol. maj. 8.

Sti. Auguſtini Confeſſiones: Exiguâ formâ.

M. Aurelii Antonini Philoſophi Opera, cum Notis Variorum, Studio Gatakeri. Lond. 1697. vol. 4.

Aurelius Victor cum Notis Gruteri & Variorum. Ultraj. 1733. cum Fig. æneis. vol. 4.

Autores de Lue Venerea, ſive Aphrodiſiacus, cum Notis Variorum, Noviſſima Editio. Lugd. Bat. 2 vol. fol.

[*Autorum Editio exigua & nitida:*]

Eutropius.	Juvenalis.
Eraſmi Colloquia.	Ovidii Opera.
Horatius.	Plautus.
Juſtinus.	Quintus Curtius.

Statius.	Tacitus.
Saluſtius.	Terentius.
Suetonius.	Virgilius.

B.

Bachet de Meziriac, ſes Commentaires ſur les Epitres d'Ovide; Ouvrage utile & néceſſaire aux Perſonnes qui s'appliquent aux Belles Lettres. Nouv. Ed. où l'on a joint les autres Ouvrages du même Auteur. Haye 1716. *complet. en* 2 *vol. gr.* 8.

Baillet, les Vies des Saints, compoſées ſur ce qu'il y a de plus authentique, avec l'Hiſtoire de leur Culte & des autres Fêtes. Paris 1724. *compl.* 4 *vol. fol.*

Banier, Explication Hiſtorique des Fables, complet. Paris 1715. 3 *vol. gr.* 12.

Barbeyrac, Morale des Peres de l'Egliſe. Amſt. 1728. *vol* 4.

Barbeyrac, l'Hiſtoire des Anciens Traités. Amſt. & Haye 1739. 2 *vol. fol.*

Bayle, ſes Ouvrages & ſon Dictionaire Critique complet. Amſt. & Haye 1727-1731. 9 *vol. fol.*

Beauchamps, Recherches ſur les Theatres. Paris 1731. 3 *v.* 8.

Beeverell, les Delices de la Grande-Bretagne & de l'Irlande, contenant les Antiquités & tout ce qu'il y a de plus conſiderable à remarquer, enrichi de 260 *Pl. en taille douce. Leid.* 1727. 8 *vol.* 8.

Belidor, nouveau Cours de Mathematique à l'Uſage de l'Artillerie & du Genie, accompagné de 34. *belles Pl. en taille douce. Paris* 1725. *vol.* 4.

——— *la Science des Ingenieurs, dans la conduite des Travaux de Fortification & d'Architecture civile, enrichie de* 53 *Pl. en taille douce* 1730. *vol.* 4.

——— *le Bombardier François, ou nouvelle Methode de jetter les Bombes avec préciſion, accompagnée des Tables Calculées & autres Pl. néceſſaires, en taille douce.* 1734. *vol.* 4.

——— *l'Architecture Hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever, & de menager les Eaux, ſelon les differens beſoins de la Vie, contenant la Deſcription & la Theorie des Machines qui ont été exécutées avec ſuccès, accompagnée de* 45 *magnifiques Pl. en taille douce.* 1737. *vol.* 4.

——— *Item le Tome deuxieme du même Ouvrage, avec* 55 *autres magnifiques Pl. en taille douce.* 1739. *vol.* 4.

Bellegarde, ſes Ouvrages, complet. Haye 1739. 17 *vol.* 12.

Berruyer, l'Hiſtoire du Peuple de Dieu, ſeptiéme Edition, enri-

enrichie de corrections & augmentations. Paris 1738. *compl.* 8 *vol.* 4.

Bible (La Sainte) traduite en François ſur la Vulgate, avec de courtes Notes tirées des Saints Peres & des meilleurs Interprêtes pour l'intelligence des endroits difficiles, & la Concorde des quatre Evangeliſtes; Avec Approbation: ornée de la Carte de la Terre Sainte & de quelques autres Fig. complet. Brux. Liege 1700. 3 *vol.* 4.

La Bible, ſelon la Vulgate, avec des Explications, par Mrs. de Portroyal. Brux. 1732. 38 *vol.* 12.

La Bible, revuë & conferée ſur les Textes originaux par les Profeſſeurs de l'Egliſe de Geneve, & accompagnée des Tables néceſſaires. Amſt. 1702. *belle Edition compl. in fol.*

La Bible, avec des Reflexions ſur chaque Chapitre, par Mr. Oſtervald. Amſt. 1724. *belle Edition. vol. fol.*

La Bibliotheque & l'Uſage des Romans. Paris 1733. 2 *v.* 12.

Bibliotheque de Campagne, amuſemens de l'eſprit & du cœur. Haye 1739. 10 *vol.* 12.

Bion, Traité des Mathematiques, la Conſtruction des Inſtrumens, & l'Uſage ou la Pratique, avec 30 *belles Planches en taille douce, & les autres Figures néceſſaires. Haye* 1723. *vol.* 4.

Blondel, Cours d'Architecture, enrichi d'un très grand nombre de Pl. en taille douce. Amſt. 1700. *compl.* 5 *vol. fol.*

Bochat, Ouvrages concernant les Services Militaires étrangers conſiderés du côté du Droit & de la Morale. Gen. 1738. 3 *v.* 8.

Bombelles, Memoires du Service journalier de l'Infanterie & de la Cavalerie. Paris 1720. 3 *vol.* 12.

Bouillard, Hiſtoire de l'Abbaye Royale de Saint Germain, avec les Pièces juſtificatives, & enrichie de Pl. & Fig. en taille douce. Paris 1725. *vol. fol.*

La Bruyere, les Caracteres de Theophraſte, & les Mœurs de ce Siecle. Nouv. Ed. avec la Clef. Amſt. 1729. 3 *v.* 12.

De Buffon, Statique des Vegetaux & Analyſe de l'Air: Expériences nouvelles de la Societé Royale de Londres, & enrichies de Pl. en taille douce. Paris 1735. *vol.* 4.

Bynkershoek, Traité du Juge competent des Ambaſſadeurs, par Barbeyrac. Haye 1723. *vol.* 8.

Banduri, Numiſmata Imperatorum, & Bibliotheca Nummaria, ſive Auctorum qui de Re Nummaria ſcripſerunt; cum Tab. æneis. Paris. 1718. 2 vol. fol.

Baronii Annales, Editio noviſſima, cum Vita Auctoris è Spondano. Venet. 1705-1712. compl. 12 vol. fol.

Sti. Baſilii Opera omnia, Studio & Labore PP. Benedictinorum. Noviſſima Edit. Paris. 3 vol. fol.
Baſnagii à Flottemanville, Annales Eccleſiaſtici, in quibus Res Imperii Eccleſiæque obſervatu digniores ſubjiciuntur oculis, erroreſque evelluntur. Rott. 1706. 3 vol. fol.
Bentlei Terentius, cum Notis Variorum: Editio noviſſima plurimùm locupletata. Amſt. 1727. vol. 4.
Bentleii, Manilius, cum Notis Variorum. Lond. 1739. vol. 4.
Sti. Bernardi Opera, Studio & Labore PP. Benedictinorum. Paris 1719. 6 vol. fol.
Biblia Hebraïca ſine Punctis, verſibus Cap. & Sect. interſtincta ac Notis inſtructa, ad Leuſdenianam Editionem adornata. Ultraj. 1701. Editio nitidis. maj. 12.
—— Sacra Vulgata: Editio Nova, plurimùm locupletata. Lugd. 1727. vol. 4.
Bibliotheca Sacra & Profana, ſive Obſervationes in Sacros & Profanos Scriptores, curâ Latinii Viterbienſis. Romæ 1677. vol. fol.
Biſaccioni, Il Mitridate. Ven. 1655. vol. 12.
Bynkershoek de Foro Legatorum. vol. 8.
Bynkershoek Quæſtiones Juris Publici. Lugd. Bat. 1737. vol. 4.
Bocharti Opera omnia. Editio noviſſima plurimùm locupletata. Lugd. Bat. 1712. cum Tab. æneis. 3 vol. fol.
Boerhaeve, Aretæus de Morbis Acutis & diuturnis, Græcè & Latinè, cum Notis Variorum. Lugd. Bat. 1735. vol. fol.
Boerhaeve, Elementa Chemiæ & Opuſcula Varia. Lugd. Bat. 1735. cum Tab. æneis. 2 vol. 4.
Boerhaeve, Inſtitutiones & Aphoriſmi. Ed. noviſ. 5 vol. 8.
Boerhaeve, Swammerdammi Biblia Naturæ, cum Obſervationibus & Tab. æneis. Lugd. Bat. 1738. 2 vol. fol.
Boerhaeve, Veſalii Opera Anatomica, Editio Locupletiſſima, cum Tabulis æneis. Lugd. Bat. chartâ optimâ. 2 vol. fol.
Boerneri, Jacobi le Long Bibliotheca Sacra, Notis hiſtoricis & criticis illuſtrata. Editio noviſſima plurimùm Locupletata. Lipſ. 1716. 3 vol. 8.
Boivin (Gab.) Curſus Theologiæ & Philoſophiæ, Studentibus ſic attemperatum ut in illo habeant ad manus Theologiæ Scholaſticæ, & Philoſophiæ Scoti, integritatem

tem brevem & profunditatem planam. Ven. 1734. 8 vol. maj. 12.

Bonanni, la Gerarchia Eccleſiaſtica, cum 160 Tab. æneis. Rom. 1720. vol. 4.

Breviarium Romanum, compl. Editio nitid. Paris 1727. maj. 12.

——— Idem, cum Novis officiis, Editio nova, locupletiſſima & nitidiſſima, cum Figuris æneis. Urb. compl. 4 vol. 4.

——— Idem, ubi Rubricæ Gallico idiomate: Editio nova nitidiſſima. Paris compl. 4 vol. maj. 8.

Burmanni, Ovidius cum Notis Variorum. Amſt. 1727. 4 vol. 4.

——— Poetæ Latini minores, cum Notis Variorum. Lugd. Bat. 1731. 2 vol. 4.

——— Sylloges Epiſtolarum Lipſii & Variorum. Lugd. Bat. 1727. 5 vol. 4.

——— Theſaurus Zeylanicus, in quo plurimæ novæ ſpecies & genera Plantarum, cum 110 nitidiſſimis Tabulis æneis. Amſt. 1737. vol. 4.

Burnet, de Statu Mortuorum & Reſurgentium, Ed. noviſſima. Rotterd. vol. maj. 8.

——— Telluris Theoria Sacra. Amſt. 1699. vol. 4.

C.

Cabinet des Contes Arabes, Contes Perſans, Contes Tartares, Contes Mogols, Contes Chinois. Utr. & Haye 1730-1738. 25 *vol.* 12.

Le Cabinet les Fées, Nouv. Ed. avec Figures. Amſt. 1736. 9 *vol.* 12.

Les Caractéres de Théophraſte, avec ceux des Mœurs de ce Siecle par la Bruyere, conſiderablement augmentées. Lyon 1734. 4 *vol.* 12.

Caſtelnau (M. de) ſes Memoires, illuſtrés & augmentés de Commentaires & Manuſcrits, Lettres, Inſtructions, Traités, & autres Piéces ſecrettes & originales, ſervants à donner la verité de l'Hiſtoire de la Regence & du Gouvernement de Catherine de Medicis, &c. par Mr. le Laboureur, & enrichie de près de 400 *Gravures en taille douce. Derniere Edition très belle. Brux.* 1731. *compl.* 3 *vol. fol.*

Catechiſme par ordre de l'Evêque de Montpelier, ou Inſtructions generales, où l'on explique par l'Ecriture Sainte & la Tradition, l'Hiſtoire & les Dogmes de la Religion, &

& les Uſages de l'Egliſe. Brux. 1722. 5 *vol.* 8.

Catechiſmes de Bourges, ou la Doctrine Chrêtienne, par Chetardie. Nouv. Ed. revuë & augmentée par l'Autëur. Lyon 1736. 4 *vol.* 12.

Cauſes celébres & intéreſſantes, par Mr. de Pitaval. Haye 1739. 13 *vol.* 8.

Cent Nouvelles (Les) de Boccace ou Hiſtoires divertiſſantes, avec Figures. Coll. 1733. 2 *vol.* 8.

—— *Nouvelles ou Hiſtoires Plaiſantes, avec Figures. Col.* 1736. 2 *vol.* 8.

—— *Nouvelles ou Hiſtoires Galantes, de la Reine de Navarre, avec Fig. Col.* 1739. 2 *vol.* 8.

Les Ceremonies & Coutumes Religieuſes de tous les Peuples du Monde, repreſentées en Pl. magnifiques gravés en taille douce par Picart, avec des Explications Hiſtoriques & des Diſſertations curieuſes. Amſt. 1723-1739. *complet. en* 7 *vol. fol.*

Les Ceſars, de l'Empereur Julien, traduits avec des Remarques, par Mr. le Baron de Spanheim, accompagnées des Preuves, & enrichies de plus de 300 *Medailles & autres anciens monumens gravés par Picart. Amſt.* 1728. *Edition magnifique. vol.* 4.

Charlevoix, Hiſtoire & Deſcription de l'Iſle Eſpagnole, avec des Pl. & Fig. en taille douce. Amſt. 1733. 4 *vol. gr.* 12.

Charlevoix, Hiſtoire & Deſcription de l'Empire du Japon, enrichie de Pl. & Fig. en taille douce. Paris 1730. 9 *vol.* 12.

- - - - *le même Ouvrage, en* 2 *vol.* 4.

Le Chrêtien intérieur, par Mr. de Louvigny Tréſaurier de France. Paris 1696. 2 *vol.* 12.

Les Ouvrages de Ciceron, traduits par divers Auteurs célébres, dernieres Editions. Paris &c. 31 *vol.* 12.

La Cité de Dieu, de Saint Auguſtin, traduite avec des Remarques. Paris 1736. 4 *vol.* 12.

Cleveland, ou le Philoſophe Anglois, avec Fig. Haye 1739. 8 *vol.* 12.

Le Clerc, le Nouveau Teſtament avec des Remarques, où l'on explique le Texte & où l'on rend raiſon de la Verſion. Amſt. 1703. 2 *vol.* 4.

- - - *Bibliotheque Univerſelle, Choiſie, Ancienne & Moderne, compl.* 83 *vol.* 12.

Les Colloques d'Eraſme; Ouvrage intéreſſant, par la diverſité des Sujets, par l'enjouëment, & pour l'utilité morale: Traduction libre par Mr. de Gueudeville, avec des Notes &

& des Figures ingenieuſes. Leyde 1720. 6 vol. gr. 12.

Colmenar, les Delices ou Deſcriptions des Roiaumes d'Eſpagne & de Portugal, leurs Antiquités & tout ce qu'il y a de remarquable, orné de plus de 150. Pl. & Fig. en taille douce, deſſinées ſur les lieux-mêmes. Leyd. 1715. 6 v. 12.

Confeſſion de Sancy, & le Divorce Satyrique &c. vol. in 4.

De la Connoiſſance & de l'Amour de notre Seigneur, par J. B. de S. Jure. Edition de Paris. vol. in fol.

La Connoiſſance des Pavillons dont on ſe ſert ſur Mer. Haye 1738. vol. in 4.

La parfaite Connoiſſance des Chevaux & la guériſon de leurs maladies, par Mr. de Saunier; avec 62. Pl. en taille douce. Haye 1734. vol. in fol.

——— le même Ouvrage en papier roial. vol. in fol.

Cordier, l'Inſtruction des Pilotes. 2 vol. 8.

Le Corps Univerſel Diplomatique du Droit des Gens; tiré des Archives, des Protocolles, & des Manuſcrits les plus authentiques & des Auteurs les plus eſtimés ſoit en Hiſtoire, en Politique ou en Droit, par Mr. Dumont Baron de Carelscroon; complet avec le Supplément, par Mrs. Barbeyrac & Rouſſet. Amſt. 1739. 26 vol. in fol.

——— le Supplement de cet Ouvrage, apart. Amſt. 1739. 10 vol. in fol.

Correſpondance Hiſtorique & Politique. Haye 1739 3 vol. in 8.

Coſte, les Eſſais de Michel de Montaigne, avec des Notes, une Table très-utile, & la vie de l'Auteur. Haye 1727. 5 v. 12.

Courayer, Hiſtoire du Concile de Trente, de Fra Paolo Sarpi. Amſt. 1736. 2 vol. in 4.

Cours de la Science Militaire, à l'uſage de l'Infanterie, de la Cavalerie, de l'Artillerie, du Genie, & de la Marine, avec l'Explication des Termes de l'Art, & enrichi de belles Eſtampes des Plans & Figures néceſſaires: Ouvrage qui comprend généralement tout ce qu'un Officier doit ſçavoir dans chaque grade. Par Mr. Bardet de Villeneuve, Capitaine & Ingenieur. Haye 1740. belle Impreſſion. 4 vol. gr. 8.

Cours de Sciences par raport à l'Eſprit & au Cœur, par Buffier. Paris 1735. vol. in fol.

Coutumes & Ordonnances de Namur & de tout le Païs du Brabant; avec un Recueil d'Edits politiques, & la maniere de Proceder. Haye 1736. vol. in 4.

Craſſet, Conſiderations Chrétiennes pour tous les jours de l'Année & les Evangiles des Dimanches. Anv. 1715. 4 v. 12.

Croiſet (Le P.) Retraite Spirituelle & Reflexions Chrétiennes

nes ſur divers ſujets de Morale, pour un jour de chaque mois. Paris 1733. 2 *vol. gr.* 12.
Le Cuiſinier Moderne, qui apprend à donner toutes ſortes de Repas, en gras & en maigre, de la maniere la plus delicate; avec les Plans des Tables, repréſentées en taille douce, par Mr. Vincent la Chapelle. Haye 1735. 4 *vol. gr.* 8.
Le Nouveau Cuiſinier Roial & Bourgeois; Ouvrage utile dans les Familles, & aux Maîtres d'Hôtel. Amſt. 1734. *avec Fig. en taille douce.* 3 *vol. gr.* 12.
Cabaſſutii, (J.) è Congreg. Orat., Notitia Hiſtoriarum, Conciliorum & Canonum, à Chriſto nato ad noſtra uſque tempora, accuratè digeſta. Editio noviſſima, ab Auctore plurimùm locupletata, Lugd. 1725. vol. in fol.
Cancerii Reſolutiones Juris. Editio noviſſima, compl. 3 v. f.
Du Cange (Car. du Freſne) Gloſſarium ad Scriptores mediæ & infimæ Latinitatis; Editio noviſſima plurimùm locupletata, operâ & Studio P.P. Benedictinorum. Paris 1736. 6 vol. in fol.
Cardani, Medici ac Philoſophi Celeberrimi, Opera omnia: Editio noviſſima, aucta & emendata curâ Caroli Spon, Lugd. apud Ravaud 1663. 10 vol. in fol.
Caſauboni Theopraſtes græcè & Latinè. Lipſ. 1726 3 v. 8.
Catechiſmo, cioè Forma de Inſtrucion. . vol. in 8.
Catena Græcorum Patrum, Græcè & Latinè, Operâ & Studio PP. Benedictinorum. Nov. Ed. Paris. 3 vol. fol.
Catullus, Tibullus, & Propertius, cum Notis, in uſum Delphini. Paris 1685. vol. in 4.
Cave, (G.) Scriptorum Eccleſiaſticorum Hiſtoria litteraria; accedunt etiam Scriptores Chriſtiani Religionis oppugnatores; & additur Conciliorum omnium Hiſtorica Notitia. Editio noviſſima plurimùm locupletata, apud Turneſios 1720. vol. in fol.
Cellarii Diſſertationes, Epiſtolæ & Opuſcula; Studio Walchii, qui de Autoris Vita & ſcriptis, ac de Dedicationibus Librorum veterum adjecit. Lipſ. 1715. 3 v. 8.
Cellarii Quintus Curtius, cum Commentariis. Lipſ. 1696. vol. 12.
Chamieri, Loci-communes Theologiæ. Col. Allob. apud Turneſios. vol. in fol.
Sti. Chryſoſtomi Opera omnia, Græcè & Latinè, Studio & labore PP. Benedictinorum: Editio optima Pariſienſis, compl. in 13 vol. in fol.
Cicero Verburgi, cum Notis Variorum, Editio noviſſima.

viſſima. Amſt. Chartâ optimâ compl. in 2 vol. in fol.
St. Cæcilii Cypriani Opera, Græcè & Latinè, labore & Studio PP. Benedictinorum. Pariſ. 1726. vol. in fol.
Clavis Chronologiæ Sacræ per Tabulas cum interpretationibus; curâ Freibergeri. Lugd. Bat. 1698. vol. in 8.
Sancti Clementis Alexandrini Opera, Græcè & Latinè, notis illuſtrata, Studio Joannis Potteri. Oxon. 1715. Editio optima. 2 vol. in fol.
Cockburn, de Virulenta Gonorrha. Lugd. Bat. 1716. vol. maj. 8.
Collectio Deciſionum Rotæ Romanæ, cum Obſervationibus, Editio noviſſima, compl. 6 vol. in fol.
Colonia, (P.) e Soc. J., de Arte Rhetorica Libri V. Hagæ-Com. Pariſ. 1739. vol. maj. 12.
Commentarii ad Hiſtoriam Q. Curtii de Alexandro Magno; authore M. Radero è Soc. J. Colon. 1628. v. f.
Comenii, Janua aurea reſerata, ſive compendioſa Methodus Latinam, Germanicam, Gallicam & Italicam Linguam perdiſcendi: apud Turneſios 1671. in 8.
Compendium Moralis Evangelicæ, ſive Conſiderationes Chriſtianæ ſuper Textum totius Novi Teſtamenti; Editio Noviſſima locupletata. Paris. 8 vol. in 12.
Conclavi de Pontefici Romani, ab Aleſſandro VII. Col. 1668. 2 vol. in 12.
Conclavi de Clemente X. & Innocentio XI. Col. 1677. v. 12.
Cornelius Nepos Hoogſtrat., cum Notis. Amſt. 1706. vol. Maj. 12.
Corpus Juris Canonici, per Regulas naturali Ordine digeſtas uſuque temperatas: Opus, tum in Rebus obſcuris claritate, tum diſperſis collectione, in contrariis conciliatione, eximium, ac Notis quamplurimis & exquiſitis illuſtratum. Editio optima & nitida. Lugd. 1737. compl. 3 vol. in fol.
Covarruvias, Juris Interpres acutiſſimus, enucleatus & auctus per Didacum de Faria. Ed. nova, apud Turneſios 1728. vol. in fol.
—— Ejuſdem Opera omnia. Editio noviſſima plurimùm locupletata, cum Notis Uſſellii, apud Turneſios 1734. 2 vol. in fol.
Croſa, (Petri de) Logica. Gen. 1724. 2 vol. in 8.
Cunæi Reſpublica Hebræorum, cum Notis. Lugd. Bat. 1703. vol. in 4.
Cunæi Opera, uti Satyra Menippea, Juliani Ceſares, Epiſto-

Epiſtolæ &c. cum Notis Cellarii. Lipſ. 1723. in 8.
St. Cyrilli Hieroſolymitani Opera; Græcè & Latinè, Opera & Studio PP. Bedediĉtinorum. Pariſ. 1720. v. f.

D.

Dacier, les Comedies de Terence, traduites avec des Remarques, le Latin à côté, & ornées de 48. Figures comiques en taille douce, par Picart. belle Edition de Rotterdam, complette. en 3 vol. gr. 8.

Dacier, Plutarque traduit avec des Remarques Hiſtoriques & Critiques: Nouvelle Edition augmentée de Notes. Paris 1734. *avec Fig. compl.* 9 vol. 4.

Deidier (Mr. l'Abbé) l'Arithmetique des Geometres & Introduction à l'Algébre & à l'Analyſe, avec les Logarithmes, les Fractions decimales &c. Paris 1739. 2 vol. in 4.

Denyſe, la Vérité de la Religion, & la Nature expliquée. Paris. 2 vol. 8.

Deſcription du Manege moderne dans ſa Perfection, expliqué par les Leçons néceſſaires, comme auſſi les mords pour bien brider les chevaux, & accompagné de belles Eſtampes, par Mr. le Baron d'Eiſemberg, & gravés par Picart. Haye 1737. vol. in fol.

Deſcription complette Geographique, Hiſtorique, Chronologique, Politique, & Phyſique de l'Empire de la Chine, enrichie des Cartes generales & particuliéres de ces Pais, & ornée d'un grand nombre de Pl., Fig. & Vignettes gravées en taille douce. Par le P. J. B. du Halde, de la C. de J. Nouv. Edition, très-belle. Haye 1736. *avec l'Atlas, complet.* 4 vol. in 4.

La Deſcription generale & particuliére de la France ancienne & moderne, enrichie des Cartes néceſſaires, belles & exactes, par Mr. de Longuerue. Paris 1722. 2 vol. in fol.

——— *le même Ouvrage en Papier roial.*

Deſcription de l'Egypte, avec des Remarques curieuſes. Compoſée ſur les Memoires de Mr. de Maillet Conſul de France au Caire, par Mr. le Maſcrier, & enrichie des Cartes & Figures néceſſaires. Paris 1735. vol. in 4.

Deſlandes, Hiſtoire Critique de la Philoſophie, avec les Traités de Phyſique. Amſt. 1737. 4 vol. 8.

Deſmaizeaux, les Lettres de Bayle avec des Remarques & les nouvelles Lettres, complet. Amſt. & Haye 1729-1739. 5 vol. gr. 12.

De Thou, l'Hiſtoire Univerſelle de ſon Tems, avec la Suite, par

par Rigault, & le Recueil de Piéces; Nouvelle Edition enrichie des Notes, Corrections, & Reſtitutions de MSS. de la Bibliotheque roiale, & de Mrs. Du Puy, Rigault & de Sainte Marthe, & augmentée des Remarques des Auteurs célébres. Haye 1740. *complet en XI. vol. in* 4.

Dictionnaire (Grand) Univerſel de la Langue Françoiſe, Ancienne & Moderne, par Furetiere, où l'on trouve expliqué par ordre Alphabetique des Termes, tout ce qui concerne les Sciences, & les Belles Lettres, les Arts Liberaux, & les Arts Méchaniques, l'Oeconomique, le Commerce, &c. Haye 1729. 4 *vol. fol.*

Dictionaire de la Bible, par Calmet. Paris 1730. *avec fig.* 4 *v. f.*

——— *le même Ed. de Gen. en* 4 *vol.* 4.

Dictionaire Univerſel des Simples & des Drogues, par Lemery. avec fig. Rott. 1727. *vol.* 4.

Dictionaire Militaire, par Faëſch, avec fig. Dreſde 1737. 2 *v.* 8.

Dictionaire Neologique, ou des nouvelles Façons de parler. Amſt. 1728. *vol. gr.* 12.

Dictionaire Italien-François & François-Italien, par Veneroni. Amſt. 1729. 2 *vol.* 4.

Dictionaire abregé de la Cruſca, Italien & François, par l'Abbé Antonini. Paris 1735. *vol.* 4.

Dictionaire Nouveau des Paſſagers, Allemand-François & François-Allemand. Leipſig 1737. 2 *vol. gr.* 8.

——— ——— *Idem, du Voyageur, François-Allemand-Latin, & Latin-Allemand-François.* 1737. 2 *v.* 8.

Dictionaire François-Allemand & Allemand-François, par Rondeau. Leipſig 1731. 2 *vol.* 4.

Dictionaire Eſpagnol-François & François-Eſpagnol, par Sobrino. Brux. 1734. 2 *vol.* 4.

Dictionaire Anglois, Allemand & François, par Mr. Chr. Ludwig. Leipſig. 1736. 2 *vol.* 4.

Dictionaire Anglois-François & François-Anglois, par Boyer. Rott. 1727. 2 *vol.* 4.

Dictionaire (Le Grand) François & Hollandois, par Mr. Halma, quatrième Edition, corrigée & augmentée de près de la moitié. Amſt. 1733. 2 *vol.* 4.

Dictionaire Latin-François de Boudot & l'Apparat-Royal François-Latin dern. Edit. 2 *vol. gr.* 8.

Dictionaire François & Latins tiré des Auteurs Claſſiques, par le P. Joubert de la C. de J. Paris 1725. *vol. gr.* 4.

Dictionaire (Grand) Latin-François & François-Latin, par Danet. nouv. Ed. augmentée & corrigée. Amſt. 1711. 2 *v.* 4.

b *Dic-*

Dictionaire Comique: contenant les manieres de parler burleſques, comiques, ſatyriques, libres, & proverbiales, par J. le Roux. Lyon 1735. *vol. gr.* 8.

Dictionaire Oeconomique Univerſel, par Mr. Chomel. Nouv. Ed. enrichie, avec des Figures de Picart. Amſt. 1732 2 *v. f.*

Dictionaire (Le) des Cas de Conſcience, décidés ſuivant les Principes de la Morale, les Uſages de la Diſcipline Eccleſiaſtique, l'Autorité des Conciles & des Canoniſtes, & la Jurisprudence, par Mrs. de Lamet & Fromageau, Drs. de Sorbonne. Paris 1733. *compl.* 2 *vol. in fol.*

Dictionaire (Le Grand) Geographique Univerſel, par Mr. de la Martiniere. Haye 1725-1739. *complet.* 10 *vol. in fol.*

Dictionaire Univerſel-Hiſtorique, par Morery. Nouvelle Edition refondue, corrigée & enrichie de plus de 11000. *Articles nouveaux. Amſt. Haye* 1740. *compl.* 8. *vol. in fol.*

Dictionaire Critique-Hiſtorique de Bayle. Amſt. dern. Edit. 4 *v. f.*

Dictionaire Etymologique, par Menage. Paris, de l'Imprimerie Royale 1694. *vol. fol.*

Dictionaire (Le) François Celtique & Breton, utile pour les differens Dialectes de la langue Françoiſe & pour l'origine & étymologie des mots. Ren. Paris 1732, *vol. in* 4.

Dictionaire (Le) de la langue Françoiſe, avec des Remarques ſur cette Langue, & le Catalogue des meilleurs Auteurs, par Richelet. Lyon 1728. 3 *vol. in fol.*

——— *Idem. Amſt.* 1732. 2 *vol.* 4.

Diſcours (Les) Politiques de Tibere avec les Notes d'Amelot de la Houſſaye. Dern. Ed. Amſt. *vol. in* 4.

Diſcours (Les) ſur le Vieux & Nouveau Teſtament, par Mrs. Saurin, Roques, & Beauſobre, compl. Haye 1739. *XI. v.* 8.

——— *le même Ouvrage* *in fol.*

Ditton, la Religion Chrétienne démontrée. Amſt. 1721. 2 *v.* 8.

Don (Le) Quixotte François, par Marivaux. Haye 1738. 4 *v.* 8.

Drelincourt, Conſolations contre les Frayeurs de la Mort. Amſt. 1724. 2 *vol. gr.* 8.

Drelincourt, Viſites charitables. Amſt. 1731. 3 *vol. gr.* 8.

Droit de la Guerre & de la Paix, de Grotius, avec des Remarques, par Mr. de Barbeyrac. Amſt. 1724. 2 *vol. in* 4.

Droits (Les) des Souverains, par Fra Paolo Sarpi. Haye 1721. 2 *vol. gr.* 12.

Du-Bois, la Geographie Moderne, Naturelle, Hiſtorique, & Politique; enrichie de 100. *belles Cartes & Pl. en taille douce. Haye* 1736. 4 *vol. in* 4.

Du Pin, Bibliotheque des anciens Hiſtoriens, avec des Car-

Cartes Géographiques & des Tables Chronologiques. Amſt. 1718. *vol.* 4.

Dallæus, de Uſu Patrum; Edit. Nov. Gen vol. in 4.

J. B Dantoine, Patris de Caſtro Palao Societatis Jeſu Theologiæ Profeſſoris, de Virtutibus, & de Vitiis contrariis, Opera. Editio noviſſima, plurimùm locupletata. Lugd. 1700. 7 vol. fol.

Degnerus, de Dyſenteria bilioſo-contagioſa. Ultr. 1738. vol. maj. 8.

Delbene, de Hæreſibus. Edit. Noviſſima. 2 vol. in fol.

Delbene, de Immunitate Eccleſiaſtica, & de Juriſdictione Eccleſiaſtica. Ed. Noviſſ. vol. in fol.

Joſephus Delpapa, de Humoribus in Corpore humano, deque eorum qualitatibus & officiis. Florent. 1733. v. 4.

Dictionarium, ſive Alphabetum Juridicum univerſale, operâ Ægidii de Caſtejon, Regis Hiſpaniarum Juris Interpretis. Apud Turneſios, 1738. 2 vol in fol.

Dictionarium ſive Lexicon Philoſophicum, ſecundis curis Steph. Chauvini. Editio noviſſima plurimùm locupletata, & 30. Tab. æneis ornata. Leov. 1713. v. f.

Dictionarium, ſive Lexicon Univerſale; operâ Hofmanni, Hiſtoriæ & Græcæ Linguæ Profeſſoris. Editio noviſſima plurimùm locupletata. Lugd. Bat. 1698. 4 v. f.

Dictionarium, ſive Lexicon Philologicum; curâ Martini: Editio locupletiſſima. 2 vol. in fol.

Dictionarium, ſive Lexicon Antiquitatum Romanarum, in quo Ritus & Antiquitates exponuntur; curâ Pitiſci. Editio Noviſſima cum Tab. æneis. Hagæ-Com. 1737. Chart. opt. 3 vol. in fol.

Dictionarium Octolinguè, Ambroſii Calepini, cum Notis Paſſerati: Editio Lugd. apud Cardon. 2 vol. in fol.

Dichos y Hechos del Rei Philippo II. vol. 12.

Dionyſius Halicarnaſſeus, Græcè & Latinè, cum Notis, Editio Noviſſima. 2 vol. in fol.

P. Hier. Drexelii è Soc. Jeſ., Opera omnia, Moralia & Spiritualia, Editio Noviſſima, formâ exiguâ, cum Figuris æneis Col. 1715. compl. 28 vol. 16.

Du Pin, St. Optatus, de Schiſmate Donatiſtarum, cum Notis Variorum; Editio Noviſſima plurimùm locupletata. Antwerp. 1702. vol. in fol.

E.

L'Ecole du Monde, par le Noble. Nouv. Ed. avec Figures. Amſt. 1739. *6 vol.* 12.

Nouvelle Ecole Militaire, par Mr. *Deſprez de St. Savin. Nouv. Ed. Paris* 1738. *avec Fig.* vol. in 4.

Les Effets ſurprenants de la Sympathie, *Avantures curieuſes. Paris* 1714. 5 vol. gr. 12.

Les Elemens de la Geometrie, par Mrs. *de Portroial*; *les lignes incommenſurables*; *nouvelles meſures des Angles*; *Demonſtration des proportions des lignes*, & *la ſolution des Quarrés magiques*: *le tout accompagné des Figures néceſſaires. Paris* 1683. vol. in 4.

Les Elemens de l'Hiſtoire, *contenant tout ce qu'il faut ſçavoir de Geographie*, *de Chronologie*, *de Blaſon*, & *d'Hiſtoire Univerſelle*, *avant de lire l'Hiſtoire*; par l'Abbé de *Vallemont. Nouv. Ed. enrichie. Paris* 1734. *avec Fig.* 4 v. 12.

L'Enfant trouvé, ou *Memoires du Chevalier de R... Paris* 1739. 6 part. 8

Entretiens ſur divers ſujets d'Hiſtoire, & *de Politique*, *Nouv. Ed. Amſt.* 1723. 2 vol. gr. 12.

Les Entretiens Phyſiques d'Ariſte & *d'Eudoxe*, *qui renferment préciſément ce qui s'eſt découvert de plus curieux* & *de plus utile dans la Nature*, & *enrichi de Pl.* & *Fig. en taille douce*; *avec l'Origine de la Phyſique*: par le P. *Renault. Paris* & *Amſt.* 1734. 7 vol. gr. 12.

L'Eſſai Philoſophique concernant l'Entendement humain, par Mr. *Locke*, *traduit par M. Coſte*, *dern. Ed. augmentée* & *corrigée par l'Auteur* & *enrichie de Remarques. Amſt.* 1735. vol. 4.

Les Eſſais de Montaigne, *enrichies de Remarques*, par Mr. *Coſte*, & *la Vie de l'Auteur. Nouv. Ed. augmentée. Lond.* 1739. 6 vol. gr. 12.

L'Eſſai ſur les Erreurs populaires, par *Brown. Amſt.* 1733. 2 vol. gr. 12.

L'Eſſai Philoſophique ſur l'Ame des Bêtes, par Mr. *Boullier. Amſt.* 1737. 2 vol. gr. 12.

L'Eſſai ſur la Liberté de l'Homme & *l'origine du Mal*, par *Leibnitz. Amſt.* 1734. 2 vol. gr. 12.

L'Eſpion dans les Cours des Princes Chrétiens, *leurs Forces*, *Politique*, & *Religion*, ou *Lettres* & *Memoires d'un Envoyé Turc. Col.* 1715. *avec Fig.* 6 vol. gr. 12.

L'Eſprit des Cours de l'Europe, ou *Reflexions ſur ce qui ſe paſſe de plus remarquable en Europe. Amſt.* 1707. 16 v. 12.

L'Etat préſent de l'Eſpagne, & *les diverſes Revolutions qu'elle a ſoufferte*; par l'Abbé de *Vayrac. Paris* & *Amſt.* 1719. 3 vol. gr. 12.

L'Etat

L'Etat de la France, par le Comte de Boulainvilliers, contenant en général tout ce qui peut faire connoitre cette Monarchie. Lond. 1737. *avec Fig.* 6 *vol.gr.* 12.

L'Etat Militaire de l'Empire Ottoman, par le Comte de Marſigli, & enrichie de 46. *belles Pl. & Figures en taille douce, avec les Cartes néceſſaires. Haye* 1733. *complet.* 2 *vol. in fol.*

Etat préſent de la Grande-Bretagne. Nouv. Edition augmentée. Amſt. 1723. 3 *vol. in* 8.

Etat Politique de l'Europe. Haye 1739. 2 *vol.* 8.

L'Etat & Delices de la Suiſſe, enrichi des Cartes, Pl. & Fig. néceſſaires en taille douce. Amſt. 1730. 4 *vol. gr.* 12.

Exemplaires de toutes ſortes d'Ecritures, gravés en taille douce, avec des Inſtructions pour les bien imiter; par Mr. Leſgret. Paris 1736. *vol. in fol.*

Expoſition Anatomique du Corps Humain; par Mr. Winſlow. Amſt. 1732. 4 *vol. gr.* 12.

Elegantiæ latini Sermonis cum exemplis Ciceronianis. Lipſ. 1711. vol. 12.

Mario Equicola, Iſtoria di Mantova. IIa. Ed. 1717. v. 4.

Eraſmi, Opera omnia, cum Notis Variorum, Editio noviſſima plurimùm locupletata. Lugd. Bat. Charta optima. compl. XI. vol. in fol.

Eraſmi Colloquia, cum Notis Variorum. Lugd. Bat. 1729. vol. maj. 8.

Etmulleri, Philoſophi ac Medici, Opera omnia, Emendata & aucta: curâ Filii Erneſti Etmulleri. Editio noviſſima, plurimùm locupletata ab J. Mangeto; apud Turneſios, 1736. 4 vol. in fol.

L. Euleri ex Academia Scientiarum & Matheſeos Profeſſore, Mechanica ſive Motûs Scientia, cum Tab. æneis. Petrop. 1736. 2 vol. in 4.

Euſebii Præparatio Evangelica, Græcè & Latinè, cum Obſervationibus. vol. in fol.

—— Demonſtratio Evangelica, eadem Editione vol. fol.

Euſtachii Tabulæ Anatomicæ, Editio Optima & Noviſſima, Rom. cum Fig. æneis. vol. in fol.

Eutropius, cum Notis, ad uſum Delphini. Paris 1683. vol. in 4.

F.

LEs Fables de Mr. de la Fontaine; Nouv. Edition augmentée, & enrichie de Figures en taille douce. Amſt. 1728. 5 *vol. in* 8.

Les Faveurs & Diſgraces de l'Amour, Hiſtoires Galantes; avec Fig. en taille douce. Haye 1734. 3 *vol. gr.* 12.

Fauſſeté des Vertus humaines, par Mr. Eſprit. Dern. Ed. Paris. 2 *vol. gr.* 12.

Ferriére, Commentaire ſur les Coutumes de Paris. 1719. 2 *v.* 12.

Flave Joſeph, Hiſtoire des Juifs, traduits par Arnaud d'Andilly. Nouv. Edition, enrichie d'un grand nombre de Fig. en taille douce, par Mr. d'Orley. Brux. 1738. 5 *vol.* 8.

Les Fonctions & les Devoirs des Officiers, tant d'Infanterie que de Cavalerie: Par Mr. Bardet de Villeneuve, Capitaine-Ingénieur. Haye 1740. *vol gr.* 8.

La Fontaine, Contes & Nouvelles en Vers. Nouv. Ed. augmentée. Amſt. & Paris 1737. *avec fig.* 3 *vol. gr.* 12.

Fortification Nouvelle, par Pfeffingër; avec Fig. Haye 1740. *v.* 8.

Frezier, Relation des Côtes de la Mer du Sud, du Chily & du Perou, par ordre de Louis XIV, enrichie de belles Pl. en taille douce. Paris 1716 *vol. in* 4.

Fabellæ Æſopicæ ad uſum ſcholæ. Lipſ. 1727. vol. 8.

Fabri Ælianus Græcè & Latinè, cum Notis. Ed. Amſt. v. 8.

J. Fabri, Syntagma Juris univerſale, cum Obſervationibus: Noviſſima Editio plurimùm locupletata. Gen. 1679. vol. in fol.

Joan. Fabri, Breviarium in Codicem Juſtinianeum. Editio apud Fabrum. vol. in 4.

Joan. Fabri, Clavis Juriſprudentiæ, Latias aperiens Leges & Civica Jura. Gratian. 1638. vol. in 4.

Alberti Fabrici Operum Editiones Noviſſimæ: ſcilicet,

- - - - Bibliotheca Græca. 14 vol. 4
- - - - Bibliotheca Latina. 4 vol. 8.
- - - - Supplementa de Hiſtoricis Græcis & Latinis. v. 8.
- - - - Cæſares Auguſti. vol. 4.
- - - - Iſagoge de Scriptoribus Hiſtoricis Gallicis. v. 8.
- - - - Votum Davidicum. vol. 4.
- - - - Conſpectus Theſauri Litterarii Italiæ. vol. 8.
- - - - Vita Prochi Philoſophi. vol. 4.
- - - - Vita Moſis. vol. 8.
- - - - Menologium. vol. 8.
- - - - Obſervationes in Novum Teſtamentum. vol. 8.
- - - - Codex Pſeudepigraphus Veteris Teſtamenti. 2 v. 8.
- - - - Memoriæ Hamburgenſes. 3 vol. 8.
- - - - Jubilæum Hamburgenſe. 4 vol. 8.
- - - - Bibliotheca Eccleſiaſtica. vol. fol.
- - - - Bibliographia Antiquaria. vol. 4.

Alb.

Alb. Fabricii Delectus Argument. & Syllabus Scriptorum. v. 4.
- - - Salutaris Lux Evangeliæ. vol. 4.
- - - Hiſtoria Bibliothecæ Fabricianæ. 6 vol. 4.
De Faria, Additiones, Obſervationes & Notæ ad Covarruviæ Interpretationes Juris. Editio noviſſima, apud Turneſios, 1728. 2 vol. fol.
Felipo II. Epiſtola Apologetica. Col. vol. 4.
Flavii Joſephi Opera, Græcè & Latinè, cum Notis, Editio Noviſſima Londinenſis. 2 vol. fol.
Fontanini Antiquitates Etruſcorum. Edit. Noviſſ. vol. 4.
Franckenau, Bibliotheca Hiſpanica Hiſtorico-Genealogico Heraldica. Lipſ. 1724. vol. 4.
Franckenau Satyræ rarioris augmenti, cum Oratione de Studiorum Noxa. Lipſ. 1722. vol. 8.
Fulleri Pharmacopæa extemporanea, ad omnes ferè medendi intentiones accommodata. Editio Nova auctior. Lauſan. 1737. vol. 8.
Joan. Fungeri, Etymologicum trilinguè, ubi & de Antiquitatibus Romanorum: ſummo labore ex antiquis Autoribus Hebræis, Græcis ac Latinis decerptum. Editio noviſſima. Lugd. apud Ravaud. compl. 4.

G.

Les Galanteries des Rois de France, avec les Fig. de Picart. Amſt. 1738. *2 vol.* 12.
Garengeot, Uſage & Conſtruction des Inſtrumens de Chirurgie; avec Fig. en taille douce. Paris 1731. *2 vol.* 12.
Les Genealogies Hiſtoriques de toutes les Maiſons Souveraines qui ont ſubſiſté juſqu'à préſent, expoſées dans des Cartes Genealogiques tirées des meilleurs Auteurs, avec des Explications Hiſtoriques & Chronologiques, & enrichiès de Fig. Paris 1738. *4 vol.* 4.
La Geographie Phyſique ou Hiſtoire naturelle de la Terre, par Mr. Wodward. Amſt. 1735. *vol. gr.* 8.
La Geographie pratique, ou Inſtructions pour dreſſer les Cartes & trouver la longitude ſur Terre & ſur Mer, par Mr. de Chemtreau: avec 23. *Pl. en taille douce. Amſt.* 1715. *v.* 4.
La Geographie dans une Methode facile; par Mr. Robbe. Haye 1704. *2 vol. gr.* 12.
Giry (Le R. P.) les Vies des Saints dont on fait l'Office dans le cours de l'Année, avec des Diſcours ſur les Myſteres, & le Martyrologe pour chaque jour. Nouv. Edition complette. Paris 1715. *3 vol. in fol.*
Gomez, cent Nouvelles nouvelles. Haye 1739. *20 vol.* 12.

Gomez, Journées amuſantes, avec Fig. Amſt. 1736. 8 *vol.* 12.
Gomez, Crementine. Haye 1739. 2 *vol.* 12.
—— *jeune Alcidiane. Amſt.* 1734. 2 *vol.* 12.
Gomez (Mad. de) Oeuvres diverſes. Paris 1724. 5 *vol. gr.* 12.
Gracian, Homme de Cour, Homme Détrompé, Homme Univerſel, Heros, & Reflexions politiques. compl. Haye 1733. 7 *vol. gr.* 12.
TH. Gale, Scriptorum Græcorum Opuſcula Mythologica, Phyſica & Ethica, Græcè & Latinè, cum Notis. Lond. Amſt. 1688. vol. maj. 8
Gallia Chriſtiana, Opera & labore P.P. Benedictinorum. Paris 1738. compl. 6 vol. in fol.
Th. Gatakeri Opera: Editio Londinenſi plurimùm locupletiora, ubi & Græcè dicta, latinâ interpretatione illuſtrantur. Ultraj. 1698. 2 vol. fol.
Patris Gennadii Homiliæ. Ed. Nov. Paris 1709. vol. 4.
Geographia Sacra, ſeu Bocharti Phaleg & Chanaan; Editio noviſſima plurimùm locupletata, ac Tabulis æneis adornata. Lugd. Bat. 1707. vol fol.
J. Gerſonii, Doctoris Theologi & Cancellarii Pariſienſis, Opera omnia, ordine digeſta, & emendata, Curâ & ſtudio Lud. E. Du-Pin; addita ſunt etiam Gerſoniana, quibus Hiſtoria Eccleſiaſtica temporis Gerſonii tex tur, Coævorum Vita narratur, Scripta recenſentur, Doctrina exponitur: Editio noviſſima plurimùm locupletata ornata & Fig. Hag. Com. 1728. 5 vol. fol.
Gothofredi Corpus Juris Civilis Romani, cum Notis integris Variorum, Operâ & ſtudio S. van Leeuwen: Editio noviſſima plurimùm locupletata. Antv. 1726. compl. 2 vol. fol.
Gothofredi, Codex Theodoſianus cum perpetuis Commentariis: Editio noviſſima, plurimùm locupletata Operâ & ſtudio Dan. Ritteri. Lipſ. 1739. 3 vol. fol.
Grævii, Cicero de Officiis, &c. Amſt. 1700. vol. maj. 12.
Grævii Ciceronis Orationes, cum Notis Variorum. Amſt. 1699. compl. 10 Part. maj. 8.
Grævii Florus, cum Notis Variorum, Editio noviſſima plurimùm locupletata. Amſt. 1702. cum permultis Fig. æneis. 2 vol. maj. 8.
Grævii ac Gronovii Theſaurus locupletiſſimus Antiquitatum Romanarum & Græcarum. Lugd Bat. compl. 24 vol. fol.
Grævii Theſaurus maximus Antiquitatum & Hiſtoriarum Ita-

Italiæ, cum Præfatione Burmanni. Lugd. Bat. compl. 45 vol. in fol.

Grabe, Biblia Græca ex M. S. Alexandr. ſummo Studio & Diligentia expreſſum, emendatum, nunc verò Exemplaris Vaticani & M. S. Codd. Lectionibus & Diſſertationibus criticis inſigniter locupletatum, Curâ J. Breitingeri. compl. Edit. nitid. Tig. 1730. 4 vol. 4.

J. Grancolæ Commentarius Hiſtoricus in Romanum Breviarum, quo Ritus explicantur. Ed. nova. Antv. 1734. v. 4.

's Graveſande, Hugenii Opera, reliqua & poſthuma; Phyſica, Dioptrica, Aſtronomica & Geometrica: Editio noviſſima, 54. Tab. æneis adornata. Amſt. 1728. 2 v. 4.

Hyacinthi de Graveſon, Hiſtoria Eccleſiaſtica, ab Orbe condito uſque ad annum 1722. in Rem Theologiæ Candidatorum; Editio Noviſſima. Auguſt. Vindelicorum 1728. compl. 12 vol. fol.

Sti. Gregorii Magni Opera omnia, Studio & labore PP. Benedictinorum. Pariſ. 1705. Chart. Reg. 4 vol. maj. fol.

Sti Gregorii Nazianzeni Theologi, Opera omnia, Græcè & Latinè cum Commentariis; Editio noviſſima plurimùm locupletata. Coloniæ 1690. 2 vol. fol.

Gronovii Ælianus, Græcè & Latinè, cum Notis Variorum. Lugd. Bat. 1731. 2 vol. 4.

- - - - idem Opus, chartâ regali. 2 vol. 4.

Gronovii, Arrianus, Græcè & Latinè, cum Notis Variorum. vol. fol.

Hug. Grotii Epiſtolæ. Editio noviſſima. Amſt 1687. v. fol.

Grotii (Hug.) Opera omnia Theologica. Editio noviſſima plurimùm locupletata. Baſ. apud Thurniſios 1732. 4 vol. fol.

Gudii Collectio Antiquitatum Græcarum & Latinarum, cum Notis Variorum: Operâ & ſtudio Fr. Heſſelli, Editio noviſſima plurimùm locupletata. Leov. 1731. v. f.

H.

Hartzoeker, *Cours de Phyſique*, *avec la Critique des Lettres de Mr. Leeuwenhoek. Haye* 1730. *vol. in* 4.

Hartzoeker, *Ecclairciſſemens ſur les Conjectures Phyſiques. Amſt.* 1710. *vol. in* 4.

Hecquet, *de la Digeſtion & des Maladies de l'Eſtomac*; *avec le Traité des Purgatifs*, *des Amers*, *& de la Saignée. Paris* 1730. 3 *vol. gr.* 12.

Helvetius, *Action de l'Air ſur le Sang dans les Poumons. Paris* 1728. *vol. in* 4.

Hertenſtein, *Cahiers de Mathematique à l'uſage des Officiers, enrichis de* 80 *Pl. en taille douce. Straſb.* 1737. *vol.* 4.

L'Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament, par Mr. de Royaumont; avec fig. Paris, Imprimerie Royale 1712. *v. fol.*

Hiſtoire Critique du Nouveau Teſtament, où l'on établit la Verité des Actes ſur leſquels la Religion Chrétienne eſt fondée; par Mr. Richard Simon. Rott. 1689. *vol. in* 4.

Les Hiſtoires de la Bible, par Mr. Martin, enrichies de plus de 350 *Gravures en taille douce. Amſt.* 1724. 2 *vol.* 4.

L'Hiſtoire des Juifs, par Bâſnage, complet. Haye 1716. 15 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire des Juifs, par Arnauld d'Andilly. Nouv. Ed. Paris 1736. 5 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire Univerſelle, avec des Notes; par Turcelin. Paris 1706. 3 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire du Peuple de Dieu, tirée des Livres Saints, par le Pere Berruyer: Nouv. Ed. augmentée. Paris 1738. 10 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire Univerſelle, ſacrée & profane, depuis le Commencement du Monde juſqu'à nos jours, par le P. D. Auguſtin Calmet, Benedictin. Straſb. 1735-1739. 4 *vol. in* 4.

L'Hiſtoire Eccleſiaſtique, par Mr. Fleury. Brux. 1739. *complet.* 36 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire Eccleſiaſtique, & Profane, par Mrs. le Sueur & Pictet. Amſt. 1732. *XI. vol. in* 4.

L'Hiſtoire des Papes, depuis St. Pierre juſqu'à Benoit XIII.; avec des Remarques. Haye 1734. 5 *vol. in* 4.

Hiſtoire des Ordres Religieux, enrichie de Figures en taille douce. Amſt. 1721. *pap. roial.* 4 *vol. in* 8.

——— *des Ordres Militaires des Chevaliers, avec fig. en taille douce. Amſt.* 1721. *en pap. roial.* 4 *vol. in* 8.

L'Hiſtoire des Religions de tous les Roiaumes du Monde; par Mr. Jovet. Paris 1724. 6 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire du Calviniſme & du Papiſme, mis en parallele. Rott. 1683. 4 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire du Fanatiſme, ſon Origine & ſes Progrès, par Mr. de Brueys. Paris 1737. 3 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire du Monde par Chevreau. Edition augmentée, complet. *gr.* 12.

L'Hiſtoire Profane Univerſelle, depuis le commencement du Monde juſqu'à preſent, par Mr. du Pin. Paris, Anvers 1717. 6 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire des Empires & des Republiques Anciennes, où l'on

l'on voit la liaiſon de l'Hiſtoire Sainte avec la profane, & le raport de la Fable avec l'Hiſtoire; par Mr. l'Abbé Guyon. Paris 1736. 6 vol. gr. 12.

L'Hiſtoire des ſept Sages de la Grece, ou Entretiens ſur les anciens Empires & Republiques, leur Origine, Progrès & Decadence, avec des Reflexions; par Mr. de Larrey. Nouv. Edition augmentée de Notes Hiſtoriques & Mythologiques, par M. de Beaumarchais. Haye 1734. 4 vol. gr. 12.

Hiſtoire Univerſelle de Diodore de Sicile, traduit avec des Remarques, par Mr. Terraſſon. Paris 1737. 2 vol. 12.

L'Hiſtoire Grecque de Thucydide & Xenophon, avec des Remarques, par d'Ablancourt. Nouv. Ed. Amſt. complet. 3 vol. gr. 12.

Hiſtoire de la Fondation de Rome & de l'Etabliſſement de la Republique, ſon Origine, ſes Progrès, ſes Loix, & les Mœurs de ſes Habitans: Augmentée de Remarques par Mr. de Beaumarchais, & enrichie de Figures en taille douce. Rouen 1740. 4 vol. gr. 12.

L'Hiſtoire des Triumvirats de Catilina, Ceſar, Brutus, & Antoine, avec l'Hiſtoire d'Auguſte, par Mr. de Larrey. Amſt. 1719. 4 vol. gr. 12.

L'Hiſtoire Romaine Abregée, par Echard. Amſt. 1737. 12 vol. gr. 12.

L'Hiſtoire Romaine, enrichie de Notes Critiques & de Gravures en taille douce, par les R. PP. Catrou & Rouillée. Paris 1725-1736. 20 vol. in 4.

——— *le même Ouvrage en papier roial.* 20 vol. in 4.

L'Hiſtoire des Revolutions d'Angleterre, par le Pere d'Orleans, & enrichie de belles Fig. en taille douce. Nouv. Ed. Paris 1737. 4 vol. gr. 12.

L'Hiſtoires des Guerres Civiles qui ont agité l'Angleterre depuis 1641. *juſqu'au rétabliſſement de Charles II; par le Comte de Clarendon. Haye* 1709. 6 vol. gr. 12.

Hiſtoire Chronologique d'Angleterre, avec des Notes, par Mr. de C. . . Amſt. 1730. 7 vol. gr. 12.

L'Hiſtoire d'Angleterre de Mr. de Rapin Thoyras, conduite juſqu'à preſent, & enrichie, avec les Tables, Cartes, Pl. & Fig. en taille douce. Haye 1733. *complet, en* 13 vol. 4.

——— *le même Ouvrage, ſur papier roial.* 13 vol. 4.

Hiſtoire de l'Eſpagne, par Mariana. Nouv. Ed. Paris 1725. 5 vol. in 4.

Hiſtoire des Revolutions d'Eſpagne, par le Pere d'Orleans. Haye

Haye 1734. 4 *vol.* 8.

Hiſtoire de l'Empire, par Heyſſ. Nouv. Ed. Amſt. 1733. 2 *v.* 4.

Hiſtoire Eccleſiaſtique d'Allemagne, enrichie des Pl. & Fig. néceſſaires en taille douce. Brux. 1724. 2 *vol.* 8.

Hiſtoire de la Hongrie, complet. Haye 1739. 2 *vol. in* 4.

L'Hiſtoire de la Reformation des Pais-Bas, par G. Brant. Amſt. 1730. 3 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire de la Guerre des Païs-bas, par Strada. complet. Brux. 1727. *avec fig.* 6 *vol.* 8.

Hiſtoire generale & Delices des Pais-Bas, enrichie d'un très grand nombre de Pl. & Fig. en taille douce. Brux. 1720. 4 *vol. in* 8.

Hiſtoire de la Republique des Provinces-Unies, depuis ſon Etabliſſement juſqu'à la Mort de Guillaume III. Haye 1704. 4 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire des Provinces-Unies, par Mr. de Sallengre. Haye 1728. *vol. in* 4.

L'Hiſtoire des Païs-Bas, par Mr. van Loon, enrichie de plus de 3000 *Medailles. Haye* 1736. 5 *vol. fol.*

Hiſtoire Heraldique du Pais de Liege; avec Figures. Liege 1720. *vol. fol.*

L'Hiſtoire de Suede, enrichie de Pl. & Medailles en taille douce. Par Mr. de Limiers. Haye 1740. 6 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire des Rois de Pologne, par Mr. Maſſuet. Amſt. 1734. 5 *vol. in* 8.

L'Hiſtoire du Portugal, & ſes differentes Revolutions, depuis ſon Origine juſqu'à preſent, par Mr. de la Clede. Paris 1735. 8 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire de la Ville de Rouen, & des Anciens Ducs de Normandie. Nouvelle Edition, faite avec ſoin. Rouen 1731. *complet en* 6 *vol.* 4.

L'Hiſtoire Genealogique & Chronologique de la France, par Mrs. Anſelme, du Fourny, & Simplicien: Ouvrage magnifique, recueilli des Originaux les plus Authentiques, & enrichi de Figures. Paris 1733. *compl. en* 9 *vol. in fol.*

L'Hiſtoire des Ducs de Bretagne & des Revolutions de ce Pais; avec une Diſſertation hiſtorique ſur l'Origine des Bretons & ſur leurs premiers Rois; par Mr. D. F. Paris 1739. 6 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire des Revolutions de France, l'Origine de cette Monarchie & les divers changemens qui y ſont arrivés. Haye 1738. *vol. in* 4.

——— *la même, en* 4 *vol. gr.* 12.

Hiſ-

Hiſtoire (Nouvelle) de France depuis le commencement de la Monarchie juſqu'à la Mort de Louis XIII. par Mr. le Gendre. Paris 1728. *compl.* 3 *vol. fol.*

L'Hiſtoire complette de la France, par le Pere Daniel: Derniere Edition, augmentée par l'Auteur, & enrichie de Pl. & Fig. en taille douce. Amſt. 1725. *compl. en* 9 *vol.* 4.

——— *le même Ouvrage en papier roial.* *en* 9 *vol.* 4.

*L'Hiſtoire de la Pairie de France & du Parlement de Paris; où l'on voit l'Origine des Electeurs de l'Empire, & des Cardinaux, avec un Traité des Pairies d'Angleterre, comme auſſi de l'Origine des Grands d'Eſpagne. Par Mr. D. B***. Lond.* 1740. *in* 8.

Hiſtoire du Gouvernement de la France, par Boulainvilliers. Haye 1728. 3 *vol. in* 8.

L'Hiſtoire de l'Hôtel Roial des Invalides, par Mr. Granet, & enrichie de 103 *magnifiques Pl. en taille douce, gravées par Mr. Cochin. Paris* 1736. *vol. in fol.*

Hiſtoire de l'Egliſe de Meaux, avec des Notes, par Mr. du-Pleſſis. Paris 1731. *in* 4.

L'Hiſtoire Militaire de Louis de XIV., où l'on trouve un Détail de toutes les Batailles, Sieges, & generalement de toutes les Actions de Guerre tant ſur Terre que ſur Mer, qui ſe ſont paſſées ſous ce Regne, enrichies d'un grand nombre de Plans & Fig. en taille douce, & d'un Traité des Pratiques & Maximes de l'Art Militaire. Paris 1726. *complet, avec Pl. en taille douce.* 7 *vol. in* 4.

*Hiſtoire de la Vie & du Regne de Louis XIV. Redigée ſur les Memoires de feu Mr. le Comte D***, & juſtifiée par les Originaux; publiée par Mr. de la Martiniere, Haye* 1740. *avec Medailles.* *in* 4.

——— *le même Ouvrage en papier roial.* *in* 4.

Hiſtoire Métallique de Louis le Grand, par le Pere Menetrier, enrichie de 64 *Pl. en taille douce, par Nolin. Paris* 1691. *vol. in fol.*

L'Hiſtoire du Cardinal Mazarin, par Aubery. Amſt. 1718. 3 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire du Syſtême des Finances ſous la Regence du Duc d'Orleans pendant la Minorité de Louis XV. Haye 1737. 6 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire de Tamerlan, ou du D. d'O. Paris 1739. 2 *v.* 12.

L'Hiſtoire Litéraire de la France, l'Origine & les Progrès des Sciences, & tout ce qui y a rapport, avec des Remarques, & juſtifié par les Auteurs Originaux; par les P. Be-

Benedictins. Paris 1738. *5 vol. in* 4.

L'Hiſtoire Univerſelle de l'Europe depuis 1498. *juſques* 1583; *par Mr. Durand, Nouvelle Edition. Haye* 1734. 4 *v.* 12.

L'Hiſtoire du Siécle de fer, 1598-1665. *avec des Remarques, par Mr. de Parival. Brux.* 1665. *3 vol.* 12.

Hiſtoire generale de l'Europe, particuliérement en ce qui concerne les Affaires de la Grande Bretagne. Haye 1716. 5 *v.* 12.

Hiſtoire de la Derniere Guerre & des Négociations pour la Paix, enrichie des Cartes néceſſaires. Amſt. 1736. 5 *v.* 8.

L'Hiſtoire des Traités de Paix & autres Negociations des Puiſſances de l'Europe, qui peut ſervir d'Introduction au Corps Univerſel Diplomatique. Haye 1725. *compl.* 2 *v. fol.*

Hiſtoire des Negociations du Traité de Munſter, ſur les Memoires du Comte d'Avaux. Paris 1727. *2 vol.* 12.

L'Hiſtoire de Theodoſe le Grand, par Flechier; Nouv. Ed. Paris 1734. *vol.* 12.

L'Hiſtoire de Timur-Bec Empereur des Mogols & Tartares, avec des Notes Hiſtoriques & Cartes Geographiques, par Mr. Petis de la Croix. Delf 1723. 4 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire de Louis IX. Roi de France; par Mr. D. . . Brux. 1688. *2 vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire du Vicomte de Turenne, par Mr. de Ramſey, avec les Pl. de Batailles. Edition très belle. Paris 1735. 2 *v.* 4.

L'Hiſtoire du Vicomte de Turenne, par Mr. de Raguenet, enrichie des Plans des Batailles. Haye 1738. *2 vol.* 8.

L'Hiſtoire de Charles XII. Roi de Suede; par Mr. de Voltaire. Nouv. Ed. corrigée & augmentée. Amſt. 1739. 2 *v.* 8.

Hiſtoire d'Auguſte II. Electeur de Saxe, Roi de Pologne. Lond. 1739. *4 vol.* 8.

L'Hiſtoire Militaire du Prince Eugene, enrichie des Plans magnifiques des Batailles; avec le Supplement, par Mr. Rouſſet. Edition très belle, ſur pap. roial. 2 vol. gr. fol.

L'Hiſtoire du Prince Eugene, par M. L. C. D. C. Lond. 1739. *2 vol.* 8.

- - - - *item, avec Figures. Amſt.* 1740. *5 vol* 8.

L'Hiſtoire generale des Turcs, depuis l'Etabliſſement de cette Monarchie juſqu'à préſent; par Mr. Vanel. Amſt. 1697. *avec Fig.* 4 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire de l'Empire Ottoman, contenant tout ce qui s'eſt paſſé de conſiderable dans cet Empire; par Mr. Ricaut. Haye 1709. 6 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire generale des Turcs, par Mr. Baudier. Paris 1631. *v.* 4.

Hiſtoire & Deſcription exacte de l'Archipel, Chypre, Rhodes,

des, *Candie*, *Samos*, *Chio*, *Negrepont*, *Lemnos*, *Paros*, *Delos*, *Patmos*, &c. *avec grand nombre de Pl.* & *Fig. en taille douce. Amſt.* 1703. *vol. in fol.*

Hiſtoire du Chevalier Tiran-Blanc. Lond. 1737. 2 *vol. gr.* 8.

L'Hiſtoire des Chevaliers de Malthe, *par Mr. de Vertot*, & *enrichie de Cartes* & *de* 71. *magnifiques Portraits gravés en taille douce. Paris* 1726. *compl.* 4 *vol.* 4.

L'Hiſtoire de l'Empire du Mogol, & *ſes Revolutions*; *par le P. Catrou. Paris* 1715. 4 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire moderne & *Etat de la Chine*, *par Mr. Salmon. Amſt.* 1730. *avec Fig.* *vol. gr.* 8.

Hiſtoire Naturelle, *Civile* & *Eccleſiaſtique de l'Empire du Japon*, *de Mr. Kempfer*, *traduit par Mr. Scheuczer*, & *enrichie de grand nombre de Pl.* & *Fig. en taille douce*, *deſſinées d'après nature par l'Auteur même. Amſt.* 1729. 2 *vol. in fol.*

Hiſtoire de la Conquête du Perou, *avec Fig. en taille douce. Paris* 1716. 2 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire des Yncas Rois du Perou, *Nouv. Ed. conſiderablement enrichie*, & *ornée de belles Eſtampes. Amſt.* 1737. 2 *vol. in* 4.

Hiſtoire de la Conquête de la Floride; *avec Fig. Haye* 1735. 2 *vol. in* 8.

L'Hiſtoire & *Deſcription de l'Iſle Eſpagnole*; *par le P. Charlevoix*, & *enrichie de Pl.* & *Fig. en taille douce. Paris* 1730. 2 *vol.* 4.

L'Hiſtoire de l'Amerique Septentrionale, *par Mr. de la Potherye*; & *enrichie de Pl.* & *Fig. en taille douce. Paris* 1722. 4 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire & *Deſcription de la Laponie*, *des Mœurs*, *Religion* & *Magie des habitans*, & *autres choſes remarquables*: *Par Mr. Scheffer*; *avec Fig. en taille douce. Paris* 1678. *v.* 4.

L'Hiſtoire de l'Expedition de trois Vaiſſeaux de la Compagnie d'Hollande pour la Decouverte des Terres Auſtrales, *par Mr. D. B. Haye* 1738. 2 *vol.* 8.

L'Hiſtoire Naturelle Univerſelle, *où l'on voit les raiſons phyſiques des effets les plus merveilleux de la Nature. Par Mr. Colonne. Paris* 1734. *avec Fig.* 4 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire du Ciel, *par l'Auteur du Spectacle de la Nature. Paris* 1738. *avec Fig.* 2 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire Univerſelle depuis le commencement du Monde juſqu'à préſent, *par une Societé de Gens de Lettres*, *traduite de l'Anglois. Haye* 1737. *avec Fig.* 2 *vol.* 4.

L'Hi-

L'Hiſtoire des Grands Chemins de l'Empire Romain, l'Origine, progrès & étendue des Chemins Militaires, avec l'Eclairciſſement de l'Itineraire d'Antonin & de la Carte de Peutinger, par Mr. Bergier. Nouv. Edition enrichie de Cartes & Figures, en taille douce. Brux. 1736. 2 *vol.* 4.

L'Hiſtoire de l'Academie Françoiſe, par Mrs. Peliſſon & Olivet. Paris 1730. 2 *vol.* 12.

L'Hiſtoire de l'Academie des Belles Lettres. Amſt. 1737. 11 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire de l'Academie des Sciences, complet depuis ſon Etabliſſement juſqu'à preſent. Amſt. 1699-1737. *gr.* 12.

L'Hiſtoire des Ouvrages des Savans. Rott. 1705. 21 *vol.* 12.

Hiſtoire de la Medecine, les nouvelles Découvertes & les differentes Opinions, par Mr. le Clerc, & continuée juſqu'à la fin du XVIIe. Siécle, par l'Auteur. Nouv. Ed. Haye 1729. 2 *vol.* 4.

Hiſtoire naturelle des Plantes de l'Europe. Paris 1726. 2 *v.* 12.

L'Hiſtoire & Etat Ancien & Moderne de la Muſique, & en quoi conſiſte ſa beauté. Amſt. 1726. 4 *vol. gr.* 12.

L'Hiſtoire Critique du Manichéiſme, par Mr. de Beauſobre. Amſt. 1734. *in* 4.

Hiſtoire de la Vie & des Ecrits de Tertullien & d'Origene. Lyon 1691. *vol.* 8.

Hiſtoire du Prince Titi ou le Prince Vertueux. Paris 1737. 3 *vol. gr.* 12.

Hiſtoire de Dom-Quixotte, par Cervantes. Nouv. Ed. Amſt. 1736. *avec fig.* 6 *vol.* 12.

Hoet, les Fondemens & Principes du Deſſein, accompagné de Figures en taille douce. vol. fol.

Le Hollandois, ou Lettres ſur la Hollande ancienne & moderne, par Mr. de Beaumarchais. Francſ. 1737. 2 *Part.* 8.

Le Hollandois, par Mr. de Beaumarchais. Nouv. Ed. Haye 1738. 3 *Part.* 8.

L'Homere de Dacier, avec les belles Eſtampes. Paris 1706. 3 *vol. gr.* 12.

L'Horologiographie, avec des Pl. en taille douce, par Mr. de la Madelaine. Nouv. Ed. Paris 1736. *vol.* 8.

Houtteville (Mr. l'Abbé) la Religion Chrétienne prouvée par les Faits; avec un Diſcours Hiſtorique & Critique ſur la methode des principaux Auteurs qui ont écrit ſur ce ſujet. Paris 1722. *vol.* 4.

Hubner, la Geographie ancienne & moderne, & enrichie des Car-

Cartes néceſſaires. Amſt. 1735. 2 *vol. gr.* 8.

Patris Haberti, Liber Pontificalis ſive Ritus Eccleſiæ Græcæ, cum Latinâ interpretatione, ac Obſervationibus Antiquitatis eccleſiaſticæ illuſtratus. Editio noviſſima. Paris 1676. vol. fol.

Patris Harduini, è Soc. Jeſu, Conciliorum noviſſima Collectio Regia maxima; cum Emendationibus plurimis ac locupletiſſimis Indicibus. Paris. è Typog. Reg. 1715. 12 vol. fol.

Harduinus, de Baptiſmo. Paris. 1687. vol. 4.

Haverkampi Theſaurus Morellianus, ſive Commentarius in Numiſmata Romana omnia, diligentiſſimè undique conquiſita, & accuratiſſimè delineata, cum 184 Tabulis æneis nitidiſſimis. Amſt. 1734. 2 vol. fol.

Heideggeri, Theologiæ Epitome. Tig. 1736. vol. 8.

Heineccii, Antiquitates Juris Romani. Editio noviſſima plurimùm locupletata. Argent. 1734. 2 vol. maj. 8.

Heinecci Corpus Juris civilis, ſingulari curâ recuſum. Lipſ. 1735. 2 vol. 4.

Heineccii Elementa Juris Naturæ & Gentium, commoda methodo adornata. Hal. 1738. vol. 8.

Sti. Hieronymi Opera omnia, Studio & labore PP. Benedictinorum. Paris. 1706. 5 vol. maj. fol.

Sti Hilarii Opera, Studio & labore PP. Benedictinorum. Paris. 1693. vol. fol.

Sti. Hildeberti & Marbodi Opera; Studio & labore PP. Benedictinorum. Paris. 1708. in fol.

La Hire, Tabulæ Aſtronomicæ. Paris. 1733. vol. 4.

Hiſtoria Pelagiana cum Diſſertationibus, operâ Patris Noriſii; Editio noviſſima plurimùm locupletata. Lov. 1702. 2 vol. fol.

Hiſtoria de Rebus Eccleſiæ Belgicæ a tempore mutatæ Religionis, monumentis autenticis roborata, variiſque diſſertationibus illuſtrata. Brux. 1725. vol. fol.

Frid. Hofmanni Opera omnia, Phyſico Medica, denuò reviſa, correcta & aucta. Editio Noviſſima curante Auctore. Gen. & Lugd. 1740. 6 vol fol.

Hoogſtratani Phœdrus, cum Notis Variorum, & nitidiſſimis Tabulis æneis illuſtratus. Amſt. 1701. vol. 4.

Hoppii Commentarius ad Inſtituta. Editio noviſſima, locupletata. vol. 4.

Horatius, cum Notis, in Uſum Delphini. Paris. 1691. 2 vol 4.

Greg. Horſtii Opera omnia; Medica: ſcilicet, Inſtitutiones & Theoria Medicinæ, Obſervationes, & Problemata. Noviſſima Editio plurimùm locupletata. Amſt. & Goud. 1661. compl. 3 vol. 4.
Hottingeri Theſaurus Philologicus, Editio noviſſima, v. 4.
Hottingeri Jus Hebræorum. Edit. noviſſima. vol. 4.
Hottingeri Hiſtoria Orientalis. Editio noviſſima. vol. 4.
Hottingeri Annales de Prædeſtinatione. Editio noviſſima. vol. 4.
Dan. Huetii, Demonſtratio Evangelica: Editio Tertia, plurimùm locupletata. Paris. 1690. vol. fol.
Huetius, de Imbecillitate Mentis Humanæ. Amſt. 1738. vol. maj. 12.
Hugenii a Zulichem (Chriſt.) Opera omnia: Mechanica, Geometrica, Aſtronomica, Dioptrica & Phyſica. Editio noviſſima plurimùm locupletata, curâ & Studio G. S. 's Graveſande, & 110 Tab. æneis adornata. Amſt. 1724-1728. 8 vol. 4.

I.

Aniçon (Mr. Fr. M.) Etat preſent de la Republique des Provinces-Unies, contenant tout ce qui regarde ſon Gouvernement, ſon Commerce, les Mœurs des Habitans, & les Coutumes du Pais. Nouvelle Edition, corrigée. Haye 1739. *2 vol. gr.* 12.
Le Jardinier Fleuriſte, ou la Culture Univerſelle de toutes ſortes d'Arbres & de Fleurs qui ſervent à l'ornement des Jardins; par Mr. Liger. Amſt. 1708. *avec Fig.* *2 vol. gr.* 12.
Ibrahim, ou l'Illuſtre Baſſa, Nouv. Ed. avec Fig. Paris 1723. *4 vol. gr.* 12.
La Jeruſalem délivrée, Poëme héroïque du Taſſe, traduit en vers François, & orné de Fig. en taille douce. Dern. Ed. compl. *2 vol.* 16.
Jeruſalem délivrée, Poëme. Paris 1724. *2 vol. gr.* 12.
Les Illuſtres Françoiſes, Hiſtoires Galantes; Nouv. Edition augmentée, & ornée de Fig. en taille douce. Utrecht 1737. *4 vol. gr.* 12.
Parfait Ingénieur François, ou la Fortification régulière & irrégulière, & avec l'Attaque & la Defenſe. Paris 1730. *avec Fig.* *vol.* 4.
L'Inſtitution de l'Orateur, de Quintilien, traduit avec des Remarques, par Mr. l'Abbé Gedoyn. Dern. Ed. Paris 1718. *v.* 4.
In-

Inſtruction pour les Jardins fruitiers & potagers, accompagnée de Réflexions ſur l'Agriculture, par Mr. de la Quintinye, avec les Pl. & Fig. en taille douce, néceſſaires. Nouv. Ed. Paris 1730. *compl. en* 2 *vol.* 4.

Introduction à l'Hiſtoire Univerſelle, contenant la Fondation, les Progrès, les Changemens, & la Ruine des Empires. Brux. 1736. *compl.* 2 *vol.* 4.

L'Introduction à l'Hiſtoire generale & politique de l'Univers, l'Origine, Revolutions, Etat preſent, & Intérêts des Souverains, par Mr. de Puffendorf; corrigée & continuée par Mr. de la Martiniere. Amſt. 1732-1735. *avec Fig.* 9 *vol. gr.* 12.

Le Journal Littéraire, par une Societé de Gens de Lettres, depuis la Paix d'Utrecht juſqu'à preſent. Haye 1737. 24 *Tomes in* 8.

Journal des Saints, ou Meditations pour tous les jours de l'année; par le P. Groſſez de la C. de J. Nouv. Ed. avec Fig. en taille douce. Brux. 1726. 3 *vol.* 8.

Les Jugemens, des Savans, ſur les principaux Ouvrages des Auteurs; par Baillet: revûs, corrigés & augmentés par Mr. de la Monnoye; avec les Enfans celebres par leurs Etudes, & les Imprimeurs qui ſe ſont rendus recommandables par la bonté de leurs Editions. Augmenté des Jugemens ſur les Maîtres d'Eloquence, par Mr. Gibert. Dern. Edition, complette. Amſt. 1725. *en* 7 *vol.* 4.

—— *le même Ouvrage, en volumes portatifs, ibid. compl. en* 16 *vol. gr.* 12.

Julien (Mr. le Chev. de St.) Traité des Machines de Guerre & des Inſtrumens Militaires, leur forme, matiere, & conſtruction; accompagné des Fig. néceſſaires. Haye 1706. *vol. gr.* 8.

Index Librorum prohibitorum ordine alphabetico. Romæ 1734. in 8.

Italia Liberata; Riveduta & corretta per l'Abbate Antonini. Paris. 1729 3 vol. maj. 8.

Sti. Juſtini Martyris Opera omnia, Græcè & Latinè: Optima Editio. Lond. 1722. vol. in fol.

Sti. Laurentii Juſtiniani Opera omnia, Venet. 1727. 2 vol in fol.

Sti. Irenæi Opera, Græcè & Latinè, Studio PP. Benedictinorum. Ed. noviſſima. vol. in fol.

Julius Ceſar Oudendorpi, cum Notis Variorum Lugd. Bat. 1737. 2 vol. 4.

Hadriani Junii Animadverſa, Hiſtorica, Chronologica, Litteraria, Critica. Editio noviſſima plurimùm locupletata. Hag. Com. 1737. vol. in 8.
—— Idem Opus chartâ majori. vol. in 8.
Juvenalis Satyræ cum Notis perpetuis Juvencii. Paris. 1715. vol. maj. 12.

K.

KEil, Introductio ad Phyſicam. Lugd. Bat. 1738. v. 4.
Khevenhulleri Annales Ferdinandei, ſive Hiſtoria Univerſalis Tempore Regis & Imperatoris Ferdinandi, ab Anno 1578. ad 1637. uſque; locupletata 500 Tabulis æneis. Lipſ. 1726. compl. 14 vol. in fol.
Kuſteri Ariſtophanes, Græcè & Latinè, cum Notis Variorum. vol. in fol.

L.

LAmberty, Memoires de l'Avénement de Guillaume III. Haye 1702. *2 vol. gr.* 12.
Lemery, Pharmacopée Univerſelle, contenant toutes les Compoſitions en uſage dans la Medecine, leurs noms, vertus, Doſes, & les manieres d'operer les plus ſimples & les meilleures, avec des Remarques. Nouv. Ed. augmentée. Haye 1729. *vol.* 4.
—— *Dictionaire ou Traité Univerſel des Drogues ſimples. Nouv. Ed. augmentée, & enrichie de Fig. en taille douce. Rott.* 1727. *vol.* 4.
Lemery, Traité des Aliments. Paris 1705. *vol. gr.* 12.
Lenglet, Methode pour Etudier l'Hiſtoire. Amſt. 1737. 5 *v.* 12.
Lenglet, Methode pour Etudier la Geographie, avec un Catalogue des meilleures Cartes, Relations, Voiages & Deſcriptions. Paris 1736. *avec Fig.* 6 *vol gr.* 12.
Lenglet, Principes de l'Hiſtoire, ou Introduction à l'Hiſtoire Univerſelle. Paris 1737. 6 *vol.gr.* 12.
Leoni, l'Architecture ancienne & moderne, avec les Obſervations néceſſaires pour bien bâtir; la Conſtruction des Bâmens publics & des Maiſons particuliéres, des Grands Chemins, des Ponts, Places publiques, &c. accompagnée de plus de 200 *magnifiques Pl. en taille douce; par Palladio, enrichie de Notes par Mr. Jones. Nouv. Ed. très belle, revue & corrigée. Haye* 1726. 2 *vol. gr. fol.*
Lettres & Memoires Hiſtoriques ſur tout ce qui ſe paſſe de plus important en Europe, avec des Reflexions Politiques, complet

plet depuis 1692. *juſqu'à preſent*, *Haye & Amſt.* 97 *vol.* 12.

Les Lettres du Cardinal d'Oſſat, *avec les Notes Politiques & Hiſtoriques. Nouv. Ed. augmentée de nouvelles Notes d'Amelot de la Houſſaye. Paris Amſt.* 1732. 5 *vol. gr.* 12.

Les Lettres & Memoires de Louis XII. Roi de France, *& du Cardinal d'Amboiſe. Bruſſ.* 1712. *avec fig.* 4 *vol.* 8.

Les Lettres de Henri IV. Amſt. 1733. 2 *vol. gr.* 8.

Les Lettres du Card. de Ste. Croix ſur les Progrès de la Religion Reformée en France. Haye 1717. *vol.* 4.

Les Lettres & Memoires du Concile de Trente, *par le Vaſſor. Amſt.* 1720. 2 *vol. gr.* 8.

Les Lettres de Gui-Patin. Coll. 1695. 5 *vol. gr.* 12.

Les Lettres du Card. de Richelieu. Amſt. 1696. 2 *vol. gr.* 12.

Les Lettres & Memoires du Comte de Rabutin; *conſiderablement augmentés & rangés en meilleur ordre. Amſt.* 1738. 9 *vol. gr.* 12.

Les Lettres, *Memoires & autres Ouvrages du Chevalier Temple*, *Amſt. & Haye.* 1729. 9 *vol.* 8.

Lettres & Inſtructions au Chevalier Temple, *par le Comte d'Arlington. Utr.* 1701. 2 *vol. gr.* 12.

Lettres ſur les Anglois, *ſur les François*, *& ſur les Voiages*; *par Mr. de Muralt.* 1729. 3 *vol. gr.* 8.

—— *Provinciales de Montalte avec les Notes de Wendrock. Col.* 3 *vol.* 8.

Les Lettres Serieuſes & Badines, *par Mr. de Beaumarchais*, *Nouvelle Edition revuë par Mr. de Camuſat*, *& augmentée & continuée. Haye* 1740. *compl.* 12 *Tomes in* 8.

Lettres Juives, *Cabaliſtiques & Chinoiſes. Haye* 1740. 12. *v.* 8.

Lettres & Memoires Hiſtoriques & Galantes, *par Mad. Dunoyer. Col.* 1739. 7 *vol.* 12.

Lettres ſur la Religion eſſentielle à l'Homme & ſur l'Etat des Ames ſéparées des Corps. Nouv. Ed. enrichie de diverſes Piéces nouvelles. Lond. 1739. 6 *vol. gr.* 8.

Lettres d'un Theologien Reformé, *par Mr. de la Chapelle. Amſt.* 1736. 2 *vol.* 8.

Les Lettres choiſies de Mr. Simon. Nouv. Ed. Amſt. 1730. 4 *vol. gr.* 12.

Les Lettres de Bourſault. Nouv. Ed. Paris 1738. 3 *v. gr.* 12.

Lettres de Richelet. Amſt. 1737. 2 *vol. gr.* 12.

Les Lettres de la Marquiſe de Sévigné. Paris, *Leide* 1738. 6 *vol. gr.* 12.

Lettres de Mr. Voiture. Nouv. Ed. Paris 1734. 2 *vol. gr.* 12.

Lucien, traduit par d'Ablancourt, avec des Remarques. Nouv. Edition. Paris 1733. 3 *vol. gr.* 12.

La Luſiade, Poëme; ou la Conquête des Indes, par Mr de Caſtera. Paris 1736. *avec Fig.* 3 *vol. gr.* 12.

Bern. Lamy. è Congr. Orat., de Tabernaculo Fœderis, de Sanctâ Civitate Jeruſalem, & de Templo ejus. Paris. 1720 vol. in fol.

Lederlini Ælianus Græcè & Latinè cum Notis & Lectionibus Variis. Argent. 1713 vol 8.

Legum Delectus ad uſum Fori, curâ Joannis Domat. Editio Noviſſima emendata Amſt. 1703 vol. 4.

Leurenii Forum Eccleſiaſticum. Editio noviſſima, compl. vol. in fol.

Leuſdeni Compendium Biblicum Hebraicè & Latinè. Ultraj. 1680. vol. 12.

Leydeckeri Exercitationes ſelectæ Hiſtorico-Theologicæ. Amſt. 1712. vol 4.

Limnæi Pandectæ Juris Publici, ſive Limnæus enucleatus, cum Notis. Gen. 1670. 3 vol. in fol.

Lipſii Opera omnia; Editio noviſſima, plurimùm locupletata. Veſaliæ 1675. 5 vol. maj. 8.

Lucanus Oudendorpii, cum Notis Variorum. Lugd. Bat. 1728. vol in 4.

Lucretius Haverkampi, cum Notis Variorum. Lugd. Bat. 1727. 2 vol. 4.

M.

Malebranche, divers Ouvrages. Paris 1707. 4 *vol.* 12.

Maniere d'Enſeigner & d'étudier les Belles Lettres; par Rollin. Amſt. 1736. 4 *vol. gr.* 12.

Maniére de Concilier les Eſprits; par Mr. Roland. Luxemb. 1732. *vol.* 4.

La Manœuvre des Vaiſſeaux, enrichie de Pl. en taille douce; par Mr. Pitot, de l'Academie des Sciences. Paris 1736. *v.* 4.

Mariamne, par Marivaux. Haye 1738. 8 *Part.* 8.

Mariotte, Hydrogiographie. Paris 1736. *vol. gr.* 12.

Marivaux, Telemaque traveſti. Amſt. 1737. 4 *vol.* 8.

Les Mathematiques du Pere Pardies. Nouv. Ed. Amſt. 1725. *in* 12.

La Medecine Naturelle; par Mr. Hecquet. Paris 1738. 2 *v.* 12.

La Medecine Pratique ſur toutes les Maladies, leurs Cauſes & leurs Remédes ſelon les Sentimens des plus habiles Medecins,

decins, avec des Obſervations; rédigée par Mr. *Allen. Nouv. Ed. augmentée du double. Paris* 1737. 6 *vol. gr.* 12.
La Medecine Théologique, & Naturelle, où l'on dévelope les vraies cauſes des Maladies & leurs vrais Remedes. Paris 1733. 2 *vol. gr.* 12.
Meditations Chretiennes, tirées des Epitres & des Evangiles, pour tous les jours de l'Année. Lyon 1735. 5 *vol. gr.* 12.
Les Mélanges d'Hiſtoire & de Litterature, par Mr. de Vigneul Marville. Paris 1726. 3 *vol. gr.* 12.
Mélange curieux de Piéces fugitives, Lond. 1739. *vol. gr.* 12.
Les Memoires de l'Hiſtoire Eccleſiaſtique, & l'Hiſtoire des Empereurs, avec les Preuves. Par Mr. le Nain de Tillemont. Brux. 1732. *compl.* 43 *vol. gr.* 12.
——— *le même Ouvrage complet en* 15 *vol. in fol.*
Les Memoires de la Vie & des Ouvrages des Hommes illuſtres ſavans, par feu le P. Niceron. Paris 1737. *complet avec la Table generale.* 40 *vol. gr.* 12.
Memoires ſecrets de la Republique des Lettres, par le Marquis d'Argens. Amſt. 1738. 12 *Part.* 12.
Memoires d'Artillerie, par Mr. de St. Remy; enrichis d'un très grand nombre de Pl. en taille douce. Amſt. 1702. 2 *v.* 4.
Les Memoires ou le Recueil des Ouvrages de Mathematique & de Phyſique, approuvés par l'Academie Royale des Sciences, enrichie de 165 *belles Pl. en taille douce. Amſt.* 1736. 6 *vol. in* 4.
Memoires pour l'Hiſtoire des Inſectes, par Mr. de Reaumur, enrichie de 137 *magnifiques Pl. en taille douce, Paris imprimerie roiale* 1737. 3 *vol. in* 4.
——— *item le Tome* 4e. *avec* 44 *autres belles Pl. ibid.* 1738.
Memoires de l'Hiſtoire Naturelle du Languedoc, par Mr. Aſtruc. Paris 1737. *avec Fig. vol. in* 4.
Mémoires du Dauphiné, avec des Obſervations ſur les Uſages Anciens. Paris 1711. *vol. in fol.*
Memoires de l'Archevêché de Cambray. Paris 1695. *vol.* 4.
Memoires pour l'Hiſtoire de France & de Bourgogne, avec les Preuves, & enrichis de Notes Hiſtoriques très intéreſſantes, & des monumens utiles pour l'éclairciſſement de l'Hiſtoire du XIV. & XVe. Siecle. Paris 1729. *vol.* 4.
Les Memoires de Henri IV. Roi de France, par Mr. de Sully. Amſt. 1725. 12 *vol.* 12.
Les Memoires de Mre. Philippe de Comines, Nouvelle Edition, enrichie de nouvelles Pieces, par Mr. Godefroy. Brux. 1723. *avec fig.* 5 *vol.* 8.

Les Memoires de Mr. de Villeroy. Paris 1625. *4 vol. gr.* 8.
Les Memoires de Bentivoglio. Paris 1713. *2 vol. gr.* 12.
Les Memoires de Mr. de Clermont Marquis de Montglat, ſous Richelieu & Mazarin. Amſt. 1728. *4 vol. gr.* 12.
Memoires de Mr. de Pontis. Paris 1676. *2 vol.* 12.
Les Memoires de Mr. de Vauciennes. Col. 1677. *5 vol.* 12.
Les Memoires de Mr. de Cheverni. Haye 1669. *2 vol.* 12.
Les Memoires du Comte de Brienne. Amſt. 1719. *3 vol.* 8.
Memoires de Henri de Lorraine Duc de Guiſe. Amſt. 1703. *2 vol. gr.* 12.
Les Memoires de Joly. Amſt. 1738. *3 vol.* 8.
Les Memoires de Mademoiſelle de Montpenſier, Nouv. Ed. augmentée. Amſt. 1735. *8 vol.* 12.
Les Memoires de la Regence du Duc d'Orleans durant la Minorité de Louis de XV; avec des Pl. & Fig. en taille douce. Amſt. & Haye 1729. *3 vol. gr.* 12.
Les Memoires de Frederic-Henri de Naſſau Prince d'Orange; par Mr. de Beauſobre, & enrichis de Pl. & Fig. en taille douce, gravés par Picart. Amſt. 1733. *vol. in* 4.
Memoires ou Hiſtoire de la Grande-Bretagne ſous Charles II. Jaques II. Guillaume III. & la Reine Anne, par Burnet. Haye 1735. *complet.* *6 vol. gr.* 12.
Les Memoires du Duc d'Ormond. Haye 1737. *2 vol. in* 8.
Les Memoires de George Premier Roi de la Grande-Bretagne. compl. Haye 1731. *5 vol.* 8.
Memoires du Chevalier Ludlow, ſous Charles I. Amſt. 1699. *2 vol. gr.* 12.
Memoires des Revolutions de Pologne. Rott. 1710. *vol. gr.* 8.
Les Memoires du Prince Ragotzy, & l'Hiſtoire de la Hongrie & de la Tranſylvanie. Haye 1739. *avec Fig.* 6 *v.* 12.
Les Memoires du Marquis de Feuquieres, contenant des Maximes pour la Guerre avec des Exemples. Nouv. Ed. par ordre du Comte de Feuquiéres & augmentée conſiderablement, & enrichie de Pl. en taille douce. Lond. Paris 1737. *4 vol. gr.* 12.
Memoires de Mr. de la Colonie. Utr. 1738. *3 vol. in* 8.
Memoires du Marechal de Villars. Haye 1736. *6 vol. gr.* 12.
Les Memoires & Negociations ſecrettes, par Mr. de la Torre, complet. Haye 1735. *7 vol. in* 8.
Les Memoires du Comte de Harrach, par le même. ibid. 2 *v.* 8.
Les Memoires du Baron de Pollnits, contenant ſes Voyages dans les principales Cours de l'Europe, complet. Amſt. 1737. *5 vol.* 8.
Me-

Memoires politiques du XVIIIe. Siecle; par Lamberty. Haye & Amſt. 1735. compl. in 12 *vol. in* 4.
Memoires de la Vie de Ceſar Borgia. Paris 1739. 2 *vol. gr.* 12.
Memoires du Marquis de Fieux. Paris 1737. 4 *vol. gr.* 12.
*Memoires du Comte de B*** écrits depuis ſon retour à Dieu. Paris* 1736. 3 *vol.* 8.
Memoires d'un Homme de Qualité. Amſt. 1735. 7 *vol.* 12.
—— *d'une Dame de Qualité. Haye* 1739. 6 *vol.* 12.
Mer d'Hiſtoires, ou Recueil de Nouvelles hiſtoriques. Paris 1735. 6 *vol. gr.* 12.
Les Metamorphoſes d'Ovide, traduits avec des Remarques, par Mr. Durier; Nouv. Ed. enrichie d'Explications hiſtoriques des Fables, par Mr. de Beaumarchais, & enrichie de 160. *Fig. en taille douce. Haye* 1728. 4 *vol. gr.* 12.
—— *avec des Explications par Bellegarde. Haye Rouen* 1735. 2 *vol. gr.* 12.
Methode du Blaſon, par le P. Meneſtier, avec Fig.; dern. Ed. Paris. vol. gr. 12.
Nouvelle Methode pour apprendre la Geographie univerſelle, avec les Cartes, Blaſons, Figures des Nations & Tables Chronologiques. Lyon 1717. 5 *vol. gr.* 12.
La Methode pour Etudier l'Hiſtoire, avec des Remarques ſur la bonté des Ouvrages des principaux Hiſtoriens & ſur le choix des meilleures Editions; par Mr. Lenglet du Freſnoy: Nouvelle Edition enrichie des Cartes Geographiques néceſſaires. Paris 1735. *compl.* 4 *vol.* 4.
—— *le même Ouvrage en Volumes portatifs compl.* 9 *v.* 12.
Methode pour l'Orthographe & la Langue Françoiſe, avec la Clef & les Thêmes tout préparés. Paris 1733. *vol. gr.* 8.
Mezeray, Abregé Chronologique de l'Hiſtoire de France: Nouvelle Edition enrichie. Amſt. 1723. *avec Fig.* 9 *vol. gr.* 12.
Mille & une Nuit, Contes Arabes. Haye 1737. 12 *vol.* 12.
Mille & un Jour, Contes Perſans. Utr. 1732. 5 *vol.* 12.
Mille & un Quart d'Heure, Contes Tartares. Ibid. 4 *v.* 12.
Les Miracles de Mr. Paris. Utr. 1733. 3 *vol. gr.* 12.
Courayer, Relation Hiſtorique & Apologetique. Amſt. 1732. 3 *vol. gr.* 12.
Mizyrida, Princeſſe de Firando. Paris 1738. 3 *vol. gr.* 12.
Les Mœurs des Sauvages Ameriquains, comparé aux Mœurs des premiers Tems; par le P. Lafitau de la C. de J. & enrichi de 43. *belles Pl. en taille douce. Paris* 1724. *compl.* 2 *vol.* 4.
Mœurs des Sauvages Americains, avec Fig. Paris 1724. 4 *v.* 12.

La Monarchie des Hebreux. traduite de l'Eſpagnol, par Mr. Beaumarchais. Haye 1728. 4 *vol. gr.* 12.

Montaigne, Eſſais Moraux & Philoſophiques, avec des Remarques. Paris 1652. *vol. in fol.*

Montfaucon, les Monumens de la Monarchie Françoiſe, qui comprennent l'Hiſtoire de France, avec les Figures de chaque Regne que l'injure des Tems a épargnées. Paris 1733. *complet avec près de* 350. *grandes & magnifiques Pl. en taille douce.* 5 *vol. in fol.*

Montgeron, les Miracles de Mr. de Paris, & enrichis de Figures en taille douce. Utrecht 1737. *vol.* 4.

Motraye (Mr. de la) Voyages en Europe, Aſie, & Afrique, contenant une grande Varieté de Recherches, avec des Remarques inſtructives, & enrichis de Cartes, Plans, Fig. & Medailles en taille douce. Haye 1727. *compl.* 2 *vol. fol.*

- - - *le même Ouvrage en grand papier.* 2 *vol. fol.*

Mouby, Avantures de Mr. Bigand. Amſt. 1737. 4 *vol.* 12.

Le Myſanthrope, par Mr. van Eſſen. Amſt. 1726. 2 *vol.* 12.

La Mythologie & les Fables, expliquées par l'Hiſtoire; par Mr. Banier. Paris 1736. 5 *vol. gr.* 12.

Maaſvici, Virgilius cum Notis Variorum. Leov. 1717. 2 vol. in 4.

Mabillon, Annales Benedictinorum. Editio Optima Paris. compl. 5 vol. fol.

Magnum Dictionarium Latino-Gallicum, & Gallico-Latinum; Operâ & Studio Petri Daneti, ad uſum Delphini; Editio nova auctior & emendatior. Amſt. 1711. 2 vol. in 4.

Maittaire, Annales Typographici, Noviſſima Editio plurimùm locupletata. Amſt. 1736. 3 vol. 4.

Maittaire, Dialecta Græca. Lond. 1738. vol. maj. 8.

Mangeti Bibliotheca Medico-Practica, Ordine Alphabetico per Diſſertationes, Conſilia, Obſervationes, ac Anatomicas Inſpectiones, à præſtantiſſimis Authoribus præcipuè petitas. Editio Nova, in quâ Opus hoc vaſtiùs & uberiùs exhibetur. Apud Turneſios, 1739. 8 vol. in fol.

- - - Bibliotheca Pharmaceutico-Medica, ordine Alphabetico, &c: cum Tab. æneis. Ibid. 2 vol. fol.

- - - Bibliotheca Chirurgica, ordine Alphabetico &c. cum Tab. æneis. Ibid. 4 vol. fol.

J. Mantelii Hiſtoria & Deſcriptio Comitatûs Loſſenſis, curâ Laurentii Robyns. Lond. 1717. vol. in 4.

Mar-

Marſilli (Comitis à) Danubius perluſtratus ac Obſervationibus Geographicis, Aſtronomicis, Hydrographicis Hiſtoricis, Phyſicis, innumeriſque Tabulis æneis præſtantiſſimis locupletatus. Hag. Com & Amſt. 1726. compl. Charta Imperiali. 6 vol. maj. fol.

Martene. Veterum Monumentorum ampliſſima Collectio: Editio PP. Benedictinorum. Paris 1732 9 vol. fol.

Martene, Theſaurus Anecdotorum Novus, Editio PP. Benedictinorum ibid. 5 vol. fol.

Martene, Antiqua Eccleſiæ Diſciplina, ex probatis Autoribus collecta. Lugd. Aniſſon, 1706. vol. in 4.

Martene, de antiquis Eccleſiæ Ritibus Commentaria, ex probatis Auctoribus permultis collecta Rotomag. 1702. 3 vol in 4.

Maſchi, Theologia Thomiſtica: Editio locupletiſſima. compl. 3 vol fol.

Mathæi Analecta Veterum Monumentorum & Opuſcula, cum Obſervationibus. Editio noviſſima plurimùm locupletata. Hag. Com. 1738. compl. 5 vol 4.

Merillii in Libros Inſtitutionum Imperialium Commentaria; Editio nova, Studio C. H. Trotz. Ultraj. 1739. vol. in 4.

Minellianis Notis illuſtrati Autores Claſſici.

Cicero de Officiis.	Ovidius.
Ciceronis Epiſtolæ.	Phædrus.
Cornelius Nepos.	Plinii Epiſtolæ.
Florus, & L. Ampelius.	Quintus Curtius.
Juſtinus.	Salluſtius.
Julius Ceſar.	Suetonius.
Horatius.	Terentius.
Plutarchi Inſtitutio & Iſocratis Orationes.	Velleius Paterculus.
	Virgilius.

Miræi, Opera Diplomatica & Hiſtorica, Editio Noviſſima, plurimùm locupletata. Brux. 1734. 3 vol. fol

Miſſale, ſolemnè vel privatè Urbini 1727. Editio nitidiſſima rubro-nigr. cum Tab. æneis. vol in fol.

Muſæus, græcè & latinè, cum Notis Roveri. Lugd. Bat. 1737. vol maj. 8.

Monete del Regno di Napoli, per D. Ceſare Antonio Vergara. Rom 1710. vol. in fol.

Montfaucon, Bibliotheca Manuſcriptorum nova; ubi quæ iis continentur notatu digna deſcribuntur & indican-

cantur. Paris 1739. 2 vol. fol.

Montfaucon, Patrum & Scriptorum Græcorum Collectio nova nunc primùm ex manuſcriptis Codicibus: Græcè & Latinè, cum Notis. Paris 1706. 2 vol. fol.

Montfaucon, Diarium Italicum, ſive Monumentorum veterum notitiæ ſingulares, cum Tab æneis. Paris 1702. vol. in 4.

Montfaucon, Origenis Exapla, Græcè & Latinè, cum Notis. Accedunt etiam quædam Anecdota & ad Calcem Lexicon Hebraïcum & Lexicon Græcum ad Hexapla. Paris. 1713. 2 vol. in fol.

——— Idem Opus Chartâ regali. 2 vol. in fol.

Moriſſon, Hiſtoria Plantarum. Editio locupletiſſima Londinenſis, cum innumeris Tabulis æneis, compl. 3 vol. in fol.

N.

Le parfait Negociant, ou Traité univerſel du Commerce, par Mr. de Savary: Derniere Edition, conſiderablement enrichie. Paris 1721. 2 *vol.* 4.

Les Negociations du Preſident Jeannin. Amſt. 1695. 4 *v.* 12.

Les Negociations ſecrettes touchant la Paix de Munſter & Oſnabrug, contenant toutes les Lettres, Inſtructions, Memoires & autre Piéces anecdotes les plus authentiques: Ouvrage qui ſert de ſupplement au grand Corps Univerſel Diplomatique. Haye 1725. 4 *vol. fol.*

Le Newtonianiſme pour les Dames, par Algarotti. Paris 1738. 2 *vol. gr.* 12.

Nicole, Inſtructions Theologiques & morales. Paris 1716. 7 *vol. in* 12.

Nobleſſe de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandre, Artois, Haynaut, Hollande, Zelande, Namur, Malines, &c. par Mr. le Roux. Lille 1715. *vol.* 4.

Le Nouveau Teſtament traduit ſelon la Vulgate, avec de courtes Notes pour les endroits difficiles, par Mr. de Sacy. Brux. 1700. 4 *vol. gr.* 12.

Le Nouveau Teſtament en Latin & en François, avec les Differences du Grec & de la Vulgate. 25*e. Ed. Mons* 1684. 2 *vol. gr.* 12.

Le Nouveau Teſtament avec des Reflexions morales ſur chaque Verſet, par le Pere Queſnel. Amſt. Brux. 8 *vol. gr.* 12.

Les Nouvelles de la Republique des Lettres. Amſt. 1710. 35 *vol. in* 12.

Les

Les Nouvelles Litteraires, complet. Amſt. 1720 11 *vol.* 8.
Les Nouvelles Eccleſiaſtiques. Utr. 1739. 4 *vol.* 4.
Nouvelle Marianne. Haye 1739. 10 *Part.* 8.
J. Neandri Tabacologia, ſive Tabaci præparatio & uſus in Corporis humani Incommodis. Lugd. Bat. Elzev., cum Tab. æneis. vol. 4.
Newtonis, Danielis Vaticinia, & Obſervationes. Amſt. 1737. vol. 4.
Nicius Erythræus de Viris Doctrina vel Ingenio illuſtribus; Editio noviſſima. Guelferb. 1729. 8.
Nieuhovii & Hornii Deſcriptio Sinarum Imperii, nec non de Artis & Naturæ Miraculis, ac Animalium, Vegetabilium, Mineraliumqne genere, per 150. Figuris æneis illuſtrata & conſcripta. Amſt. 1668. vol. fol.
Nieuwport, de Ritibus Romanorum. Ed. Nov. Ultraj. 1738. vol. 8.
Noguez, Sanctorii Explanatio Phyſico-Medica Aphoriſmorum de Statica Medicina; Editio noviſſima plurimùm locupletata. Paris 1725. 2 vol. maj. 12.
Novellas de Cervantes, con Fig. Edit. Nov. Hag. 1739. 2 vol. 8.
Novum Teſtamentum Græcum, Leuſdeni. Amſt. v. 12.

O.

Les Obſervations Mathématiques, Aſtronomiques, Geographiques, Chronologiques, & Phyſiques, tirées des anciens Livres Chinois, ou faites nouvellement aux Indes & à la Chine par les Peres de la C. de J., redigées par le P. Souciet. Paris 1729. *complet, avec des Pl. en taille douce.* 2 *vol.* 4.
Les Odes de M. de la Motte, avec un Diſcours ſur la Poeſie. Dern. Ed. augm. Paris 1713. 2 *vol.* 8.
L'Oeconomie generale de la Campagne, contenant les moyens d'augmenter ſon Bien, & l'Art de tirer le plus de Revenu des Terres; avec des Inſtructions pour toutes ſortes de Chaſſes: par Mr. Liger. Nouv. Ed. corrigée; avec des Obſervations & des Fig. Amſt. 1701. 2 *vol* 4.
Les Oeuvres de Mr. de Malherbe Reſtaurateur de la Poeſie Françoiſe; avec les Obſervations de Mrs. Menage & Chevreau. Dern. Ed. Paris 1723. 3 *vol. gr.* 12.
Les Oeuvres de Mr. Dancourt; Nouv. Ed. augmentée conſiderablement, & ornée de Fig. en taille douce. Paris 1729. 9 *vol. gr.* 12.

Les

Les Oeuvres de Mr. de Saint-Evremond. Nouv. Ed. avec des Remarques, par Mr. Deſmaizeaux. Amſt. 1726. *avec les belles Tailles douce de Picart.* 7 *vol. gr.* 12.

—— *les mêmes, Nouv. impreſſion. ibid.* 1739 7 *vol. gr.* 12.

Les Oeuvres de Boileau Deſpréaux, dern. Edition avec des Eclairciſſemens & Remarques, & enrichie de Fig. de Picart. Amſt. 1729. 4 *vol. gr.* 12.

—— *le même Ouvrage, Edition magnifique avec de très-belles Eſtampes. ibid.* 2 *vol. fol.*

Les Oeuvres de P. & Th. Corneille, complet, dern. Ed. Amſt. XI. *vol.* 12.

Les Oeuvres de Racine, Nouv. Ed. augmentée & enrichie de Fig. en taille douce. Amſt. 1736. 2 *vol. gr.* 12.

Les Oeuvres de Moliere, derniére Edition. Amſt. & Haye 1735. 4 *vol.* 12.

Les Oeuvres de Voltaire, Nouvelle Edition très-belle, & conſidérablement enrichie. Amſt. 1739. *avec Fig. en taille douce, compl.* 4 *vol. gr.* 8.

Les Oeuvres de Rouſſeau, Nouv. Edit. revûë & conſiderablement augmentée par l'Auteur. Amſt. 1734. 5 *vol. gr.* 12.

—— *le même livre orné de Fig. en taille douce par Picart. Amſt.* 1729. 3 *vol. gr.* 12.

Les Oeuvres Poetiques de Mr. Tyſſot. Amſt. 1727. 3 *vol.* 12.

Les Oeuvres de Mr. de Segrais. Amſt. 1713. 2 *vol. gr.* 12.

Les Oeuvres de Mr. Regnard. Nouv. Ed. augmentée. Paris 1731. 5 *vol. gr* 12.

Les Oeuvres de Quinault, dern. Ed. augmentée, & enrichie de Fig. en taille douce. Paris 1715. 5 *vol. gr.* 12.

Les Oeuvres de Fontenelle, complets, Haye 1736. 5 *v. gr.* 12.

Les Oeuvres de la Grange, compl. Paris 1734. 3 *vol. gr.* 12.

Les Oeuvres du C. de Grammont. Haye 1737. 4 *vol. gr.* 12.

Les Oeuvres de le Grand, Comedien du Roi. Paris 1731. 4 *vol. gr.* 12.

Les Oeuvres de Mr. Brueys. Paris 1735. 3 *vol. gr.* 12.

Oeuvres de Mr. Hauteroche. Paris 1736. 3 *vol. gr.* 12.

Oeuvres de Mr. de Champmeſlé. Paris 1735. 2 *vol. gr.* 12.

Les Oeuvres de Théatre, de Mr. Le Sage. Paris 1739 2 *v.* 12.

Oeuvres diverſes de Mr. de la Fontaine. Haye 1730. 4 *v. gr.* 12.

Les Oeuvres de Scarron: Nouv. Ed. avec Fig. Amſt. 1737. 10 *vol. in* 12.

Les Oeuvres de Rabelais; Nouv. Edition, enrichie de Remarques par Mr. le Duchat. Paris 1732. 6 *vol.* 8.

Les Oeuvres de Virgile, traduit avec des Remarques, le Latin

tin à côté, par Mr. Landelle de St. Remy. complet. Paris 1736. 4 *vol.* 8.

Les Oeuvres d'Ovide, traduction nouvelle avec des Remarques, par Mr. de Marſillac. Lyon 1696. 6 *vol.gr.* 12.

Les Oeuvres de Plaute, traduites avec des Remarques, le Latin à côté: par Mr. de Limiers, & enrichis de Fig. en taille douce. Amſt. 1719. 10 *vol. gr.* 12.

Les Oeuvres Philoſophiques de Lucrece, traduits, avec des Remarques, le Latin à côté, par Deſcoutures. Paris 1708. 2 *vol.gr.* 12.

Les Oeuvres d'Homere, traduites avec des Remarques, par Mad. Dacier; Nouv. Ed. enrichie de Fig. Amſt. 1731. 7 *vol. gr.* 12.

Les Oeuvres de Tacite traduits par le Maître. Paris 1627. *vol. in* 4.

Les Oeuvres de Seneque, traduites en François, avec les Traités moraux: dediées au Card. Mazarin. Paris 1647. *v. fol.*

Les Oeuvres de Mr. Patru: Nouv. Ed. conſiderablement augmentée. Paris 1732. 2 *vol.* 4.

Les Oeuvres du Pere Rapin, Nouv. Ed. Haye 1737. 3 *v.* 12.

Les Oeuvres de Mr. de Meré. Amſt. 1712. 3 *vol.* 12.

Les Oeuvres ſpirituelles de Mr. de Salignac de la Mothe Fenelon, Precepteur des Enfans de France. Nouv. Ed. imprimée comme la magnifique Edition des Avantures de Telemaque. Rott. 1738. 2 *vol. gr.* 4.

Oeuvres diverſes de Saint Chryſoſthome, traduites avec des Remarques, par Mr. de Maucroix. Paris 1689. 6 *vol.* 8.

Les Oeuvres de St. Louis de Grenade, traduites de l'Eſpagnol. Paris 1602. *vol. fol.*

Oeuvres diverſes du Pere Craſſet. Brux. 12 *vol.* 8.

Oeuvres diverſes de Mr. de Crouſaz. Amſt. & Haye 10 *v.* 8.

Oeuvres de Mr. de la Placette. Amſt. 1737. 10 *vol. gr.* 12.

Oeuvres de Mr. Deſpagne. Gen. 1672. 3 *vol.* 12.

Les Oeuvres de Machiavel, complet. Amſt. 1713. 6 *vol.gr.* 12.

Les Oeuvres de Boccace en Italien, complets, Edition très-belle a Florence 1723. 7 *vol. gr.* 12.

——— *item, ſon Decameron en Italien, Edition de Londres par Mr. Rolli, & avec les Obſervations de Mr. Buonamici.* *vol.* 4.

Les Opérations de Chirurgie. fondées ſur la méchanique des organes & ſur la Théorie & la Pratique la plus autoriſée: par Mr. de Garengeot. Nouv. Ed. Paris 1731. 3 *vol.gr.* 12.

Opérations de Chirurgie, par Champeorun. Amſt. 1739. 2 *v.* 12.

Ori-

Origene, Traité de la Defenſe de la Religion Chrétienne, traduit du Grec avec des Remarques, par Mr. Boucbereau. Amſt. 1700. *vol.* 4.
Oſtervald, Argumens & Reflexions ſur tous les Livres & Chapitres de la Bible, avec un Diſcours ſur la Lecture de l'Ecriture Sainte. Nouv. Ed. augmentée. Gen. 1722. *v.* 4.
Les Ouvrages de Mr. Papin en faveur de la Religion contre les Heretiques. Nouv. Ed. conſiderablement augmentée. Paris 1723. 3 *vol. gr.* 12.
Ouvrages Politiques par Mr. l'Abbé de St. Pierre. Rott. 1739. 15 *vol. in* 8.
Ouvrages de Mathematique; par le Pere Lamy. Amſt. 1734. *avec fig. en taille douce.* 3 *vol. gr.* 12.
Ouvrages de Mathematique; par Mr. Blondel. Amſt. 1700. *avec des Pl. & des Fig. en taille douce.* 5 *vol.* 4.
Ozanam, les Recréations Mathematiques & Phyſiques, avec le Traité des Phoſphores naturels & artificiels, & des Lampes perpetuelles, comme auſſi l'Explication des Tours de Gibeciére, de Gobelets, & autres, recréatifs & divertiſſans. Nouv. Ed. augmentée, & enrichie de Pl. & Fig. en taille douce. Paris 1735. *complet.* 4 *vol. gr.* 8.
- - - *Tables des Sinus tangentes & ſecantes, & des Logarithmes des Sinus & Tangentes. ibid. vol. gr.* 8.
- - - *l'Arithmetique par une méthode ſimple. ibid. v. gr.* 8.
- - - *Uſage du Compas de Proportion. ibid. vol. gr.* 8.
- - - *les Elemens d'Euclide, avec les Pl. & Fig. en taille douce. Nouv. Ed. ibid. vol. gr.* 12.
- - - *Traité de l'Arpentage. ibid. vol. gr.* 12.
- - - *Methode pour lever les Plans. ibid. vol. gr.* 12.
Obſervationes Miſcellaneæ eruditorum Brittannorum in Auctores veteres & recentiores, cum Notis var. Amſt. 1738. compl. 9 vol. maj. 8.
Officium Hebdomadæ Sanctæ, cum Fig. vol. in 24.
- - - Suæciæ. vol. in 24.
- - - Ordinum Sancti Franciſci, IV. Partes maj. 12.
Opere del Padre Paolo Sarpi, compl. Venet. 1687. 17 Parts. in 12.
Opere di Ferrante Pellavicino. Villefr. 1671. vol. 12.
Sti. Optati Opera, cum Annotationibus Sirmundi. Paris 1679. 3 vol. fol.
Orbis litteratus Academicus, ſive hodiernæ Muſarum Sedes, Societates, & Univerſitates, cum Catalogo Profeſſorum hodie viventium. Francf. 1737. vol. fol.
Ori-

Origenis Opera omnia, Græcè & Latinè, labore & Studio PP. Benedictinorum. Paris. 1733. 2 vol. in fol.
Oroſii Hiſtoriæ, cum Notis Haverkampi & Variorum, cum Fig. Lugd. Bat. 1738. vol. 4.
Ottonis Notitia in Rempublicam. Ult. 1738. vol. maj. 8.
Ottonis, Theſaurus locupletiſſimus Juris Romani. Ult. 1737. compl. 5 vol. fol.
Ovidii Metamorphoſes, cum interpretatione & notis var. Lond. 1708. vol. maj. 8.
Oweni & Alberti Ines Epigrammata. Edit. nov. Amſt. 1679. vol. 12.

P.

Paiſanne parvenue. Amſt. 1739. *12 Part.* 8.
Palfin, l'Anatomie Chirurgicale, avec des Remarques; Nouv. Ed. augmentée de Notes par Mr. Boudon, avec les Obſervations anatomiques de Mr. Ruyſch, & enrichie de 55. Pl. en taille douce. Paris 1734. *2 vol. gr.* 8.
Le Paradis perdu, Poëme de Milton. Haye 1730. *3 vol. gr.* 12.
Le Parfait Maréchal, par Mr. de Soleyſel, pour connoitre la beauté, la bonté & les défauts des chevaux, les ſignes & les cauſes de leurs Maladies, les prévenir & les guérir; avec le Traité des Ferrures, & les Haras. Dern. Ed. Paris 1723. *avec fig. 2 vol.* 4.
Paris, ou le Mentor à la mode. Paris 1737. *3 vol.* 8.
Les Parodies du Théatre Italien, avec les Airs nottés & gravés. Paris 1731. *3 vol. gr.* 12.
Pauſanias, Hiſtoire & Deſcription de la Grece, traduit avec des Remarques, par l'Abbé Gedoyn, & enrichie d'Obſervations de Mr. Folard, & de Pl. en taille douce. Amſt. 1733. *4 vol. gr.* 12.
Pecquet, l'Art de Négocier avec les Souverains. Haye 1738. *v.* 8.
Les Penſées diverſes, de Bayle. Amſt. 1722. *4 vol. gr.* 12.
Les Penſées ſur divers ſujets de Morale, par Mr. le Comte d'Oxenſtiern: Nouv. Edition augmentée de Maximes & de Reflexions du même Auteur. Francf. 1736. *2 vol. gr.* 8.
Les Penſées ou Reflexions Chrétiennes pour tous les jours de l'année, par le P. Nepveu de la C. de J. Paris 1699 *4 v.* 12.
Petrone, traduit avec des Remarques, le latin à côté: Nouv. Ed. avec la contre Critique, & enrichie de Fig. en taille douce. 1713. *2 vol. gr.* 12.
Petrone, Poëme ſur la Guerre civile, traduit en Vers François avec des Remarques. Amſt. 1737. *vol.* 4.

Pictet (Mr. Benedict) la Theologie Chrétienne ou la ſcience du Salut, avec la Refutation & l'Hiſtoire des Erreurs. Nouv. Ed. augmentée. Gen. 1721. 3 *vol.* 4.

Pictet, (Mr. Benedict) la Morale Chretienne ou l'Art de bien vivre. Nouv. Ed. augmentée. Gen. 1709. 8 *vol. gr.* 12.

Les Plantes uſuelles, leurs differens noms tant François que Latins, la maniere de s'en ſervir, & la doſe; par Mr. Chomel. Dern. Ed. Paris 1731. 3 *vol gr.* 12.

Plantier, les Verités capitales de la Religion établies par la Raiſon & par l'Ecriture Sainte. Gen. 1733. *vol. gr.* 8.

Plutarque, par Dacier, avec Rémarques. Amſt. 1735. 10 *v.* 12.

Les Poeſies du Pere du Cerceau; dern. Edition. Paris 1726. *vol gr.* 8.

Les Poeſies de le Brun, complet. belle Ed. Paris 1714. *vol.* 8.

Poiret, (Mr.) de l'Oeconomie divine ou les Oeuvres & Desſeins de Dieu envers les Hommes; où l'on démontre les Principes & les Verités de la Nature & de la Grace, de la Philoſophie & de la Theologie, de la Raiſon & de la Foi. Amſt. 1687. 7 *vol. gr.* 12.

Polybe, avec le Commentaire Militaire & enrichie de Notes Hiſtoriques & Critiques, par Mr. de Folard, avec les Plans néceſſaires en taille douce; augmenté des ſentimens d'un Homme de Guerre ſur le ſyſtême militaire. Amſt. 1729-1733. *complet.* 7 *vol.* 4.

Le Portulan de la Mediterranée ou le Vrai Guide des Pilotes; par Mr. Michelot. Amſt. 1709 *vol.* 4.

La Pratique de Pieté, traduite de l'Anglois de Louis Bayle. Charenton 1682. *vol. gr.* 8.

Pratique generale des Fortifications pour les tracer ſur le papier & ſur le terrein. Paris 1679. *vol. gr.* 8.

Le Procès entre le Marquis & la Marquiſe de Gêvres. Col. 1714. 2 *vol. gr.* 12.

Les Promenades de Saint Cloud, Hiſtoire galante, par Mr. le Sage. Haye 1738. 2 *vol. in* 12.

La Promenade du Luxembourg, Hiſtoire galante. Haye 1737. *vol.* 12.

Les Pſeaumes, Nouv. Verſion, gr. car. prem. verſ. muſique. Amſt. 1730. *vol.* 12.

Puffendorf, Devoirs de l'Homme & du Citoyen, avec des Remarques, par Mr. de Barbeyrac. Amſt. 1735. 2 *vol.* 8.

Pagi, Critica in univerſos Annales Cæſaris Baronii: Editio noviſſima plurimùm locupletata. Antverp. 1727. 4 vol. in fol.

Palin-

Palingenii Zodiacus Vitæ, Editio noviſſima plurimùm locupletata. Rot. 1722. vol. in 8.

Patrum Græcorum Opuſcula, qui de Sacramento Euchariſtiæ ſcripſerunt; Græcè & Latinè, cum Obſervationibus operâ & Studio Renaudoti. Paris 1709. vol. 4.

D. Petavii Opera omnia; Dogmatica & Hiſtorica: cum notis & emendationibus, Editio Noviſſima plurimùm locupletata, cum Prefatione Harduini. Antwerp. 1703. compl. 9 vol. in fol.

Perizonii & Torrenii, Valerius Maximus, cum Notis Variorum. Lugd. Bat. 1726. vol. 4.

B. Pezii Bibliotheca Aſcetica, antiquo-nova. Ratisb. 1723. 9 vol. in 8.

Phædri Fabulæ curâ Burmanni. Hag. 1719. vol. 12.

Phileleutheri Libellus de Miraculis. Duaci 1734. vol. 8.

Philoſtratorum quæ ſuperſunt Omnia, Editio Græcè & Latinè curâ Gottfridi Olearii. Lipſ. 1709. vol. fol.

Pignatelli R. P. D. Thomæ Delbene de Immunitate & Juriſdictione Eccleſiaſtica, Editio noviſſima plurimùm locupletata, ut & Bullis, Declarationibus & Decretis. Lugd. 1674. 2 vol. fol.

Patris Pineda è Soc. J. Commentaria in Eccleſiaſten Salomonis. Antverp. 1620. vol. fol.

Pitiſci Q. Curtius, cum Notis variorum, & Tab. æneis. Hag. Com. 1708. 2 vol. maj. 8.

Plautus, cum interpretatione & notis in uſum Delphini. Paris 1679. 2 vol. 4.

Plutarchi Vitæ Inſignium Virorum, cum Notis Variorum, Græcè & Latinè, Editio locupletiſſima Auguſtini Bryani. Londini 1729. Chartâ Regali, compl. 5 vol. maj. 4.

Poetarum ex Academia Gallica, qui Latinè aut Græcè ſcripſerunt, Carmina: Editio locupletiſſima. Hag. Com. 1740. maj. 8.

Poetæ Latini Rei Venaticæ Scriptores, & Bucolici antiqui, cum Notis variorum. Lugd. Bat. 1728. vol. 4.

Pontificale Romanum, Editio noviſſima, cum Figuris æneis. Brux. 1737. vol. maj. 8.

F. R. Pouget, è Congreg. Orat., Inſtitutiones Catholicæ, in quibus quidquid ad Religionis Hiſtoriam & Eccleſiæ Dogmata, Mores, Sacramenta, Preces, Uſus & Ceremonias pertinet, è Sacris fontibus explanatus, adjectis petitis probationibus & teſtimoniis. Par. 1725. 2 v. f.

Digitized by Google

Præſtantium ac Eruditorum Virorum Epiſtolæ. Editio noviſſima plurimùm locupletata, Amſt. 1704. vol. f.
—— idem Opus, Chartâ majori. vol. fol.
Praxis Canonica, ſive Jus Canonicum Caſibus practicis explanatum, Conſtitutionibus, Decretis ac Deciſionibus illuſtratum. Cui accedit Praxis Romana in materiâ Beneficiali & Matrimoniali, pro committendis ac regendis negotiis Eccleſiaſticis. Operâ & Studio Laurentii de Nicollis: Editio plurimùm locupletata. Auguſt. 1732. 2 vol. fol.
Pſalterium Davidicum & Cantiones Sacræ. Editio ſplendidiſſima. Colon. Amſt. 1723. vol. fol.
Puffendorf, de Officio Hominis & Civis; cum Notis Ottonis, & Variorum. Ultraj. 1740. 2 vol. maj. 8.

Q.

Quinte-curse traduit par Vaugelas & Durier, Nouv. Ed. avec Fig. Haye 1727. 2 *vol. gr.* 12.
Quintilien, traduit avec des Remarques, par Mr. Gedoyn: dern. Ed. Paris 1718 *vol.* 4.
Quintus Curtius de Rebus Alexandri magni, cum Notis Politicis 1686. vol. 12.
Q. Curtius, cum ſupplementis Freinshemii, Commentariis Cellarii auctus, Figuriſque æneis illuſtratus. Hag. Com. 1727. 2 vol. in 8.

R.

Ramſay, Hiſtoire du Vicomte de Turenne, enrichie de Pl. en taille douce. Haye 1736. 4 *vol.* 8.
Recueil Choiſi des Harangues ou Pièces d'Eloquence des Anciens, traduit du Grec & du Latin. Lyon 1669. 2 *vol.* 12.
Recueil des Harangues de Mrs. de l'Academie Françoiſe. Amſt. 1709. 2 *vol. gr.* 12.
Recueil des Pièces qui ont remporté le Prix à l'Academie Roiale des Sciences. Paris 1736. *avec des Pl. en taille douce.* 2 *v.* 4.
Recueil des Poëtes François, avec l'Hiſtoire de leur Vie. Amſt. 1692. *compl.* 5 *vol.* 12.
Recueil Choiſi des Opera, Balets, & autres Pieces repreſentées par l'Academie roiale de Muſique. Haye 1712. 13 *v.* 12.
Le Recueil des Voiages au Nord, & Memoires pour le Commerce & la Navigation. Amſt. 1731-1738. *avec des Pl. & Fig. en taille douce.* 10 *vol. gr.* 12.
Recueil des Ordonnances de Louis XIV. pour les Gens de Guerre. Paris 1712. *compl.* 14 *vol. gr.* 12.

Re-

Recueil Politique concernant la derniere Guerre, 1736. v. 4.
Recueil de Pièces Politiques concernant la Guerre en Pologne entre les Rois Staniſlas & Auguſte III. vol. 4.
Recueil en faveur du Commerce des Hollandois dans les Indes-Orientales. vol. 4.
Recueil Choiſi des Traités les plus importants faits entre les Souverains de l'Europe. Haye 1707. 2 vol. gr. 12.
Reflexions politiques ſur le Gouvernement & ſur le Commerce. Haye 1740. 2 vol. 8.
Les Reflexions politiques & Militaires de Mr. le Marquis de Santa Cruz. complet. Haye 1740. 8 vol. 8.
La Refutation des Critiques ſur St. Auguſtin. Paris 1732. vol. 4.
Les Regles du Deſſein & du Lavis, par Mr. B... Paris 1721. *avec* 14. *Pl. en taille douce.* vol. gr. 8.
Nouvelle Relation de l'Afrique Occidentale, des differents Peuples qui y ſont repandus, leurs Religions & leurs Mœurs; avec l'Etat ancien & preſent des Compagnies qui y font Commerce, par le P. Labat: enrichie de Pl. & Fig. en taille douce. Paris 1728. 5 vol. gr. 12.
La Religion proteſtante voie ſûre au ſalut par Chillingworth. *Amſt.* 1730. 3 vol. gr. 12.
Les Remarques de Vaugelas, avec les Notes de Corneille. Amſt. 1690. 2 vol. gr. 12.
Les Remarques de Vaugelas ſur la langue Françoiſe, avec de nouvelles Obſervations. Haye 1737. 2 vol. gr. 12.
Rethima, Hiſtoire galante. Paris 1737. 6 vol. gr. 12.
Les Revolutions de la Hongrie, avec les Memoires du Prince Ragotzy & ceux du Comte de Niklos. Haye 1739. 6 vol. gr. 12.
Ricard, Traité general du Commerce, ample & exact. Amſt. 1721. vol. 4.
Ricoboni, Hiſtoire du Théatre Italien, avec des Extraits & Examens Critiques, & enrichie de belles Gravures en taille douce. Paris 1731. 2 vol. gr. 8.
Rollin, Hiſtoire Ancienne. Amſt. 1739. *compl.* 13 vol. gr. 12.
——— ——— *Romaine. Ibid.* 3 vol. gr. 12.
Rouſſet, Recueil d'Actes & Memoires depuis la Paix d'Utrecht. complet. Haye 1739. 12 vol. 8.
Rouſſet, les Intérêts préſents & les Prétentions des Puiſſances de l'Europe, fondés ſur les Traités, avec les Preuves. Nouv. Edition augmentée. Haye 1736. 3 vol. 4.
Rouſſet, le Supplement au Corps univerſel Diplomatique, contenant les Traités échappés aux Recherches de Mr. Dumont; & le Ceremonial Diplomatique; avec la Table

Table generale pour tout l'Ouvrage: comme auſſi l'Hiſtoire des anciens Traités; par Mr. de Barbeyrac. Amſt. & Haye 1739. *compl.* 8 *vol. fol.*

Rouſſet, le Ceremonial Diplomatique des Cours de l'Europe & en general tout cequi a rapport au Céremonial & à l'Etiquette, fondé ſur des Preuves autentiques; recueilli par Mr. du Mont. Mis en ordre & conſiderablement augmenté. Amſt. & Haye 1739. 2 *vol. fol.*

Henrici Rega, Accurata Medendi Methodus, ab omni hypotheſi abſtracta, ac per Aphoriſmos propoſita. Lov. 1737. vol. 4.

Rime di Paolo Rolli della Societa in Londra. Verona 1733. vol. maj. 8.

Riverii Opera Medica univerſa: Inſtitutiones medicæ, Praxis Medica, & Obſervationes Medicæ; cum Animadverſionibus variis. Editio noviſſima plurimùm locupletata; apud Turneſios 1737. vol. fol.

Fr. Roſtgardi Deliciæ Poetarum. Lugd. Bat. 1693. 2 vol. 12.

S.

Les Sallies d'Eſprit, ou Traits agréables & utiles, par Mr. de Pitaval. Paris 1732. 4 *vol. gr.* 12.

*De la Sainteté & des Devoirs de la Vie Monaſtique; par le R. P***. Paris* 1683. *complet.* 3 *vol.* 4.

Salchli, Diſcours ſur les differens ſentimens dans l'Egliſe, leur Reunion, & la Tolerance. Laus. 1737. *vol. gr.* 8.

Samſon, Hiſtoire de Guillaume III; avec les Lettres, Memoires & autres Preuves. Haye 1703. 3 *vol. gr.* 12.

Samſon, Diſcours ſur le Gouvernement, par Sidney. Haye 1702. 3 *vol. gr.* 12.

Sapor Roi de Perſe. Paris 1730. 5 *vol. gr.* 12.

La Satyre Menippée, de la Vertu du Catholicon d'Eſpagne & de la tenue des Etats de Paris, avec le Regret ſur la mort de l'Aſne Ligueur qui mourut pendant le ſiege de Paris. Dern. Edition augmentée de Remarques & de Preuves. Ratisb. 1726. *avec Fig.* 3 *vol.* 8.

La Science des Geometres: contenant non-ſeulement cequi eſt compris dans les Elemens d'Euclides, mais encore la Trigonometrie, Longimetrie, Altimetrie, Nivellement, Planimetrie, Géodeſie, enfin tout cequi peut concerner la meſure des Corps & de leurs ſurfaces. Le tout travaillé dans un goût nouveau, ſans aucun calcul, à l'uſage de ceux qui ne ſont point verſés dans l'Algebre, & enri-

enrichi de 47. Planches en taille douce, par Mr. l'Abbé Deidier. Paris 1739. 2 vol. 4.

La Sience Militaire, par Mr. Bardet de Villeneuve, Capitaine Ingénieur Ordinaire en ſervice de S. M. le Roi des deux Siciles. Cet Ouvrage contient tout ce qu'un Officier, ſoit d'Infanterie de Cavalerie ou de Marine, doit ſavoir dans chaque Grade, concernant le ſervice ordinaire & journalier, la Tactique, le Genie, & l'Artillerie, comme auſſi la ſcience de tout cequi a rapport au Service de Mer ou la Guerre navale. Accompagné de l'explication des Termes d'Art & enrichi des Pl. & Fig. néceſſaires. Haye 1740. 4 vol. gr. 8.

La Science parfaite des Notaires: Nouv. Edition corrigée & augmentée par Mr. de Ferriere. complet. Paris 1735. 2 vol. in 4.

La Science des Hieroglyphes. Haye 1737. avec fig. vol. 4.

Les Secrets des Arts & Metiers, & les Regles pour les pratiquer. Nouv. Ed. conſiderablement augmentée. Paris & Rouen 1724. 4 vol. gr. 12.

Le Sens Litteral de l'Ecriture ſainte defendu contre les Objections des Incrédules modernes; par Mr. Stackehouſe. Traduit de l'Anglois. Haye 1738. 3 vol. 8.

Les Sentimens d'un Homme de Guerre, Ecclairciſſemens ſur le Syſtême Militaire de Mr. de Folard; ou ſupplement à ſon Commentaire ſur Polybe: avec des Pl. en taille douce. Paris 1733. vol. 4.

Les Sermons & autres Ouvrages du Pere Bourdaloue. Dern. Edition compl. 15 vol. gr. 12.

Les Sermons du Pere Terraſſon. Paris 1726. 4 vol. gr. 12.

Les Sermons du Pere Cheminais de la C. de J. compl. Brux. 1729. 5 vol. 8.

Les Sermons du Pere la Rue, dern. Ed. Paris. 4 vol. gr. 12.

Sermons pour le Careme, & pour les principales Fêtes, par l'Evêque d'Aire. Paris 1699. 5 vol. gr. 12.

Les Sermons de Werenfels. Amſt. 1723. vol. gr. 8.

's Herlock, de l'Immortalité de l'Ame. Amſt. 1708. vol. 8.

Les Sermons de Mr. Saurin, complet. Haye 1737. XI. v. 8.

Les Sermons de Mr. Huet. Amſt. 1738. 3 vol. gr. 8.

Les Sermons de Mr. Bertheau. Amſt. 1737. 3 vol. gr. 8.

Simon (Richard) le Nouveau Teſtament avec des Remaques litterales & critiques ſur les principales Difficultés. Trev. 1702. beau caractere. 4 vol. 8.

Les Solitaires en Belle humeur, par Mr. le Marquis de M..... Amſt. 1736. avec Fig. 3 vol. gr. 12.

Les Souffrances de notre Seigneur Jeſus-Chriſt; par le P. Alleaume de la C. de J. Nouv. Ed. Brux. 1738. 2 *vol. gr.* 8.

Les Souverains du Monde, l'étendue & Gouvernement de leurs Etats, Religion, Revenus, Forces, leurs Titres & Prétentions, & l'origine de leurs Armoiries. Nouv. Ed. augmentée & continuée juſqu'à préſent, enrichie de Fig. en taille douce. Paris 1734, 5 *vol. gr.* 12.

Spectacle de la Nature. Haye 1739. *avec Fig.* 8 *vol. gr.* 12.

Steele, le Spectateur moderne. Amſt. 1732. 6 *vol. gr.* 12.

—— *la Bibliotheque des Dames. Amſt.* 1727. 3 *vol. gr.* 12.

—— *le Mentor moderne. Amſt.* 1727. 4 *vol. gr.* 12.

Swift, le Conte du Tonneau & Supplement. Haye 1732. 3 *vol. gr.* 12.

Nouveau Syſtème du Mycrocoſme, ou Traité de la Nature de l'Homme & des Operations de toutes les Parties du Corps humain. avec Fig. Haye 1727. *vol. gr.* 8.

—— *le même, en papier roial.* *vol. gr.* 8.

Sallengre, Theſaurus Antiquitatum Novus. Hag. Com. cum Tab. æneis. compl. 3 vol. fol.

Saluſtius & veterum Hiſtoricorum Fragmenta. Amſt. 1675. vol. 12.

J. F. Sanfelici, Deciſiones ſupremorum Tribunalium: Editio noviſſima emendata & aucta, apud Aniſſon 1675. 4 vol. fol.

Schannat, Vindemiæ Litterariæ, & Corpus Traditionum. compl. 2 vol. fol.

J. Schilteri Theſaurus Antiquitatum Teutonicarum, cum Gloſſario ac Emendationibus & Notis doctorum Virorum. Ulm. 1728. ch. opt. 3 vol. fol.

Schmier, Juriſprudentia univerſalis Canonico-Civilis, novâ & facili Methodo explanata. Editio noviſſima plurimùm locupletata. Avenione 1738. 4 vol. fol.

Schulteni in Vetus Teſtamentum Animadverſiones, ope præcipuè Linguæ Arabicæ. Amſt. 1709. vol. 8.

Schultingii Juriſprudentia Vetus recenſita ac notis illuſtrata. Editio noviſſima plurimùm locupletata. Lipſ. 1737. vol. 4.

Scriptores XVI. de Vita & Rebus geſtis Mariæ Scotorum Reginæ, Franciæ Dotariæ; Studio Samuelis Jebb recenſiti. Lond. 1725. 2 vol. fol.

Scriptores Rerum Thuringiacarum, & Monumenta Langraviorum Thuringiæ ac Miſniæ, Reyheri, aucta & emendata ac 77. Tab. æneis adornata. Lipſ. 1737. v. f.

Sibyl.

Sibylla Capitolina, cum interpretatione & Notis, Oxon. 1726. vol. maj. 8.

Sotomajor, Index Librorum prohibitorum. Romæ ex Typogr. Cameræ Apoſtolicæ. 2 vol. in fol.

Roberti Stephani Theſaurus Linguæ Latinæ, cum Emendationibus Variorum, Editio locupletiſſima, accuratiſſima & nitidiſſima. Londinienſis 1737. 4 vol. in fol.

—— item Linguæ Græcæ. compl. 4 vol. in fol.

Strabonis Opera Græcè & Latinè cum Variorum, Editio noviſſima. Amſt. 1707. vol. in fol.

Suetonius cum Notis, ad Uſum Delphini. Paris. 1684. vol. in 4.

T.

Les Tables Aſtronomiques dreſſées par la magnificence de Louis XIV. par Mr. de la Hire. Paris 1735. *vol. in* 4.

Tacite, avec les Notes d'Ameiot de la Houſſaye, Amſt. & Haye 1735. *complet.* 10 *vol. gr.* 12.

La Tactique; ou l'Art de Ranger des Bataillons, & de faire faire à une Armée en Campagne, tous les Mouvemens qui conviennent ſuivant les differentes Occaſions, avec des Pl. gravés en taille douce. Par Mr. Bardet de Villeneuve, Capitaine & Ingenieur ordinaire de S. M. le Roi des deux Siciles. Haye 1740. *vol. gr.* 8.

Talon, Traité de l'Autorité des Rois. Amſt. 1700. *vol. gr.* 8.

Taylor, le Méchaniſme de l'Oeil. Paris 1738. *avec fig. vol.* 8.

Le Teinturier parfait, ou l'Art de teindre toutes ſortes d'étoffes, les Cuirs, l'Yvoire, les Os, le Bois, le Verre, le Criſtal, &c. avec un Traité des Drogues & ingrédiens qu'on y emploie, leur choix & culture. Paris 1716. 2 *v.* 12.

Terraſſon, Diſſertations ſur Homere. Paris 1715. 3 *vol. gr.* 12.

Le Teſtament Politique du Cardinal de Richelieu; Nouv. Ed. enrichie de Remarques Hiſtoriques & Politiques, par Mr. l'Abbé de St. Pierre. Haye 1740. 2 *vol. in* 8.

Teſtas, Connoiſſance de l'Ame dans ſon état d'Union, de ſéparation, & de réunion avec le Corps. Lond. 1708. 2 *vol.* 8.

Theatre des Grecs, par Brumoy. Amſt. 1734. 4 *vol. gr.* 12.

Le Theatre François. Paris 1737. 12 *vol. gr.* 12.

Le Theatre de la Foire, ou l'Opera Comique, par Mrs. le Sage & d'Orneval. Amſt. 1726. *avec Fig. en taille douce.* 6 *vol. gr.* 12.

Le Theatre Italien de Gherardi, Nouv. Ed. avec Fig. & les Airs en Muſique, gravés en taille douce. Amſt. 1721. 6 *vol. gr.* 12.

Le Nouveau Theatre Italien, ou Recueil des meilleures Comedies Italiennes nouvelles. Paris 1729. 8 *vol. gr.* 12.

Le Grand Theatre nouveau de la Savoye & du Piemont, accompagné de grandes & magnifiques Cartes, Pl. & Fig. en taille douce, Haye 1726. *compl. en très beau papier impérial.* 2 *vol. gr. fol.*

Le Grand Theatre nouveau de toute l'Italie, accompagné d'une infinité de grandes & magnifiques Cartes, Pl. & Fig. en taille douce, Ibid. *compl. en très beau papier impérial,* 4 *vol. gr. fol.*

Le Grand Theatre ou Hiſtoire & Deſcription du Duché de Brabant, & des Maiſons Nobles qui y ont été erigées; redigé & publié par Mr. le Baron Le Roy, & enrichi de près de 200 *Pl. en taille douce. Haye* 1730. 2 *vol. fol.*

La Theorie & Pratique du Jardinage, particuliérement pour l'Ordonnance & l'ornement des beaux Jardins; enrichi de 31 *belles Pl. en taille douce. Haye* 1711. *vol. in* 4.

Thomaſſin, Recueil des magnifiques Piéces de Sculpture de Verſailles, repréſentées en 218 *Pl. en taille douce, avec des Explications. Haye* 1722. 2 *vol. in* 4.

Tilladet, Diſſertations ſur divers Sujets; par Mr. Huet Evêque d'Avranches. Haye 1720. 2 *vol. gr.* 12.

Les Titans ou l'Ambition punie, Poëme en douze Chants, & les deux Jumeaux, Poëme en onze Chants. Liege 1725. 2 *vol. gr.* 8.

Traité de l'Education, le Devoir des Parens & celui des Enfans; enrichi de Fables morales tirées des meilleurs Auteurs & orné de Fig. en taille douce. Amſt. 1716. 2 *vol. gr.* 12.

Le Traité du Vrai Merite de l'Homme, conſideré dans tous les Ages & dans toutes les Conditions; par Mr. de Claville. Dern. Ed. Haye 1738. 2 *vol. gr.* 12.

Traité de la Communication des Maladies & des Paſſions, ou l'Hiſtoire naturelle de l'Homme. Haye 1738. *vol. in* 8.

Traité de la Veritable Religion, contre les Athées & contre toutes les fauſſes Religions. Paris 1737. 6 *vol. gr.* 12.

Traité de l'Excellence de la Religion, par Mr. Bernard. Amſt. 1732. 2 *vol. gr.* 12.

Traité de l'Eſprit de l'Homme, ſuivant les Principes Carteſiens. Paris 1666. *vol. in* 4.

Traité complet de Chirurgie, avec des Reflexions; par Mr. de la Motte. Paris 1722. 3 *vol. gr.* 12.

Le Traité complet de l'Algebre; par Mr. de Crouſaz, de l'Academie roiale des Sciences. Paris 1726. *vol. in* 8.

Le

Le Traité de la Peinture & de la Sculpture, par Richardſon, complet. Amſt. 1728. 3 *vol. gr.* 8.

Traité de Perſpective, ou les Fondemens de la Peinture. Paris 1701. *avec fig.* *vol. gr.* 8.

Nouveau Traité de la Perfection ſur le fait des Armes, enſeignant la maniere de combatre avec toutes ſortes d'Armes, les Saluts de l'Eſponton, l'exercice du Fuſil, & celui de la Grenadiere &c. par Mr. Girard, & enrichi de 157 *belles Eſtampes. Paris* 1736. *vol. in* 4.

*Traité d'Architecture dans le Goût moderne, la Décoration & la Diſtribution des Maiſons & des Edifices de toute ſorte; par Mr. B ***. & accompagné de* 212 *magnifiques Pl. en taille douce, complet. Paris* 1738. *Edition très belle,* en 4 *vol. gr.* 4.

Traité de la Geometrie Pratiquê à l'uſage des Officiers, qui enſeigne toutes les Operations les plus néceſſaires tant ſur le Papier que ſur le Terrein; avec le Traité d'Architecture. Enrichi de 39 *belles gravures en taille douce des Pl. & Fig. néceſſaires. Par Mr. Bardet de Villeneuve, Capitaine & Ingénieur ordinaire de S. M. les Roi des deux Siciles. Haye* 1740. 2 *vol. gr.* 8.

Traité & Parallele des cinq Ordres de l'Architecture, avec des Nouvelles Inventions pour bien bâtir; avec Fig. Paris 1710. 2 *vol. in* 4.

Traité Hiſtorique & Pratique des Ponts, Chemins, & Chauſſées, avec les Pl. néceſſaires en taille douce; par Mr. Gaultier. Paris 1728. 2 *vol. gr.* 8.

Traité univerſel des Eaux & Forêts, des Pêches & des Chaſſes, par Mr. Duval. Paris 1699. *vol. gr.* 8.

Traité & Hiſtoire des Monnoyes, par Mr. le Blanc; enrichi de Pl. en taille douce. Amſt. 1692. *vol. in* 4.

Traité & Hiſtoire de la Police, avec des Loix & Reglemens qui la concernent, les Statuts des Corps des Marchands & des Arts & Metiers, avec les Fonctions & Prérogatives des Magiſtrats. Par Mr. de la Mare. complet. Amſt. 1729. 4 *vol. in fol.*

Traité du Commerce, ſoit de Terre, ſoit de Mer, avec des Inſtructions ſur le Fait du Commerce. Paris 1710. 2 *vol. gr.* 12.

Traité du celebre Panorme du Concile de Baſle. Paris 1697. *vol. gr.* 8.

Traité Hiſtorique de la Liturgie ſacrée ou de la Meſſe. Paris 1701. *vol. gr.* 8.

Les Tranſactions Philoſophiques de la Societé Roiale de Londres,

dres, depuis 1665 juſqu'à 1736, traduites par Mr. de Bremond, avec Fig. en taille douce. Paris 1739. 3 *vol. in* 4.
Troubles de Hongrie & le Siege de Neuhauſel; avec Fig. Amſt. 1686. 4 *vol.* 12.
Turretin, Traité de la Verité de la Religion Chrétienne, complet. Gen. 1730. 2 *vol. gr.* 8.
Les Tuſculanes de Ciceron, traduites avec des Remarques; par Mr. d'Olivet. Amſt. 1739. 3 *vol. gr.* 12.
Tyndal, Remarques Critiques ſur l'Hiſtoire d'Angleterre de Mr. de Rapin Thoyras, & Abregé Hiſtorique du Recueil des Actes d'Angleterre de Rymer, avec les Notes de Mr. Wathley. Haye 1733. *complet. en* 2 *vol. in* 4.
——— *le même Ouvrage, en papier roial.* 2 *vol. in* 4.
Teiſſerii Catalogus Autorum & Bibliothecarum: cum Ph. Labbei Bibliothecâ Nummariâ, ac Mantiſſæ Antiquaria Suppellectilis. Col. Allob. apud Turneſios. 1705. 2 vol. in 4.
Tempe Helvetica, ſive Diſſertationes atque Obſervationes Theologicæ, Philologicæ, Criticæ & Hiſtoricæ. IIa. Editio. Fig. 1737. 2 vol. maj. 8.
Terentius cum Notis, in uſum Delphini. Paris. 1675. v. 4.
Theologia Quadripartita Scoti, I. Speculativa, II. Sacramentalis, III. Moralis, IV. Poſitiva: Authore R. P. Joanne Gabriele Boyvin. Editio Noviſſima, plurimùm locupletata. Paris. 1678. 4 vol. in fol.
Theſaurus Philologicus & Critici ſacri, ſive Annotata Doctiſſimorum Virorum in Vetus ac Novum Teſtamentum. Editio noviſſima, Londinenſi emendatior, ac plurimùm locupletior. Amſt. & Ultraj. 1698. compl. XI. vol in fol.
Theſaurus Geometriæ practicæ, cum Tab. æneis. Lond. 1737. vol. in 8.
Sti. Thomæ Aquinatis Summa Totius Theologiæ. Editio Optima Lugd. apud Anniſſon. Typ. Reg. compl. in 20 vol. maj. 12.
Thomas à Kempis de Imitatione Chriſti, Lib. IV. Lugd. Aniſſon 1720. vol 24.
Thuani Hiſtoriarum Editio noviſſima, & locupletiſſima. Londinenſis 1733. 7 vol. in fol.
Thucydides Duckeri, Græcè & Latinè, cum Notis Variorum. Ed. Nov. plurimùm locupletata. Amſt. v. in f.
Titus Livius cum Notis Clerici. Noviſſima Editio. 1730. 6 vol. maj. 12.
Ti-

Titus Livius Clerici. Lipſ. 1737. 3 vol. in 8.
Toleti Inſtructio Sacerdotum locupletiſſima, cum Annotationibus & Additionibus Variorum: curâ P. Gibboni è Soc. J Editio noviſſima. Lugd. Aniſſon. v. m. 8.
Pittonis Tournefort, Inſtitutiones Rei Herbariæ, cum 488 nitid. Tabulis æneis. Paris. Typographia Regia 1719. compl. 2 vol. in 4.
Trommii (Abr) Concordantiæ Græcæ Bibliorum. Amſt. & Ultraj. 1718. 2 vol. in fol.
Turcelinus de Particulis Latinis. Edit. Nov. Lipſ. vol. 8.

V.

Varignon, Traité du Mouvement & de la meſure des Eaux: par Mr. Pujol. Paris 1725. avec des Pl. en taille douce. *vol. in 4.*
—— *Eclairciſſemens ſur l'Analyſe des Infiniment petits. Paris 1725. avec des Pl. en taille douce.* *vol. in 4.*
La Vérité de la Religion Catholique, prouvée par l'Ecriture ſainte, par Mr. Deſmahis. Nouv. Ed. augmentée. Paris 1713. *4 vol. gr. 12.*
Vertot, Revolutions Romaines, de Suede & de Portugal, & Bretons. Haye 1737. *8 vol. gr. 12.*
—— *Revolutions de Malthe. Nouv. Ed. conſiderablement augmentée. Paris 1738.* *7 vol. gr. 12.*
Les Vertus Medicinales de l'Eau commune. Paris 1729. 2 v. 12.
La Vie de N. S. Jeſus-Chriſt repreſentée en 56. Pl. en taille douce, par Gillot. Paris. *vol. 4.*
Les Vies des Saints, pour chaque jour, avec des Reflexions Chretiennes. Paris 1685. *vol. in fol.*
La Vie de l'Empereur Charles-Quint. Nouv. Ed. enrichie de Fig. en taille douce. Amſt. 1730. *4 vol. gr. 12.*
La Vie d'Olivier Cromwel, recueillie des meilleurs Auteurs. Haye 1725. *2 vol. gr. 8.*
La Vie de M. de Ruiter Amiral General de Hollande & l'Hiſtoire maritime depuis 1652 juſques 1676. enrichis de Pl. en taille douce. Amſt. 1698. *vol. in fol.*
Vie du Duc de Riperda. Amſt. 1739. *2 vol. 8.*
La Vie de Mr. Bayle, par Mr. Deſmaiſeaux. Dern. Ed. Amſt. *2 vol. gr. 12.*
Vies des Hommes Illuſtres & grands Capitaines François; par Mr. de Brantome. Leid. 1666. *4 vol. 12.*
La Vie de Chimene Spinelli, par Mr. de M. Paris 1737. *6 vol. gr. 12.*

Vi-

Vilars, *Cours de Chirurgie. Paris* 1738. 2 *vol. gr.* 12.

Virgile traduit en Vers François, *avec des Remarques*; *par Mr. de Segrais. Lyon*, *Paris* 1719. *complet avec Fig. en taille douce.* 2 *vol. gr.* 8.

Les Voiages de Mr. de Thevenot, *en Europe*, *Aſie & Afrique. Nouv. Ed. enrichie de Pl. & Fig. en taille douce. Amſt.* 1727. 5 *vol. gr.* 12.

Les Voyages de Paul Lucas, *au Levant. Amſt.* 1720. *avec Fig.* 6 *vol. gr.* 12.

Les Voiages du P. Labat en Eſpagne & en Italie. Amſt. 1731. 8 *vol. gr.* 12.

Les Voiages de Mr. Miſſon, *avec les Remarques de Mr. Addiſſon*, *& enrichis de Pl. & Fig. en taille douce. Utr.* 1722. 4 *vol. gr.* 12.

Le Voiage Hiſtorique d'Italie, *avec des Recherches curieuſes. Haye* 1729. 2 *vol. gr.* 12.

Second Voiage Litteraire des Benedictins. Paris 1724. *avec Fig.* *vol. in* 4.

Les Voiages de Mr. du Mont en Europe & en Aſie, *contenant des Recherches & Obſervations curieuſes*, *& enrichi de Pl. & Fig. en taille douce. Haye* 1699. 4 *vol. gr.* 12.

Les Voiages du Chev. des Marchais en Guinée, *redigés par le P. Labat*, *& enrichi de Pl. & Fig. en taille douce. Amſt.* 1731. 4 *vol. gr.* 12.

Les Voiages de Mr. du Queſne, *Chef d'Eſcadre. Amſt.* 1721. 3 *vol. gr.* 12.

Les Voiages de Thomas Gage; *avec Fig. Amſt.* 2 *vol. gr.* 12.

Les Voiages du Baron de la Hontan. Amſt. 1728. 3 *vol. gr.* 12.

Le Nouveau Voyage ou Deſcription & Hiſtoire de l'Amerique, *enrichi des Pl. & Fig. néceſſaires en taille douce*, *par le P. Labat. Haye* 1724. 2 *vol. in* 4.

——— *le même en papier roial.* 2 *vol. in* 4.

Les Voyages de le Brun en Moſcovie, *en Perſe*, *& aux Indes Orientales*, *enrichis de plus de* 300 *Pl. & Fig. en taille douce. Amſt.* 1718. 2 *vol. in fol.*

Voyages dans les Païs & dans les Mers du Nord, *avec des Memoires inſtructifs pour le Commerce & la Navigation*, *& enrichis d'un grand nombre de Pl. & Fig. en taille douce. Amſt.* 1737. *compl.* 10 *vol. gr.* 12.

Le Voiages en Aſie, *Hiſtoire des Sarazins & des Tartares*, *& les nouvelles Decouvertes faites par les principaux Voyageurs*: *recueilli par Mr. de Bergeron*, *& enrichi de Cartes. Haye* 1735. *in* 4.

Les

Les Voiages de Wodes Rogers autour du Monde, enrichis de Pl. & Fig. en taille douce. Amſt. 1716 2 *vol. gr.* 12.

Les Voiages autour du Monde, par Mr. de Barbinais, avec les Pl. & Fig. en taille douce. Paris 1728. 3 *vol. gr.* 12.

Nouveau Voiage autour du Monde, par Mr. Dampier, enrichi des Pl. & Fig. néceſſaires, en taille douce. Rouen 1723. 5 *vol. gr.* 12.

Les Voiages de Mr. de Coreal aux Indes Occidentales, avec des Pl. & Fig. en taille douce. Amſt. 1722. 3 *vol. gr.* 12.

Swift, les Ingenieux Voyages de Gulliver. Haye 1730. 3 *v.* 12.

Voltaire, Elemens de la Philoſophie de Newton, rendus à la portée de tout le Monde, & enrichis de Fig. en taille douce. Amſt. 1738. *vol. gr.* 8.

Urfé (Mr. d') l'Aſtrée, Paſtorale allégorique, avec la Clef, Nouvelle Edition, miſe en langage moderne, & où on a abregé les Converſations, & enrichie de Fig. en taille douce. Paris 1733. 10 *vol. gr.* 12.

Les Vues des Roiaumes d'Eſpagne & du Portugal, repréſentées en 160 *tailles douces, deſſinées ſur les Lieux mêmes. Leyde. vol. in* 4.

Vaillant, Theſaurus Numiſmatum, Romanorum, Græcorum, Ægyptiacorum & Syriacorum. Editio noviſſima & locupletiſſima cum innumeris Tab. æneis, compl. 7 vol. in fol.

Valentini Forſteri Hiſtoria Juris Civilis. Aurel. 1706. vol. in 8.

Velleius Paterculus Burmanni, cum Notis Variorum. Lugd. Bat. 1719. vol. maj. 8.

Vida è Faſti di Bernardo di Gala Veſcovio di Munſter. Col. 1681. vol. in 4.

Virgilii Maronis Opera, ad Maaſvici Editionem caſtigata. Impreſſio nitidiſſima. Amſt. 1730. vol. maj. 12.

Virgilii Opera, Editio Ruæi, cum Notis Var. Paris. 1722. vol. in 4.

J. Voet, Commentarius ad Pandectas, in quo præter Romani Juris Principia ac Controverſias illuſtriores, Jus etiam hodiernum, & præcipuæ Fori Quæſtiones excutiuntur. Editio noviſſima. Hagæ-Com. 1734. 2 vol. in fol.

Voſſii Grammatica Contracta. Hag. 1735. vol. in 8.

Wal-

W.

W*Alpole, Rapport du Comité pour l'examen de la derniere Paix. Amſt.* 1715. 2 *vol. gr.* 8.

Wicquefort, l'Hiſtoire des Provinces-Unies depuis l'Etabliſſement de cet Etat, avec un Recueil ample & exact des Piéces Authentiques & Preuves. Haye 1719. 2 *vol. fol.*

Wicquefort, les Voiages en Moſcovie, Tartarie & Perſe, par Mr. Olearius, enrichis d'un grand nombre de Pl. & Fig. en taille douce. Amſt. 1727. 2 *vol. in fol.*

——— *les Voiages remarquables de Mr. de Mandelslo, en Perſe & aux Indes-Orientales, enrichis d'un grand nombre de Fig. en taille douce. Amſt.* 1727. 2 *vol. in fol.*

Willenbergi Quæſtiones Juris Gentium, in uſum Studioſæ Juventutis. Lipſ. 1711. in 8.

Wodwardi Opuſcula Medica, cum Obſervationibus. Fig. 1720. vol. in 8.

Chriſt. Wolfii Libanus Sophiſta, Græcè & Latinè, Editio noviſſima plurimùm locupletata & Notis illuſtrata. Amſt. 1738.

Le même Libraire JEAN VAN DUREN donne un autre Catalogue de Livres ſur les differentes Matiéres, qui ſe trouvent chez lui en aſſortiment.

Digitized by Google

005641451

Digitized by Google

Google